

శాస్త్రోత్తరములు :

గృహ దహనము

(మొదటి భాగము)

శిరచ్ఛంధుల వారికి

అనువాదకులు :

పిలకా గణపతిశాస్త్రి
(వాహిజ్యశిరోమణి)



వజ్జివర్మ : అద్వైతాంధుల
సరస్వతీపవర్ ప్రెస్
రాజమహేంద్రవరము

సర్వస్వామ్యములు
ప్రకాశకునిచే

First Edition 1947

అంకితము

శ్రీతారకం

అన్నగారికి

Saraswathi Power Press, Rajahmundry
Printed and published by
A. Lakshmanaswamy Naidu
For Addepally & Co., Educational Publishers
Order No. 4451/1947

గృహ దహనము

సురేశుడు మహిముడికి చాలాదగ్గర న్నేహితుడు. ఒక్క సారిగా ఎఫ్, ఏ. పాసవడంతోనే అతను వెళ్ళి మెడికలు కాలేజీలో జేరాడు. కాని మహిముడు తను పూర్వంఉన్న సిటీకాలేజీలోనే ఉండిపోయాడు.

అందుచేత సురేశుడి ఆత్మగౌరవాని కేవల ఆఘాతం కలిగినట్లయింది. ఆ కారణంచేత అతను మహిముడితో “ఈరోజుల్లో బి, యే; ఎ మేర్నీ పాసవడంవల్ల ఏమీ లాభంలేదని నేను నీతో మాటిమాటికీ చెబుతూనే ఉన్నాను. ఇప్పటికీ ఇంకా వ్యవధి ఉంది. నువ్వు మెడికలు కాలేజీలో జేరాలి” అన్నాడు.

మహిముడు నవ్వి “సరే! జేరాలి కాని; ఖర్చుసంగతికూడా కొంచెం ఆలోచించాలా!” అన్నాడు.

“ఆ! అదిమాత్రం నువ్వు పెట్టు కోలేనంత పెద్ద ఖర్చవుతుండా! అదీగాక నీకు స్కాలర్‌షిప్‌పు కూడా దొరుకుతుందిగా!”

ఆమాట మీద మహిముడు చిరునవ్వు నవ్వి ఊరుకున్నాడు.

సురేశుడు కొంచెం కంగారు పడుతూ, “అబ్బేబ్బే! ఇది నవ్వి ఊరుకోవలసిన విషయంకాదు! ఇదుగో! నేను ముందే చెబుతున్నాను. నువ్వు ఆలస్యం చేశావంటే ఔరంమధ్యలో చేరవలసిఉంటుంది. ఖర్చుసంగతి అదీ తరవాత ఆలోచించుకోవచ్చును” అన్నాడు.

మహిముడు “సరేలే! బాగానేఉంది” అన్నాడు. సురేశుడు మళ్ళీ “ఇదుగో నేను చెబుతున్నాను విను. నీకు ఏదికాగుంటుందో ఏదిబాగుండదో ఇంతవరకూ కూడా నాకు తెలియడం లేదు! నేను తొందరగా కాలేజీకి వెళ్లాలి. అందుచేత దోవలో నీకు గట్టిగా ఏవిషయం లోనూ మాట ఇవ్వలేను. కాని రేపా ఎల్లుండో ఈవ్యవహారం

ఏదో ఒక ఒడ్డుకి జేరిస్తేనేగాని నేను ఒదిలిపెట్ట దలుచుకోలేదు. నేను లేపు పోవున్న వస్తాను. వచ్చేటప్పటికి బనలో ఉండు" అని చెప్పి గిరిగజా కాశీజీవైపు వెళ్ళి పోయాడు.

ఆతరువాత పదిహేను రోజులు కడిచిపోయాయి. మహిముడు ఏను య్యాడో, అతను పుడికలు కాశీజీలో తేడం సంగతి ఏమయిందో అని ప్రశ్నకున్నాడికే తెలియాలి! సురేశుడు ఆపైన, ఒక ఆదివారం నాడు మిట్టచుట్టాల్లాంటి వేళ వెతికి వెతికి మహిముడున్న బన కనుక్కున్నాడు. అది కాశీజీవిశ్వాస్థులందరూ సామాన్యంగా అద్దె కుండే ఇల్లు. అదిపైకి వరుసవర్గిదంగా కనబడింది. అతను మేడమెట్లక్కి పైకివెళ్లాడు అక్కడ ఒక చీకటిగా ఉన్న గొట్టో ఒకచిరిగిపోయిన చాపమీద కూచుని అబుదారుకురు భోజనం చేస్తున్నాడు. మహిముడు తలవత్తి చూసేటప్పటికి చలుకున్న సురేశుడు కనబడ్డాడు. మహిముడు "హఠాత్తుగా బన మార్చి వలసి వచ్చింది. అందుచేత నీకు కబురు చెప్పు లేక పోయాను. అయితే, నాబన ఎల్లాగవట్టుకున్నావు?" అన్నాడు.

సురేశుడు అతని చూటల కేయినచూధానం చెప్పకుండా చటుక్కుని ఆపక్కనున్న గుమ్మంమీద కూర్చుని, తదేకదృష్టితో వాళ్లవిస్తళ్ల కేసి చూడడం మొదలుపెట్టాడు. అన్నం బాగా చవక రకం బియ్యంతో వండిబిట్టించి, పప్పు చారులాఉంది ఆపక్కని రెండు మూడుకలిపి చేసినకూర ఉంది. పెరుకూ లేదు! చాలూ లేవు! ఆఖరికి నోటికి రుచించేవస్తువు ఒక్కటైగా లేదు.

మహిముడు అందరితోనూ కలిసి ఎంతో ఆప్యాయంగా భోజనం చేస్తున్నాడు. కాని అతనికేసి అల్లారచూస్తూంటే సురేశుడికి కళ్లమ్మట నీళ్లు గిరున తిరిగాయి. అతను ఏదో వంకూడ ముఖం ఇంకొకవక్కకి తిప్పి కళ్ల నీళ్లు తుడుచుకుంటూ లేచినందున్నాడు.

ఒక్కొక్కప్పుడు మీమాటలు మాట మీది కూడా నుర్రేపడికి కళ్లు మూట సీట్లుతిరుగుతూఉంటాయి.

భోజనం అయినతరువాత మహిముడు సురేశుణ్ణి తనపక్కపుటాద కూర్చో పెట్టాడు. సురేశుడుగద్దద స్వరంతో “మహిమా! నేను మాటి మాటికీ సీకగుకుదనం నహించలేకుండా ఉన్నాను!” అన్నాడు.

మహిముడు ప్రశాంతంగా “అంటే నిజభిరాయం ఏమిటి?” అన్నాడు.

ఆమాటమీద సురేశుడు ఇల్లా అన్నాడు.

“నేను నాకళ్ళతో చూసేదాకా, ఉపట్టణంతో ఇల్లాంటి ఇల్లు ఉంటుందని కాని, ఇల్లాంటి అన్నం ఎవరైనా తింటారనిగాని బొత్తిగా నమ్మలేక పోయాను. నరే! బాగానేఉంది! చూసి కేం సవ్వు ఈఇల్లు ఎల్లాగ నంపాదించావు? సవ్వు మొట్టమొదట ఉండేది ఎంత పాడుగా ఉన్నా దానికీ దీనికి పోలికే లేదు! అయితే నువ్వది ఎదుకుబడిలేశావు!”

సురేశుడు ఇల్లాగ అడగడంవల్ల మహిముడివ్యాధయం కరిగిపోయింది. ఎక్కడా చలించని అతనిగంభీరస్వభావంకూడా ఇట్టే మాయ మైపోయింది. అతను గద్దదకంతతో “సురేశా! నువ్వు మావల్లెటూళ్ళో ఉన్న ఇల్లు చూడలేదు! ఆయిల్లు నువ్వు చూసిఉంటే ఇక్కడ ఉండడం నాకు ఏమీ కష్టంకాదని గ్రహించి ఉండువు. ఇంక తిండివిషయంలోనా! మంచి సంప్రదాయమైన కుటుంబాల్లో పుట్టిన ఈఅయిదారుగురూ ఈ అన్నం ఎంతో ఆప్యాయంగా తింటున్నప్పుడు నేనుమాత్రం తినలేనూ!” అన్నాడు.

ఆమాట మీద సురేశుడు ఎంతో ఆవేశంతో “నువ్వు తినగలవా? తినలేవా! అనే విషయం నేను చర్చించడంలేదు! ప్రపంచకలలో ఎప్పుడూకూడా మంచి చెడ్డా ఉంటూనే ఉంటాయి! కొందరు సుఖాలు అనుభవిస్తున్నారు, కొందరు కష్టాలూ అనుభవిస్తున్నారు! అయితే

నువ్వింతగా అవస్థపడ్డానికి అవసరం ఏమివచ్చిందని నావ్రశ్న! అన్నాడు.

మహిము డాపైన మాట్లాడ కూరుకుని చిగునవ్వు నవ్వాడు; ఎంత సేపటికీ ఏమీఅనలేదు.

సురేశుడు మళ్ళీ “ సరే ! నువ్విక్కడ ఎందుచేత ఉన్నావో ఉన్నావు ! ఆవిషయం నా కక్కర్లేదు! కాని నీకెల్లాగో అల్లాగ సహాయం చెయ్యవలసిన పూచీ నామీదఉంది. నే నిప్పుడే బండి తెప్పించి నీసామానులన్నీ అందులో వేయించి మాయింటికి తీసుకువెడతాను. ఇక్కడ ని న్నీవిధంగా విడిచిపెట్టి వెళ్లిపోతే నాకింక నిద్రపట్టదు. అన్నమూ నీభూ కూడా సయించవు! నువ్వు నీ హంటుల నొకరిని పిలిచి బండి తెమ్మన మని చెప్ప” అన్నాడు. ఆపైన అతను మహిముణ్ణి బలవంతంగా చెయ్యిపట్టుకుని లేవదీసి నుంచోబెట్టి, స్వయంగా అతనివరుపు చుట్టడం మొదలు పెట్టాడు.

మహిముడు అతన్నేమీ అడ్డు పెట్టడానికి ప్రయత్నించలేదు; కాని ప్రశాంత మైన గంభీరస్వరంతో “ ఏమిటిను రేశా! నీ కంతకంతకి మతి పోతూండేమిటి?” అన్నాడు.

సురేశుడు కళ్లుపైకెత్తి “మతిపోవడం ఏమిటి? నువ్వురావా?” అన్నాడు.

“రాను”

“ఎందుకు రావు? నీకూ నాకూ ఏమీ సంబంధం లేదా! మాయింటికి రావడానికి నీకేమైనా చిన్నతనంగా ఉందా!”

“లేదు”

“అయితే ఇహనేం! మరి?”

మహిముడు “సురేశా; నువ్వు నాకు స్నేహితుడవే! నీలాంటి స్నేహితుడు నా కిం కొకడు లేడు! ఇల్లాంటి స్నేహితుడు ఇంకెవరికన్నా ఉన్నాడోలేడో చెప్పడంకూడా కష్టమే! అల్లాంటప్పుడు కేవలం స్వల్ప

సుఖంకోసం ఇంత మంది స్నేహము పోగొట్టుకోమంటావా?" నేనంత తెలివి తక్కువవాణ్ణుకున్నావా?" అన్నాడు.

సురేశుడు "స్నేహం అనేది నీకొక్కడికే సంబంధించింది కాదు. నాక్కూడా అందులో భాగం ఉంది. ఒక వేళ నువ్వు చెప్పినట్టు ఆ స్నేహం పోతుం దనుకో! దానివల్ల వచ్చే కష్టనిష్ఠూరా లేవో నాకు మాత్రం తెలియదూ? నే నేమంత మూర్ఖుణ్ణా? ఒక వేళ, అంత ఆడుగడక్కి జాగ్రత్తగా ఉండకపోడంమూలాన్ని ఆ స్నేహం పోయినా, దాని కోసము మనమేమీ విచారపడనక్కరలేదు. శరీరావోగ్యానికి కూడా సహాయపడక పోయినతరవాత, ఇంక, ఆ స్నేహానికి విలవేమిటి?" అన్నాడు.

మహిముడు నవ్వుతూ "అయితే నీవేళ నీనాదానికి ఓడిపోయాను. కాని, నీతో ఒక్కమాట నిశ్చయంగా చెబుతున్నాను సురేశా! నేనేమో ఇట్టవడి ఈకష్టాలన్నీ అనుభవించడానికి ఇక్కడికివచ్చా నని నువ్వనుకుంటున్నావు కాని ఆమాట నిజంకాదు" అన్నాడు.

సురేశుడు "సరే! నిజం కాకపోవచ్చును. నా కా కారణం ఏమిటో తెలియకకర లేదు! కాని నీది కేవలం డబ్బు కూడబెడదామనే ఉద్దేశం అయితే, మాయంటికివచ్చి ఉండచ్చునుగా! దీనివల్ల నువ్వను కున్నదాని కేమీ తీరకాను రాదుకూడాను" అన్నాడు మెడతిప్పి.

మహిముడు సంగ్రహంగా "సరే! ఈసారికి ఇల్లాగపోనీ! సురేశా! ఈపైన ఇంకేదైనా ఇబ్బందివస్తే తప్పకుండా నీతో చెబుతానులే!" అన్నాడు.

మహిముడువట్టిన పట్టువిడిపించడం కష్ట మని సురేశుడికి తెలుసును. అందుచేత అతను మరేవిధంగానూ పట్టు పట్టకుండా మొహం చిన్నబుచ్చు కుని, కోపంతో అక్కణ్ణించి వెళ్ళిపోయాడు. కాని స్నేహితుడు అల్లాగ ఇబ్బందిపడుతూ ఉండడమూ అదీ చూడడంవల్ల అవిషయం అతని

మనస్సులో బల్లెలలాగ తోటుకుపోయింది.

సురేశుడు గొప్ప ధనవంతుడిని. మహిముడంటే అతని కెంతో ఆస్వాదం. నేహితుడకీ తనకిచ్చేసిన సహాయం చేద్దామని అతను మనస్సులో ఎప్పుడూ అనుకుంటూ ఉంటాడు. కాని మహిముడు ఇత వరకూ ఏవిధంబును సహాయానికి అంగీకరించలేదు! సురేశుడు ఎంత బలవంత పెట్టినా ఈవేళకూడా అతను దేనికి అంగీకరించలేదు!

2

ఒక అయిదు సంవత్సరాలు గడిచినతరువాత ఇద్దరిన్నీ హితులకీ మధ్యన ఈవిధంగా సంభాషణ నడిచింది.

సురేశుడు—మహిమా! ఇరోజుల్లో నువ్వంటే నే నెంత ఆస్వాదంగా ఉండేవాణ్ణి; అది ఇంతని చెప్పడంకూడా చాలాకష్టం!

మహిము—సురేశా! ఆవిషయం చెప్పమని నేను నిన్నేమీ బలవంత పెట్టడంలేదు!

సురేశుడు—ఇప్పుడు నీవిషయంలో అంత శ్రద్ధలేదనుకుంటాను.

మహిము—ఆ శ్రద్ధలేకపోతే నిన్ను దండిస్తా నని నే నెప్పుడూకూడా అనలేదు!

సురేశుడు—నీమనస్సులో కాటిల్యం ఉండినీ నీశత్రువు కూడా అనలేదు!

మహిము—శత్రువుచెయ్యలేకపోని నేహితుడుకూడా చెయ్యలేదని తర్కశాస్త్రంలో ఎక్కడైనా నియమం ఉందా?

సురేశుడు—అబ్బేబ్బే! వెళ్ళివెళ్ళి చివరికి బ్రహ్మసమాజం వాళ్ళ పిల్లవల్లో వడ్డావా? ఆపిల్లదగ్గర యేముంది? మొహంఅంతా ఎండిపోయి చిన్నపిల్లలా ఉంటుంది, అన్నమానం వున్నకాలు బట్టిపట్టడంచేత, ఒళ్ళంతాచిక్కి శల్యంఅయిపోయి, ఊఫ్ అంటే పడిపోయేలాగ ఉంటుంది. ఆకంఠస్వరంకూడా పిల్లికూతలాగ అనవ్యంగా ఉంటుంది.

మహిము—నువ్వన్నమాట నిజమేకావచ్చు!

సురేశు—మహిమా! ఒక్కమాట చెబుతాను విను! పల్లెటూరి వాల్లెప్పుడూ బ్రహ్మసమాజువాళ్ళ పిల్లల్ని చూసిఉండరు. వాళ్లు అడవాళ్ళు ఇంగ్లీషులో ఉత్తరాలురాస్తూ రకేమాట వినేవరికీ నిర్ధారితండి పోయి చూస్తారు. వాళ్ళువగ్గరికి వచ్చేటప్పటికీ ఎంతోమర్యాదగా దూర దూరంగా తొలగిపోతూ ఉంటారు. ఆ అమానుకుల దగ్గర ఏమి చేసిరావాళ్ళు ఆశ్చర్యపడిపోయి సాక్షాంగప్రణామం చేస్తూంటారు. వాళ్ళ దగ్గర నువ్వు ఏతమామచేసిరా చెబుతున్నాను! కాని మనది పల్లెటూరు కాదు! ఇక్కడున్న వాళ్ళని నువ్వంతనులభంగా బుట్టలోవెయ్యడం కష్టం!

మహి—సురేశా! నేను నీతో ఒట్టుపెట్టుకుంటుంటున్నాను. మీపట్ల వానంవాళ్ళని బుట్టలో వెయ్యాలనే సంకల్పం నాకు కొంచెమైనా లేదు! నేను ఆ అమ్మాయిని తీసుకు వెళ్ళి పల్లె టూల్పోనే ఉంటాను! ఇందులో నీకేమైనాతప్పు కనబడిందా?

సురేశుడు మండిపడుతూ ఇల్లాలిన్నాడు. “తప్పు లేకపోవడ మేమిటి! ఇందులో అన్నీ తప్పులే! వందలు, వేలు, లక్షలు, కోట్లు తప్పులున్నాయి! నువ్వు ప్రపంచకాని కంటటికీ పూజనీయమైన హిందూమతంలో జన్మించి ఒక స్త్రీమోహశంఖోపడి నీజాతిని ధ్వంసంచేసుకుంటున్నావా? ఇది కేవలంమోహము! ఒక్కసారి ఆమెవేసుకునే మేజోట్లూ, సాగసైన చీరలూ మార్చిపించి, సామాన్యసంసారిస్త్రీలు కట్టుకునే రంగుచీరలు కట్టింపించి చూడు! ఆమోహం ఉండేనే పోయేదీ అప్పుడుతెలుస్తుంది! అప్పుడు ఆ ఒట్టికజ్జిబొమ్మకేసి చూస్తే సీభ్రమ పూర్తిగా తొలగిపోతుంది! ఆమెలో నీకు ఎమివిశేషం కనిపించింది? పోనీ కుట్టుపట్టె అదీ వచ్చినపిల్లని నువ్వు పెళ్ళాడదామని అనుకుంటున్నావని అనుకో! కలకత్తాలోటి పట్టణాల్లో కుట్టుపని చేసేవాళ్ళు కావలెనంతమంది దొరుకుతారే! ఇంక కేవలం ఒక్క ఉత్తరంరాదుడంకోసం నీకు బ్రహ్మసమాజస్థులపిల్లని పెళ్ళి

చేసుకోవలసిన అగత్య మేమీలేదు! అదీగాక నీ కేదైనా కారణంవల్ల కాలూద్యూహంలో ఈ బ్రహ్మసమాజం వాళ్ళ పిల్ల వంటచేసి కాస్త చాచూ అన్నం పెట్టగలదా? నీ కేదైనా జబ్బుచేస్తే పరిచర్య చెయ్యగలదా? అపిల్లలకి చిన్నప్పటినుంచీ ఇల్లాంటివి చెయ్యడం నేర్చుతారా? భగవంతుడి దయవల్ల అల్లాంటిరోజులు రాకూడననే అనుకుందాము. ఒక వేళ వస్తే గూత్రము, అపిల్ల నిన్ను విడిచిపెట్టి తప్పకుండా తనదారిని తనుపోతుంది. అల్లా వెళ్ళకపోతే నువ్వు నన్ను ఏ చేరుపెట్టి పిలిచినా పిలుద్దువుగాని!

మహిమును అల్లాగే ఏమీ మాట్లాడకుండా ఊరుకున్నాడు. నురేకుడు మళ్ళీ చెప్పడం ప్రారంభించాడు.

“మహిమా—నేను పొరబాటునైనా నీకు అయిష్టమైనవని చెయ్యనని నీకు తెలుసును! నేను బ్రహ్మసమాజంలో అనేకమంది స్త్రీలని చూశాను! ఒకళ్ళిద్దరు మంచివాళ్లుంటే ఉండవచ్చును! అందులో పెద్ద విశేషం ఏమీలేదు! కాని మనహిందువుల ఇళ్ళల్లోని పిల్లలికీ, వాళ్ళకీ, పోలికేలేదు! అయితే, నువ్వు పెళ్ళిచేసుకుందామనుకుంటే కాస్త నాతో చెప్పావు కావే! నరే పోనీలే? అయిందేదో అయిపోయింది! ఇంక నువ్వక్కడికి వెళ్ళవలసిన జూరు ఏమీలేదు! ఇదుగో! నేను నీకు మాట ఇస్తున్నాను. ఒక నెల రోజులలోపుగా నేను నీకొక మంచి సంబంధం వెతికి వివాహంచేస్తాను. నేను చెప్పిన సంబంధం చేసుకున్నావంటే బ్రతికి ఉన్నంత కాలమూ సుఖంగా ఉండవచ్చును! ఏవిధమైన బాధాపడకకర్తలేదు! ఒక వేళ నేను చెప్పినట్లు ఒక నెలరోజుల లోగా సంబంధం కుదర్చ లేకపోతే, నీకు ఎల్లాగతోస్తే అల్లాగ చేద్దువుగాని! ఈ బ్రహ్మసమాజం పిల్ల పాడవద్దామనే నమస్కరిద్దువుగాని! నే నేమీ అడ్డు పెట్టను! కాని ఈ నెలరోజులూ మాత్రం నువ్వు ధైర్యంగా ఉండి, చిన్నతనం నుంచీ మనకున్న స్నేహం సంగతి అలోచించాలి! ఏం? అంతవరకూ

ఆగుతావా?"

మహిముడు మొట్ట మొదట ఉన్నట్టుగానే అల్లాగే మానంగా ఉండి పోయాడు. అతను బెనని గాని, కాదనిగాని ఏమీ సమాధానం చెప్పలేదు! కానీ తన మిత్రుడు తనకోసం ఎంతగాఢమైన వేదన అనుభవిస్తున్నాడో తెలిసింది.

సురేశుడు మళ్ళీ చెప్పడం ప్రారంభించాడు.

"మహిమా! నీకు జ్ఞాపకం ఉందా? నువ్వు బ్రహ్మసమాజస్థుడవు కాకపోయినా చూటి మాటికే బ్రహ్మమందిరంలోకి వెళుతూఉంటే వాడవు? నేనప్పుడు అస్తమానమూ అల్లావెళ్ళవద్దని చెప్పానా? లేదా? ఇంతమహాపట్టణంలోనూ నీకు ఒక్కహిందూదేవాలయమైనా కనబడలేదా? హిందూదేవాలయంలోకి వెళితే ఈవిధమైన కపటనాటకం ఆడడానికి అవసరం లేకపోవునుగదా! నువ్వు ఇల్లాగ ఏదో వల్లోపడిపోతా వని, నేను అప్పుడే అనుమానించాను!"

ఆమాటమాద మహిముడు కొంచెం నవ్వి ఇల్లాసమాధానం చెప్పాడు:

సరే! నువ్వు ఏదోఅనుకున్నావు కాని నేను నాప్రవర్తనలో కపటం ఉందని ఎప్పుడూఅనుకోలేదు! దాని కేంగాని సురేశా! నిన్నొక మాట అడుగుతున్నాను! నీకనలు భగవంతుడిమీదే నమ్మకంలేదుగదా! అల్లాంటప్పుడు హిందూదేవతల్ని ఎందుకు అంగీకరిస్తావు? ఈవెర్సిఫై తుల్లో నేను బ్రహ్మమందిరంలోకి వెళ్ళినా, హిందూదేవాలయంలోకి వెళ్ళినా నీకు ఒక టేగా!"

సురేశుడు మళ్ళీదృఢమైన కంఠస్వరంతో ఇల్లాగఅన్నాడు.

"భగవంతుడనేవాడు అనలులేనేలేడు! నేను ఉన్నాడని ఎప్పుడూఅంగీకరించను! ఈభగవంతుడూ ఈదేవతలూ ఇవన్నీ ఒట్టికల్పనలు! కాని మనకళ్ళకి కనబడేమానవసంఘం అంటేమాత్రం నాకుగౌరవంఉంది."

అందుకనే నేనుమహిష్యుణ్ణి పూజిస్తాను. మానవసేవ చెయ్యడంవల్ల నే నునుమహిషిని సార్థకం అవుతుందని నాలభిప్రాయము! హింజూ నంధుంలో పుట్టాను కాబట్టి హిందూనంధుం ఉద్ధరించడం నావిధి! నా ప్రాణాని పోయినాననే! నిన్ను బ్రహ్మసమాజంవాళ్ళ పిల్లని పెళ్లిచేసుకో నివ్వను! ఆవిధంగా బ్రహ్మసమాజం అభివృద్ధికావడం నాకిష్టంలేదు! కేదారముఖిణ్ణిగారి అమ్మాయిని వివాహంచేసుకుంటా నని నువ్వు మాట ఇచ్చావా!”

మహిముష—లేదు! మాటఇవ్వడం అనేది ఇంతవరకూ జరగలేదు.

నురేశుడు—ఇవ్వలేదా? సరే! మంచిపనిచేశావు. ఇప్పుడు ఏమీ అనకుండా మాట్లాడకూరుకో. నే నీనెలాఖరులోగానే నీకువివాహం చేయిస్తాను.

మహి—నేను వివాహంలోనం పరితపించిపోతున్నానని నీతో ఎవరై నా చెప్పారా?.....నువ్వుకూడా కొంతకాలం మాట్లాడకూరు కుంటే, ఇంకనాకు వివాహం కావడమే కష్టమైపోతుంది.

నురేశుడు—ఏం! ఎందు కై పోతుంది? ఏం చేశావు? నువ్వు ఆ అమ్మాయిని ప్రేమిస్తున్నావా?

మహిముష—ఇందులో నువ్వంతగా ఆశ్చర్యపడవలసిన విషయం ఏమీ లేదు! కాని, నువ్వు ఆ అమ్మాయి విషయంలో మాత్రం మర్యాదగా మాట్లాడు!

నురేశుడు—మర్యాదగా మాట్లాడడం నాకు తెలుసును! నువ్వు చెప్పక్కర్లేదు! అయితే ఆ అమ్మాయికి వయస్సెంత ఉంటుందని అడగవచ్చునా?

మహిముష—నాకు తెలియదు.

నురేశుడు—తెలియదూ? ఇరవయ్యో, ఇరవయ్యోదో, ముప్పయ్యో, నలభయ్యో.—లేకపోతే, అంతకంటే ఎక్కువో—ఏమీ తెలియదూ?

మహిముడు—తెలియదు.

సురేశుడు—నీకంటెచిన్నదా? పెద్దదా? బహుశా అదికూడా ఎరగ వనుకుంటాను!

మహిము—తెలియదు.

సురేశుడు—నిన్ను వల్లో పేనుకుంటుంటే మరీ చిన్నపిల్ల అయిఉండదు! ఇలాగ అనుకోవడం ఏమీ అనందర్యం కాదనుకుంటాను! ఏమంటావు?

మహిము—సరే! నీకు ఏదీ అనందర్యంకాదు! సరే! దానికేం గాని, నాకు కొంచెం తొందరపనిఉండి విధులోకి వెళ్లాల్సి.

సురేశుడు—సరే! మహిమా! నాక్కూడా యిష్టమిది పని ఏమీలేదు నడు! నీతోకూడాకొంతదూరంవస్తాను.

న్నేహితు లిద్దరూకలిసి విధులోకి వచ్చారు. కొంచెందూరం నిశ్శబ్దంగా నడిచిన తరువాత, సురేశుడు మెల్లిగా” తెలిసిఉండి కూడా నే నీవేళ నీమనస్సు చాలా కష్టపెట్టాను, ఈమాట నీ కంఠగా విడచుర్చి చెప్పవలసిన అవసరం లేదనుకుంటాను” అన్నాడు.

మహి—లేదు.

సురేశుడు మళ్ళీ ఆవిధంగానే మృదుస్వరంతో “సరేగాని నిన్నెందుకు బాధపెట్టానో తెలియనా?” అన్నాడు.

మహిముడు నవ్వి “అసలు విషయం నువ్వు నాకు విడచుర్చి చెప్పక పోయినా నే తెలుసుకునిఉండేవాణ్ణి! అందుచేత ఈవిషయంకూడా ఆటే మరీమరీ చెప్పవలసిన అవసరం ఉండ దను కుంటాను” అన్నాడు.

మహిముడూ సురేశుడూ డెట్టాపట్టాలు పట్టుకుని నడుస్తున్నారు. సురేశుడు ఎంతోఆప్యాయంగా అతనిచెయ్యిగట్టిగా నొక్కిపట్టుకుని “కాదు! మహిమా! నేను నీ కేమీనచ్చుచెప్పాలని అనుకోవడంలేదు. ఎవరైనా నేను చెప్పేదానిలో తప్పు పట్టుకోవచ్చును గాని ను వ్వల్లాగ

తప్పు పట్టుకునే వాడవు కాదు. మళ్ళీ ఇంకొక్కసారి ఉన్నమాటేదో నీముఖంమీదే అనేస్తున్నాను. నేను ప్రేమించినదానిలో నగమైనా నువ్వు నన్ను తిరిగి ప్రేమించలేవు. నువ్వు అట్టే కష్టముఖాలు లెక్కపెట్టేవాడవు కాదు; కాని, నువ్వు దుఃఖపడుతుంటే నేను చూసి నహించలేను. మనచిన్నతనంలో ఒకసారి ఈమాటమీద మనిద్దరికీ ఎంతగాదాఅయిందో జ్ఞాపకం తెచ్చుకో! ఇప్పుడు ఇంత కాలానికి ఎవరికోసం నన్ను విడిచిపెట్టదలుచుకున్నావో వారివల్ల నువ్వు సుఖపడగలిగితే రాకష్టం నేనంతగా లెక్కపెట్టను. ఎంతదుఃఖమైనా నవ్వుతూ నహించగలను; పైకి ఒక్కచూపైనా అనను" అన్నాడు.

మహిముడు "ఈవివాహంవల్ల నేను సుఖపడకపోతే సుఖపడక పోవచ్చును. గాని నిన్ను విడిచిపెట్టేస్తానని ఎల్లాగ అనుకున్నావు?" అన్నాడు.

సురే—నువ్వు నన్ను విడిచిపెట్టినా విడిచిపెట్టకపోయినా, నేను నిన్ను విడిచిపెట్టేస్తాను.

మహిము—ఎందుచేత? బ్రహ్మసమాజంలో కలిసినా నేనునీకు స్నేహితుణ్ణి కావచ్చునుగా!

సురే—వల్ల కాదు; ఎప్పటికీ వల్ల కాదు! బ్రహ్మసమాజస్థులంటే నాకుకిట్టదు. నాకు బ్రహ్మసమాజస్థుడు ఒక్కడూ స్నేహితుడులేడు.

మహిము—నీకు వాళ్లంటే కిట్టకపోవడానికి కారణం ఏమిటి?

సురే—చాలా కారణాలున్నాయి. ఒకటేమిటంటే—వాళ్లు మన సంఘం చెడ్డదని విడిచిపెట్టేశారు. అలాంటివాళ్ళని "మంచివా" ల్లని నేను ఏవిధంగానూ కూడా దగ్గరికి తీసుకోలేను; వాళ్లంతా మనసంఘం నీచమైనదని మన దేశంలోనూ ఇతర దేశాల్లోనూ కూడా యాగీ చేస్తున్నారు. వాళ్లు మంచివాళ్లయితే కావచ్చును. కాని మనకి మాత్రం వాళ్లు శత్రువులు!

మహిముడి కీచూటలు వింటాంటే అంతకంతకి విసుగు ఎక్కువవడం మొదలు పెట్టింది. చివరికతను “అయితే ఇప్పుడునువ్వు నన్నేం చెయ్యమంటావు?” అన్నాడు.

సురేశు—ఇదిగో! అదే! ఇందాకటినించీ నేను చెబుతూ వస్తున్నాను.

మహిము—నరే! ఆచెప్పేదికూడా పూర్తిగా చెప్పివేసెయ్యి!

సురేశు—ఏమైనానరే, ఈవిడ మీదప్రేమ నువ్వు విడిచిపెట్టవలిసి ఉంటుంది. కొంచెము ఇంచుమించుగా ఒక నెలరోజులుదాకా నువ్వామెను కలుసుకోడానికి వీలుండదు.

మహిము—ఒకవేళ నే నామెను విడిచిపెట్టలే ననుకో! నా కామమీద మోహంతంటే అతిరిక్తమైన ప్రేమ ఉండనుకో! దానికి నువ్వేమంటావు?

సురేశుడు కొంచెముసేపు ఆలోచించి ఇల్లాఅన్నాడు.

“మహిమా! ఇప్పుడు నే నా గొడవలేమీ ఆలోచించడంలేదు. నాకు నువ్వంటే ఎంతోప్రేమ అన్నసంగతిమాత్రంనాకు తెలుసును. నానంఘమీద నాకంతకంటే గొప్పప్రేమఉంది. అదీగాక నువ్వొక్కసారి, నీకు చిన్నతనంలో మసూబికంరావడం, మనం ఇద్దరం గంగానదిలో నావెక్కి నప్పుడు అదిములగడం, తచ్చిపోతున్నామనుకోడం, అప్పటిఅవస్థా అవన్నీ తలుచుకో! మహిమా! ఈమరిచిపోయినసంగతులన్నీ జ్ఞాపకం చేసినందుకు నన్నుక్షమించ మనిప్రార్థిస్తున్నాను. ప్రస్తుతం నేను చెప్పవలిసిందేమీ లేదు” ఆతరవాత చటుక్కుని వెనక్కుతిరిగి, సురేశుడక్కడినించి అతితొందరగా వెళ్లిపోయాడు.

3

సురేశుడిహృదయంలో ఒకతీవ్రమైన ఉద్వేగం ఉన్నట్లే, అతిమార్దవమూ స్నేహస్వభావమూ కూడా ఉన్నాయి. పరిచితులకిగూడా,

అపరిచితులకిగాని, ఎవరికైనా కష్టంవచ్చినమాటనింటే, అతనికి కళ్ళు మృత నీళ్లుగిరున తిరుగుతాయి. అతని చిన్నతనంలో దోమలూ ఈగలూ మొదలైన క్షుద్రప్రాణుల్ని కూడా చంపలేకపోయేవాడు. సరిగ్గా జైనులూ మార్వాడీలూమోస్తరుగా అతను కొన్నాళ్ళు జేబునిండా నంచవారపోసుకుని, చెట్లకింద తిరిగేచీమలకి పెట్టేవాడు. ఇంతేకాదు: చిన్నతనంలో అతేకసారులు అతను మత్స్య మాంసాలు తినకూడదని ప్రతిజ్ఞపట్టాడు; కాని ఏలాభము! మిళ్ళికొన్నాళ్ళకి మానేస్తూండేవాడు. అతను ఇల్లాగన్నీసార్లు ప్రతిజ్ఞపట్టాడో. చెప్పడం కష్టం! అతను ఎంతమందికి ఎన్నెన్ని ఉపకారాలు చేశాడో తెక్కలేదు! వాటివిషయం అతనికి జ్ఞాపకమే ఉండదు! స్కూలులోఉన్న అందరిలోనూ మహిముడుచాలామందివాడు. అతనప్పుడూ చిరిగి పోయినబట్టలు కట్టుకుంటూఉండేవాడు. ఊడూడిపోతూఉండే జోళ్ళు తొడుక్కునేవాడు. అతనికరీరం చిక్కి శల్యంలాగఉండేది. ముఖం ఎప్పుడూ చూసినావాడిపోయిఉండేది. ఈ అన్నికారణాలవల్లా సురేశుడికి అతనంటే ఎక్కువ ఇష్టం కలిగింది. కొద్దిరోజుల్లోనే వారిద్దరిన్నీహమూ వరదనీరులాగ వృద్ధిపొందింది. ఆరోజుల్లో దాన్నిగురించి అనుకూల్లోవాళ్ళంతా ఎంతోవీంతగా చెప్పకునేవారు. మహిముడికి నాలుగురూపాక్షుల స్కాలరుషిష్ట దొరికింది. కేవలం దానిమీద ఆధారపడి అతనుకలకత్తా వచ్చాడు. ఆపైన తనవల్లెటూరినుందివచ్చి కలకత్తాలో స్థిరపడిన ఒకసామాన్యపు వర్తకుడిదగ్గరగుమాస్తాగా కుదురుకుని ఆ ఆనరామీద కాలేజీలోచేరాడు. అప్పటినుంచీ కూడా సురేశు డతన్ని తీసుకొనివెళ్ళి తన ఇంట్లో ఉంచుకోడానికి ప్రయత్నంచేస్తూనే ఉన్నాడు. కాని ఏవిధంగానూకూడా అతన్ని ఒప్పించలేకపోయాడు. మహిముడు ఇక్కడే ఉండి, ఒకపూట తినీ, ఒకపూటతినకుండానూ ఎల్లాగో అల్లాగ కాల జేపంచేస్తూ, మొత్తంమీద కష్టపడి, ఎంత్రున్నవరీక్ష సానయాడు.

అతరవాత జరిగినకథంతా మనం మొదటి ప్రకరణంలో చదువుకున్నాము.

అతరవాత ఒకవారం గడిచిపోయింది. మళ్ళీ సురేశుడికి మహిము డక్కడా కనబడలేదు. అందుచేత అతను మళ్ళీ మహిముడిబనలోకి వెళ్ళిచూశాడు. ఆవేళ ఏవోపండుగ అవడంచేత స్కూలుకి కాలేజీకి కూడా సెలవువచ్చింది. బస్లో బర్మావ్తుచేసినమీదట, అతడు ప్రొద్దున్నే లేచి ఎక్కడికో వెళ్ళాడనిపిస్తే ఇంతవరకూకూడా తిరిగి గాలేదనిన్నీ తెలిసింది. అందుచేత అతను కేదారముఖర్జీగారిఇంటికి వెళ్ళి సెలవు రోజు కులాసాగాగడుపుతూ ఉండి ఉంటాడని సురేశు డనుకున్నాడు. ఆవిషయంలో అతనికి కొంచెమైనా సందేహంకలగలేదు!

ఈసిగ్గులేనిమనిషి చిన్నతనంనుంచీ నస్తూన్న స్నేహానికి సంబంధించిన మర్యాదంతా ఒక్కక్షణంలో విడిచిపెట్టి ఒకసామాన్యస్త్రీ మోహపాశంలో తగులుకున్నాడు. ఆధునికతం ఒకవారం రోజులైనా ధైర్యంగా ఉండలేకపోయాడు. ఒక్కపరుగుపెట్టి కేదారిముఖర్జీగారి ఇంట్లోకి వెళ్ళి కూర్చున్నాడు! ఈనంగతులన్నీ తలుచుకునేసరికి సురేశుడిమనస్సులో మహిముడిమీద ఒకదారుణమైన విద్వేషాగ్ని ప్రజ్వలించింది. అతను ఒక్కక్షణకాలంలో ఏమీ ఆలోచించకుండా ఒక బండి కుదుర్చుకుని, అందులో ఎక్కి, తిన్నగావెళ్ళి కేదారముఖర్జీగారిఇంటి దగ్గర ఆపమని చెప్పాడు. బండిలోవెళుతూ మహిముడితో “ఓరి సిగ్గుమూలినవాడా! ఓరి కృతఘ్నుడా ఎంతపనిచేశావు! నువ్వు నీ ప్రాణాలు ఈస్త్రీపాదాలదగ్గర అర్పిస్తే ధన్యుణ్ణువుతా నని అనుకుంటున్నావు! అస లీప్రాణాలు ఎక్కడివి? తనప్రాణాలైనా లెక్కచెయ్యకుండా రెండుసారులు నీప్రాణాలెవరు రక్షించారు? ఆవిషయంలో నువ్వుకొంచెమైనా కృతజ్ఞత చూపించావా?” అని అందామని నిశ్చయించుకున్నాడు.

కేదారముఖర్జీ ఉంటూన్న వీధి ను రేశుడికి తెలుసుకు. ఒకటిరెండుసార్లు ఆవక్కనున్నవాళ్ళని కనుక్కుని ఎల్లాగయితే ఆబండినాడు బండి కేదారి ముఖర్జీగారి ఇంటియెరుగుగుండా నిలబెట్టాడు. బండిలోనుంచి దిగి సురేశుడు అక్కడఉన్న ఒకనౌకర్ని అడిగి మేడమీద నలుగురుకూచునే గదిలోకి వెళ్ళికూచున్నాడు.

అక్కడ, తివాసీమీద వేసిన కుర్చీమీద తలగడా కానుకుని ఒకవృద్ధుడు కూర్చున్నాడు. ఆయన పత్రికచదువుతూ సురేశుడి కేసి చూశాడు. సురేశుడు ఆయనకి నమస్కారంచేసి, “నాపేరు సురేశచంద్రబెన్నర్; నాకూ మహిముడికీ స్నేహం.” అని తన సంగతి తెలియ జేశాడు.

ఆవృద్ధుడు మళ్ళీ నమస్కారం చేసి, కళ్ళజోడుతీసి కిందపెడుతూ “కూర్చోండి” అన్నాడు. సురేశుడు కూర్చుంటూ “మహిముడి బనలోకివెళ్ళి దర్బాస్తు చేసి కనుక్కుంటే అతనిక్కడికి వచ్చాడని తెలిసింది. అందుచేత ఇక్కడికివస్తే, ఈవిధంగా మీతోపరిచయంకూడా కలుగుతుందని ఇల్లాగవచ్చాను” అన్నాడు.

వృద్ధుడు “మీరు రావడంవల్ల నాకుచాల సంతోషంగా ఉంది. కాని మహిము డిక్కడికి పదిపదకొండు రోజులనించి రావడంలేదు. మేము ఈవేళపొద్దున్నే అతను ఎక్కనున్నాడో తెలుసుకోవడం ఎల్లాగా? అని అనుకున్నాము” అన్నాడు.

సురేశుడికి చాలాఆశ్చర్యం వేసింది. అతను “కాని అతని బనలో వాళ్ళంతా—” అన్నాడు. వృద్ధుడు “బహుశా, మరెక్కడకైనా వెళ్ళి ఉంటాడు సరే! జాగుండి! మీమాట విన్నాక నామనస్సు నిశ్చింతగా ఉంది” అన్నాడు.

దోవలో బండిలో వస్తూవస్తూ సురేశుడు మహిముడికి చెప్పవలసినమాటలు నాలుగుచెప్పి తీరాలనినిశ్చయించుకున్నాడు; కాని

అవృద్ధుడి అశాంతమైన ముఖమూ, అమృదులైన కంఠస్వరమూ అమాటలూ అవన్నీ కలిసి, అతని వేదం బాగా తగ్గించివేశాయి. అయినా గాని అతను తనవంకల్పం మరిచిపోలేదు. లోలోపల వీళ్ళు ఎంతమందినా శ్వయినా బ్రహ్మసామాజికులే! వీళ్ళ ఆచారం అంతా కేవలం నటన! వీళ్ళు ఈనటనవల్ల తెలివితక్కువవాళ్ళ నందరినీ మోసగించి, తమవన్నీ వెరవేస్తుకుంటున్నారు. అందుచేత ఈకిరాతులదగ్గర తన్నుకోత్వం చేత ఒళ్ళు మరిచిపోయి కూర్చుంటే ఏమిలాభంలేదు! ఏమైనా సరే! వీళ్ళచేతుల్లోంచి స్నేహితుణ్ణి రక్షించి తీరాలి" అని కాదాలూ మిరియాలూ నూగుతూ కూర్చున్నాడు. కొంతసేపటికి అతను ఒక శ్చయమానికి వచ్చి "మహిముడు నాకు బాల్య స్నేహితుడు. మీ ఆజ్ఞ అయితే అతని విషయంలో రెండు మూడు మాటలు చెప్పాలని అనుకుంటున్నాను; చెప్పగా?" అన్నాడు.

వృద్ధుడు కొంతం నవ్వి "అయ్యో! ఎంతమాట! అభ్యంతరం ఏమిటి! చెప్పండి! ఆయన మీ పేరు ఒకసారి చెప్పగా విన్నాను కూడాను" అన్నాడు.

సురేశుడు "మీ ఆజ్ఞయికి మహిముడికి వినాహం నిశ్చయమై పోయిందా?" అన్నాడు.

వృద్ధుడు "ఆ! ఒకవిధంగా నిశ్చయం అయిపోయినట్టే అనుకోండి!" అన్నాడు.

సురేశుడు— "అయితే మహిముడు బ్రహ్మసమాజంలో చేరలేదుగదా! మరి అతనికి మీ ఆజ్ఞయినప్పటికీ వినాహం చేస్తారా?" అన్నాడు. వృద్ధుడేరూ అనకుండా మాట్లాడ కూరుకున్నాడు. సురేశుడు "సరే! ఆమాట అల్లాగ ఉండినియ్యండి! కానీ, అతని ఆస్తి పాస్తులు ఎల్లాంటివి! పెళ్లాన్ని పిల్లల్ని పోషించుకునేయోగ్యత ఉందా! లేదా! ఒకపల్లెటూళ్ళో, కేవలం హిందువు లదరికిమధ్యన

నగం నగం కూలిపోతూన్న మట్టి కొంపలో మీలమ్మాయి కావరం చెయ్యగలదా? చెబ్బలేదా? ఒకవేళ వాళ్లందరికీ మధ్యన ఉండలేక పోతే మహిళా దేవన్నా మరోవారి చూడగలడా? చూడలేదా?" అని ఈవిషయాలన్నీ మీరేమైనా ఆలోచించారా?" అని అడిగాడు.

కేదారముఖర్జీ నిటాగా కూర్చుని "లేకు! ఈవిషయా లేవీ నాకు తెలియకే తెలియవు! అతనుకూడా నాతోటి ఈమాట రెప్పకూ చెప్పనేలేదు" అన్నాడు.

సురేశుడు "కాని నే నీవిషయాలన్నీ బాగా ఆలోచించాను. ఒకసారి మహిళాముడితోకూడా చెప్పాను. కొంతవివరానికివ్వంగా ఉన్న ఈవిషయాలన్నీ సంప్రదించడానికే, మీదగ్గికి వచ్చాను. మీ అమ్మాయి విషయంలో మీరే విషయాలన్నీ ఆలోచించి చూడండి. నాన్నే హితుడు మాత్రం ఈ పూచీలన్నీ తననెత్తిమీద వేసుకుని, బతికిఉన్నంతకాలము ఆరువులతో కుంగిపోతూ బాధపడడానికి నేను బాత్రిగా అంగీకరించను" అన్నాడు.

కేదారబాబు ముఖంమీద కత్తినాటువేసినా నెత్తురులేదు. అతను అల్లాగ కొంతనేపుండి "మీరు ఏమిటి అంటున్నారు సురేశ బాబూ!" అన్నాడు.

"నాన్నగారూ" అనిపిలిచి ఒకవదహారు పదిహేడేళ్ల బాలిక చటుక్కున గదిలోకివచ్చింది. తండ్రిగారిదగ్గర ఒక అపరిచితు డ్రైనయువ కుణ్ణి చూసి ఆమె చటుక్కున నిలబడిపోయింది.

"ఎవరు? అచలా! మమ్మా! రాలమ్మా! సిగ్గుపడడం ఎందుకు? ఈమన మనమహిళుడికి చాలా దగ్గరన్నీ హితులు!"

అచల కొంచెంముందుకి వచ్చి, రెండుచేతులూజోడించి నమస్కారం చేసింది. సురేశుడు ఆమెకేసి చూశాడు.

ఆమె ఆకారము ఎంతో ఉజ్వలమైన శ్యామావర్ణంతో తళ తళ

లాగుతూంది. శరీరం సభాకులా సన్నంగా ఉంది. చెక్కిళ్ళు, చుబుకము, ఎదురూ, ఎంతోమనోహరంగానూ సుకుమారంగానూ ఉన్నాయి. ఆమెదృష్టిలో ఒకవిధమైన స్థయిర్యం కనిపించింది. ఆమె ఆవిధంగా సమస్కారం చేసి అక్కడే నుంచుండి పోయింది. సురేశు డామెను అభివైపు చూసి ఒక్కక్షణంలో పరమానందభరితుడై పోయాడు. మళ్ళీ కేవలరబాబు చెప్పడం ప్రారంభించాడు; “అతని సంగతి విన్నావా? అమ్మా! అతను రాతేజేచుని మనం ఇక్కడ బెంగపెట్టుతుని చచ్చిపోతున్నాడు! ఇదిగో! ఈయన చెబుతున్నాడనిను! ఈయన అతనికి చాలా దగ్గరన్నేహితులు. అందుకే అతని సంగతి చెప్పడానికి ఇక్కడికివచ్చారు. ఈయన రాకపోతే ఏంకానాలి చెప్ప! అతను ఇంత విశ్వాసభూతకుడని ఇంతదగాకోరని ఎవరికి తెలుసును! అతనికి స్వంత గ్రామంలో సగం సగంపడిపోతూన్న ఇల్లాక్కటి ఉందిట! అదైనా మట్టికొంచట! అతనికే కట్టగుడ్డా తినతిండి లేనప్పుడు ఇంక నిన్నేం పోషిస్తాడు! అగ్ని! ఎంత భయంకరమైన వ్యక్తి! ఇల్లాంటి మనిషికుూడా లోలోపల అంతవిషం!”

ఈమాటలు వినివినడంతోనే అచల తెల్లబోయింది. సురేశుడి ముఖం కూడా నల్లబడిపోయింది. అతను ఏమీమాట్లాడకుండా, కర్రబొమ్మలాగ అచలకేసిచూస్తూ అల్లాగే కూర్చుండి పోయాడు.

౪

సురేశుడికి అతను అన్నమాట లన్నివెళ్ళి అచలహృదయంలో బాకల్లానాటుకున్నాయని అనిపించింది. కాని కేవలరబాబు మాత్రము ఈవిషయం కొంచెమైనా గమనించలేదు. కాని ఆమె ఏదో కొంచెం కంగారుపడుతూన్నట్టు గమనించి ఇల్లా చెప్పడం ప్రారంభించాడు.

సురేశరబాబూ! మీరు, ఒకదగ్గరన్నేహితుడు తనవిధికృత్యం ఎల్లాగనెరవేర్చాలో అల్లాగనెరవేర్చారు. పొరబాటువల్లనైనా మేము

మీరన్న మాటలు అన్యధాభావించుట. మీరు మాకు చెప్పింది కొంచెం నన్నులో కష్ట కలిగిందా మాటే! తవిషయం అతనికి కూడా కష్టంగానే ఉంటుంది. కాని మీరు ఉన్నదేదో ఉన్నట్టు చెప్పేనేకారు. సజం గా నిజమైన ప్రేమంటే ఇదే! జ్వరం వచ్చిన పిల్లకి తల్లి అన్నం పెట్టడం మానేస్తుంది. కానై తేం అది తల్లికి కష్టంగానే ఉంటుంది. అయినా గాని ఆపని చెయ్యక తప్పకుండా! నురేశబాబూ! ఉన్న మాటేదో ఉన్నట్టు చెబుతున్నాను. మహిముడు కూడా మమ్మల్ని ఇంత మోసంచేస్తాడని మేము కల్లోనైనా అనుకోలేదు. ఇంచు మించుగా రెండేళ్ళ పూర్వము బ్రహ్మనమాజులో అతిని మాటలూ అతని ధోరణి చూసి నేనెంతో ఆనందపడి, స్వయంగా ఎంతో గౌరవంగా అతన్ని మాయింటికి తీసుకునివచ్చి మా అమ్మాయితో పరిచయం కలిగించాను. అప్పుడు ఇత నింత మోసం చేస్తాడని నా కేం తెలుసును! ఆయ్యో! ఇల్లాంటి దగా మనిషిని నేను ఇంతవరకెప్పుడూ చూడలేదు. ఇల్లా చెబుతూ చెబుతూ కేడారబాబు లోపలికి వెళ్ళి పట్టలేక, లేచి నుంచుని ఇటూ అటూ పచారు చెయ్యడం ప్రారంభించాడు.

నురేశుడూ అచలా ఇద్దరూ తలవంచుకుని ఏమీ అనకుండా ఉరుకున్నారు. కేడారబాబు ఒక్కసారిగా నిర్ఘాంతపోయి నుంచుని చటుక్కుని అచలతో ఇల్లా అన్నాడు “ఏల్లేదు, ఇది జరగడానికి ఏల్లేదు! ఎంతమాత్రం జరగడానికి ఏల్లేదు! నురేశబాబూ!! మీరు అన్నిటికంటే మీ విధి నిర్వహణానికి అగ్రస్థానం ఇచ్చి మీన్నే వాధర్మం నెరవేర్చడానికి ఇక్కడికి వచ్చారు. ఆ విధంగానే తండ్రైన నాకు కూడా ఒక కర్తవ్యం ఉంది. ఆ కర్తవ్యం నేను నెరవేర్చుకుంటాను! అచలకి మహిముడికి నబంధం కొంచెం చాలా దూరం దాకానే నడిచింది. అది నా కళ్ళారా చూశాక ఏమీ కారణం లేకుండా దేవిడిమన్నా చెయ్యడం బాగుండదు. అందుచేత దీనికి మనకి ఒక గట్టి సాక్ష్యం దొరకాలి. నురేశబాబూ! మేము మీ మాట

నమ్మడందేదని అనుకోకండి. కాని ఇది నాకు బుద్ధిగా కలుగుతోవలసి విషయం! ఏమమ్మా! అచలా! ఏమంటావు! ఈవిషయంలో మనకి ఏదైనా, ఒక నిర్ణయముకం కలిగితేనేగాని ఏమీ చెయ్యడానికి వీలుండదు.”

అచలా సురేశుడూ అల్లాగే కూర్చుండిపోయారు. ఇది మంచిదని గాని ఔడ్డదనిగాని ఏవిధమైన అభిప్రాయమూకూడా పైకిచెప్పలేదు. కేదారబాబు ఒక్కక్షణం ఉండి మళ్ళీ ఇల్లాగ అన్నాడు. “కాని సురేశబాబూ! ఈవిషయంలో సరియైన ప్రమాణంఇచ్చి మాకు నమ్మకముకలిగించేవూచీ మీమీగేఉంది. మీహిముడి ఇంటివ్యవహారాలమాట అల్లాగ ఉండనీయండి! అతనిపల్లెటూళ్ళో అతని ఇల్లెక్కడ ఉందో కూడా మాకు తెలియదు.”

ఇంతలో నాఖరులోపలికివచ్చి “కింద వికాసబాబుగారు కూర్చున్నారుండి” అన్నాడు.

ఆమాట వింటేవచ్చికి కేదారబాబు ముఖంనల్లగా మాడిపోయింది. ఆయన ఒక్కనిమిషంఉండుకుని, ఈవేళ ఆయనవస్తారని అనుకోలేదే! సరేలే ఇదిగో! నేను వస్తున్నా ననిచెప్ప!” అన్నాడు. ఆపైన మళ్ళీ సురేశబాబుకేసి తిరిగి,

“సురేశబాబూ! నన్ను మీ రొక్కలయిదారు నిమిషాలదాకా ఊమించాలి. కొంచెంవెళ్ళి ఆయన్ని పదిపించి వచ్చేస్తాను. తీరావచ్చాక కలుసుకోకుండా పంపించివేస్తే బాగుండదు. అమ్మా! అచలా! సురేశ బాబుగారిని నీకెంతో దగ్గరన్నేహితులుగా చూసుకో! తెలుసుకోవలసిన విషయం లేమైనాఉంటే సువ్యయనదగ్గరించి తెలుసుకోవచ్చును. నేను ఇప్పుడేవస్తాను” అని చెప్పి కిందికివెళ్ళిపోయాడు.

అప్పుడు ఒక్కక్షణంలో వారినాలుగుకల్లా కలిసిపోయాయి. ఆఉత్తరక్షణంలో వారిద్దరూ మళ్ళీ తలలువంచుకున్నారు. అత

నాత అల్లాగ ఒక్క విమిషంఉండి ను రేళుడు మిల్లిగా “మేమిద్దరమూ చిన్ననాట స్నేహితులము. కాని అతను చేసినదాన్నిబట్టి నేను సిగ్గుచేత మీయెదురుకుండా తలవత్తుకోలేక పోతున్నాను” అన్నాడు.

అచలమృగుస్వరంతో “వారివిషయంలో మీరు సిగ్గుపడవలసిన అవసరం ఏమీలేదు” అంది.

నురేళుడు “మీరిల్లాగ జంబూరేమిటి! అత నిల్లాంటి కపట నాటకంఆడి, కేవలం నాస్తికడిలాగ వ్యవహరించినతరవాత. స్నేహితుణ్ణి ఉండికూడా నేను సిగ్గుపడకుండా ఎల్లాఉండను? ఈవిషయంతో నేను సిగ్గు పడకపోతేమరిఎవ్వరు సిగ్గుపడకాదు? ఎప్పుడైతే మహిమును నాతో ఏమీచెప్పకుండా తనలోతను స్వయంపాకము మొదలుపెట్టాడో, అప్పుడే నేను ఇందులో ఏదోతమాషా ఉందని గ్రహించిఉండవలసింది” అన్నాడు.

అచల “మేము బ్రహ్మనమాజికులము. అయితే మీరు మానమా జంతో ఏవిధమయిన సంపర్కముకూడా పెట్టుకోకానికి ఇష్టపడలేదు కాబట్టి ఆయన బహుశా ఈవిషయం మీతో చెప్పిఉండరు” అంది.

అతని కేసమాధానం కాగుండలేదు. అచల తనముఖంఎదట మహిమ ఉంచేసినది సమర్థిస్తుందని అతను ఊహించలేక పోయాడు. అందుచేత అతను నిరుత్సాహపోయిన కంఠస్వరంతో “ఈవిషయం మీరు బహుశా మహిముడినల్లనే వినిఉంటా రనినేననుకుంటాను” అన్నాడు.

అచల కొంచెం తలకడిపి “అవును ఆయన ఒకనాడు నాతో చెప్పారు” అంది.

నురేళుడు “అయితే అతను నాదగ్గర ఉన్నలోటుపాట్లు చెప్పడాని కేమీ జరికలేదన్నమాట!” అన్నాడు.

అచల కొంచెం వాడిపోయినముఖవైఖరితో ఒకచిరునవ్వునవ్వి, “ఇంసులో తప్పుచూట ఏముంది? అందరూ ఒక్కవిధంగా ఉండరు. మీరూ మాకూ సంబంధం లేదని తెగతెలుపులు చేసుకుని వెళ్ళిపోయిన వాళ్ళ సంబంధం మీకు ఇష్టంలేకపోతే, ఇందులో పెద్దతప్పేముంది?” అంది.

ఈసమాధానం ఒకవిధంగా సురేశుడికి నచ్చినసమాధానమేకాని అతను ఇదే మరిఒకరివల్ల విసిక్కుంటే సంతోషపడి ఉండేవాడు. అయితే మానవతి విన ఈబ్రహ్మతరుణి ముఖంవల్ల వ్యక్తమయిన ఈబ్రహ్మ సమాజ వైముఖ్యం చూస్తే అతనికి కొంచెమైనా సంతోషం కలగలేదు. అదీగాక బ్రహ్మసమాజంవిషయంలో ఒకళ్ళ ఇష్టానిష్టాలు కనుక్కోడానికికూడా అతనుకూట్టాడలేదు. కాని మహిముడు చూటల సందర్భంలో తన్ని గురించి మంచిచూటులు చెప్పాడోలేదో కనుక్కోవాలని అతనికి కుతూహలంకలిగింది. కానీ అచల అతనిమనస్సులో ఉన్నవిషయం గ్రహించలేక పోయింది; అందుచేత! ఆమె అతనిడిగిన ప్రశ్నకి నూటిగానమాధానంచెప్పి మాట్లాడక ఊరుకుంది.

సురేశుడు మనస్సులో ఎంతోనొచ్చుకుని ఇల్లాఅన్నాడు. “నాకు బ్రహ్మసమాజంఅంటే ద్వేషంఉన్నదీ లేవదీ మహిముడే బాగానిర్ణయించి చెప్పగలడు. అతనిమీద నాకు కొంచెమైనా ద్వేషంలేదు. ఈవిషయంలో మీ రేమీ అపనమ్మకం పెట్టుకోనక్కరలేదు. మహిముడుకూడా ఈవిషయం అంగీకరించితీరతాడు.”

అచల సురేశుడిముఖంవైపు స్థిరమైదృష్టితో చూస్తూ “అయిన ఎప్పుడూకూడా అబద్ధాలాడరు” అంది.

ఈచూటతో సురేశుడు ఆశ్చర్యంచేత నిశ్చేష్టుడైపోయాడు. స్త్రీలు ఇంతధృఢంగా ప్రతివాదం చెయ్యగలరని అతను ఎప్పుడూకూడా అనుకోలేదు. ఆ ఆశ్చర్యం అతనిలో ఒకక్షణకాలంమాత్రమే ఉండి, పోయింది.

అతను జీవితంలో ఎక్కడూ నిశ్చయం అక్కడి అలవాటు చేసుకోలేదు. అందుచేత ఉత్తరక్షణలోనే కొంతకత్తాహం తెచ్చుకుని చటుక్కున “మీరు నన్ను ప్రమించాలి; అతను నాకు కాల్యాణం పొందుతున్నాడు, అతని సంగతి నాకు ముఖం మీద కొంచెం ఎక్కువగానే తెలుసును; వివాహము విషయంలో అతను ఇక్కడ నిశ్చయంగా మాట ఇచ్చాడు; కాని నాతోటి వివాహం ఇలా స్థిరపడలేదని చెప్పాడు. ఇదంతానే నా జీవితం చెప్పడమని అనలేను” అన్నాడు.

అచల అల్లానే ప్రకాంత స్వరంతో “అయితే వివాహ విషయంలో ఇంకా నిశ్చయం చేసుకుని చెప్పలేదు” అంది.

సురేశుడు “మీ నాయనగారు కూడా ఇల్లాగే అన్నారు. ఇదీగాక తన పరిస్థితి ఏమిటో మీతో చెప్పకుండా చాచడం కూడా చేసుకుని చెప్పడమని అనలేను. పెళ్ళాం పిల్లల్ని పోషించుకోలేని సంగతి, ఇతరులతో చెప్పకపోయినా మిగిలేనా చెప్పి ఉండవలసింది” అన్నాడు. అచల అల్లాగే మాట్లాడకూడకుండా సురేశుడు వెళ్ళి అందుకుని “మీరు అతను చేసిన పాపాల్లాన్నీ కప్పి పుచ్చడానికి ప్రయత్నిస్తున్నారు. అయితే ఉన్న మాట ఉన్నట్లు చెప్పండి. అతని సంగతులన్నీ పూర్తిగా తెలిసి ఉంటే మీ రతనితో ఇంత చనువుగా ఉండడానికి అంగీకరించేవారా?” అని ప్రశ్నించాడు.

అచల పూర్వం మోస్తరుగానే మాట్లాడక ఉంటుంది. ఆమె దగ్గరనింది ఏవిధమైన నమూనానమూ కూడా రాకపోవడం మూలాన్ని సురేశుడు మరింత కచ్చేగతో చెప్పడం మొదలు పెట్టాడు “మహిమముడు తననోటితో తనే మిమ్మల్ని తీసుకు వెళ్ళి ఈ కలకత్తా పట్టణంలో కావరం పెట్టాలని అనుకోవడం లేదనిన్నీ, అట్లాంటి సామర్థ్యం తన దగ్గర కొంచెం మైనా లేదనిన్నీ కూడా నాతో అన్నాడు. అతను మిమ్మల్ని తీసుకు వెళ్ళి, ఆకుగ్రామంలో కేవలం విరుద్ధమయిన

అహింసానంగూనికి మధ్యన, ఆదరిద్రపు మట్టికొంపలో వడెయ్యాలని చూస్తున్నాడు. ఆ విషయం కాస్తముందుగా మీతో చెప్పడం అతనివిధానుకం అంటారా? కాదంటారా? ఈకష్టాలన్నీ మీరు సహించగలరా! సహించలేక? అనేవిషయమైతే మిమ్మల్నికనుకోవడం అనిసరంఅంటారా కాదంటారా? ఈమాటలు అన్నతరవాత అతను సమాధానకోసం కల్లెత్తి ఆమెముఖం వైపు చూశాడు. అచల అల్లాగే ఏదో ఆలోచిస్తూ తలవంచుకుని కూర్చుండి పోయింది. ఆమెద్గిగింది ఏనమాధానమూ రాకపోవడంవల్ల తనమాటలు బాగాపనిచేశాయని అడకుని మళ్ళీ ఇల్లాగ అన్నాడు. “చూడండి! ఈవేళ మీతోటి నేను ఉన్నమాటేదో ఉన్నట్టు చెబుతున్నాను. ఈవేళ నేను అతనికి ఉపకారంచెయ్యాలనే ఉద్దేశ్యంతోనే ఇక్కడికి వచ్చాను. అతను అచలలో పనిపోతుంటే చూస్తూఉంటున్నానని నాకిష్టంలేదు. అయితే ఇప్పుడునాకు అతన్ని రక్షించడంకంటే కూడా మిమ్మల్నిరక్షించడమే ముఖ్యకర్తవ్యమని అనిపిస్తోంది. ఎందుచేతంటే—అతను ఆపని చేతులారా స్వయంగా తెచ్చిపెట్టుకున్నది. కాని మీరు దీనివల్ల కేవలం ఒక అంధకార కూపంలోపడిపోతున్నారు. సరేగా ఈవస్థితుల్లో మీనానునగారునామీద ఈవిషయంముజపుచెయ్యవలసినభారం మోపారు. ఇతరుపూర్వం నేను స్నేహితుడికి విరుద్ధంగా ఈవ్యవహారంలో చెయ్యచేసుకోవడం మంచిదికాదేమోనని ఆనుకున్నాను; కాని ఇప్పుడు ఆలోచిస్తే, నేనీ పనిచెయ్యక తప్పదనిన్నీ చెయ్యకపోతే కేవలం అవ్యాయం చేసిన ట్టపుతుందనిన్నీ కూడా అనుకుంటున్నాను.”

అచల “అయితే ఆయన ఈవిషయంమీదే మనస్సులో బాధ పడరా?” అంది.

నురేశుడు ఇల్లాగ అన్నాడు “దీనికి మరింకేమీ ఉపాయంలేదు.

అతను శేవలం వరమనాస్తి కుడులాగ ఈవిషయంలో మీకింత ద్రోహం చేశాడు. అంకుచేశ నే హితు డైనానరే, అతని కష్టసుఖాల సంగతి చేయమింకా ఆలోచించనవసరంలేదు. అనలు ఉన్న చిక్కంతా ఎక్కడుండుటే—రాకతగ్రామం వేరైనా తెలియదు. ఏవిధంగానైనా అతని గ్రామంపేరు తెలిస్తే, రేవుపొద్దుకే నేనువ్యయంగా అక్కడికి వెళ్లి, నావలసిన ఋజువులన్నీ మీనాయనగారికి చూపిస్తాను. అపై న నేనుచేసిన దానికి ప్రాయశ్చిత్తం చేసుకుంటాను.”

అచల “అయితే దీనికి మీరింత శ్రమపడడం ఎందుకు? మానాన్న గారిలో ఉన్న విషయాల్ని మీటో చెప్పేసెయ్యండి ఆయన తరవాత నమ్మకమైనవాళ్ళద్వారా ఆవిషయాలన్నీ తెలుసుకుంటారు. ఇరవైనా లుగు పరగణాలలో ఉన్న రాజపురం ఇక్కడికి ఆట్టేదూరంకాదు” అంది.

సురేశుడు ఆశ్చర్యంతో స్వర్ణాంతరాయ “రాజపురమా! అయితే ఆనల్లెటూరుపేరు మీకు తెలుసునన్నమాట! అయితే ఇంకా ఏమైనా తెలుసునా?” అన్నాడు.

అచల తనకి స్వాభావికమైన ముఖవైఖరితోనే నాకూమీకు తెలిసినంతే తెలుసును. రాజపురానికి “ఉత్తర భాగంలో ఒక మట్టియిల్లు ఉంది. ఆయింటికి లోవలభాగంలో మూడు చిన్నచిన్న గదులున్నాయి. వీటివైపున ఒకసావిడి ఉంది. ఆసావిట్లోనే ఆడరి పాతశాలకూడా ఉంది” అంది.

“అయితే అతని సంసారవ్యవహారం మాట!” అన్నాడు.

అచల “ఈవిషయంలోకూడా మీరుచెప్పించే నిజం! ఏదోసామాన్యంగా కొంచెం అస్తిఉంది. దాంతోటి కొంతకష్టమీద అన్నపస్త్రా లకి లోటులేకుండా కాలక్షేపం అయిపోతూది” అంది.

సురేశుడు “అయితేమీకివిషయాలన్నీ తెలుసునన్నమాట” అన్నాడు.

అచల “అబ్బే! నాకింతే తెలుసును; ఎందుచేతనంటే ఒకనాడొకని నే నీవిషయాలే అడిగాను; ఆయన ఇవ్వేచెప్పాడు. ఆయన ఏప్పుడూ అబద్ధా లాడరన్న సంగతి మీకుమాత్రం తెలియదా ఏమిటి?” అంది.

ఈసమాధానంతో సురేశుడిముఖం నల్లబడిపోయింది. “అతను మీకీవిషయాలన్నీ తెలిపినప్పుడు, నేను ప్రత్యేకం ఈషయాలన్నీ చెప్పడానికి మీదగ్గరికి రావడం కేవలం అనవసరం అన్నమాట! అయితే అతను మిమ్మల్ని ఏవిధంగానూకూడా మోసంచేయ్యాలని అనుకున్నట్టే కనబడదు” అన్నాడు.

అచల “నాకు ఈవిషయాలన్నీ కొద్ది కొద్దిగా తెలిసినమాట నిజమే! అయితే ఇవన్నీ మీరు నాతో చెప్పడానికిని రాలేదుగా! ఇవన్నీ మానాయనగారితో చెప్పడానికినివచ్చారు. ఆయన కీవిషయాలేవికూడా ఇంతవరకూ తెలియవు. ఉపైన మీరు చెప్పమంటేనాకు తెలిసినసంగతులన్నీ మానాయనగారితో చెబుతాను” అంది.

సురేశుడు ఆపైన తనకేమి సంబంధం లేనట్లు “ఏమో మీయిష్టము! కాని నేను వెళ్లి మహిముడితో జరిగినవ్యవహారం అంతా చెప్పి శ్రుమావణఅడగాలని అనుకుంటాను. అప్పటికినాకు మనశ్శాంతి కలుగుతుంది,” అన్నాడు.

అచల “అయితే అంత శ్రుమావణఅడగవలసిన అవసరం ఉంటుందా?” అంది.

సురేశుడు మళ్ళీ పెద్దఉద్వేగంతో “అవసరంలేమా? నేను సంగతి సందర్భాలు ఏమీ తెలుసుకోకుండా అతనిమీద పెద్దనిందారోపణ చేశాను. నేను చేసింది ఎంతపెద్దతప్పు మీరేమన్నా ఆలోచించారా? అతన్ని నాస్తికుడన్నాను. దగాశోరన్నాను. మాటలేప్పేబావతుమనపి అన్నాను. ఒకటేమిటి? అనవలసినవి అన్నీ అన్నాను. అతనిదగ్గరికి

వెళ్ళి నేను చేసినది అంతా చెప్పి, క్షమించమని అడిగితేగాని నాకు మనశ్శాంతికలుగుతుందా!” అన్నాడు.

అచల కొంచెం నేలనిశ్శబ్దంగా ఉన్నతరవాత మళ్ళీమెల్లగా “కాని నేను చెబుతున్నాను వినుండి సురేశ్ బాబూ! ఈమాట లేవీ చెప్పవలసిన అవసరం లేదు. ఒకప్పుడు మనస్సులో పశ్చాత్తాపపడి క్షమాపణ వేడుకుంటే చాలు! అప్పుడు దర్బాల్లోనూ పైకి ప్రత్యక్షంగా క్షమాపణ వేడుకోవడం ఒకటే మంచిదనేవిషయం నేను అంగీకరించను. ఈవిషయం వింటే ఆమె మనస్సులో బాధపడవచ్చును! అల్లాంటప్పుడు ఆమెనకీ ఈవిషయం చెప్పడంవల్ల ఉపయోగం ఏముంది! నేను చూచాయనగారితో మీరన్నవిషయం తిగి ఆమెనదిగిర ప్రస్తావించవద్దని గట్టిగాచెబుతాను” అంది.

సురేశుడు “సరే! బాగుంది” అన్నాడు. ఆపైన అచల ముఖం వైపు కొంతసేపు నిశ్శబ్దంగాచూసి “నేను మహిముడిచునన్న కష్టపెట్టకూడదని ఎప్పుడూ అనుకుంటూంటాను. మీ సంకల్పంకూడా అంతే! సరేబాగుండి! ఇదేమాట నీ నీవిషయం మీరూ అతనిదిగిర ప్రస్తావించను. అసలు ఈవేళ అతని విషయంలో. నా కేమీమీ అభిప్రాయాలు కలిగాయో, అవికూడా చెప్పడం నాకిష్టంలేదు, కాని ఒక్క విషయంనూత్రంమీతో చెప్పకుండా ఇక్కడినించి వెళ్లదలుచుకోలేదు! అన్నాడు.

అచల అతనివైపు స్నేహపూర్వకంగా చూసి “నానికేం! చెప్పండి!” అంది.

సురేశుడు “నే నతన్ని క్షమాపణకోరడానికి వీలేకపోయింది; కాని మిమ్మల్ని నేను క్షమించమని ప్రార్థిస్తున్నాను. నన్ను క్షమించండి!” అని తనరెండుచేతులూజోడించాడు.

అబ్బేబ్బే! ఇదేమిటి! “అని అచల ఒక్కక్షణంలో అతనిరెండు

చేతులూ వట్టుకుని. మళ్ళీ మరుక్షణంలోనే విడిచిపెట్టసి, ఇదేమిటి చెప్పండి! అంది. అల్లాగ అంటూండగానే, ఆమెముఖం సిగ్గుచేత ఎర్రబడిపోయింది.

సురేశుడి శరేరంతా ఒక్కసారిగా గగుర్పొడిచింది. ఆశ్చర్య కరమైన ఆశ్చర్యస్పర్శ, ఆపరిమిత ముఖకాంతి రెండూకలిసి, ఒక్కసారిగా! ఒక్కక్షణంలో అతన్ని తప్పుయల్లడిచేసివేశాయి. అతను, ఆమె అవసరముఖంకేసి కొంతసేపు నిశ్చలంగాచూసి చివరకి మెల్లిగా “అబ్బే నేను చేసినదానిలో అన్యాయం ఏమీలేదు. నే నిదివరకు చేసిన అన్యాయంలోకల్లా మంచివని ఇదిఒక్కటే! కేవలం మిమ్మల్ని క్షమాపణ పేడడంవల్లనే నామనస్సులో ఉన్నత్రోధంతాసంపూర్ణంగా ఉపశమిస్తుంది” అన్నాడు.

అచల మనస్సులో కొంతకలవరపడి, “మీరల్లా అనడం న్యాయం కాదు. రెండుసార్లు ఆయన్ని మృత్యుముఖం లోనుంచి కాపాడిన మీరు”—అంది.

“మీరూ— ఇదీ తెలిసిందీ!”

“ఆ, తెలిసింది! మీతోనమానమైన స్నేహితులు ఆయనకింక ఎవరున్నారు? లేరు ఒకవశః మీరుతప్ప ఇంకెవరూ లేరనుకుంటాను. మరి ఆవిషయంలో మేమిద్దరమూ—”

అచలముఖంమీద మళ్ళికొంచెం ఎర్రదనం కనిపించడంప్రారంభించింది. ఆమె ఒకక్షణకాలం ఊరుకుని “మీరు ఆయన్ని మృత్యుముఖంలోంచి మళ్ళీఇవతలికి తీసుకువచ్చారు. అందుచేత మీరాయనవిషయంలో ఎమన్నానరే! నే నది మరోవిధంగా తీసుకోలేను. మీమనస్సులో ఏవిధమయిన బాధగాని ఏవిధమయిన సంగోచంగాని ఉండడానికి అవసరంలేదు. క్షమాపణ అనేశబ్దం ఉచ్చరించడంవల్ల మీమనస్సుకి తృప్తి కలిగితే అశబ్దం మీరు వాడడానికి నే నంగీకరించి ఉండునుగాని,

అల్లాగ అనడానికికూడా నాకునోరురావలెను" అంది.

సరే! పోసీలెడి! అని సురేశుడు లేచినుంచుని "మిరాచునగారిలో చెప్పిపోవడానికి ఏలేకపోయింది, ఆయన ఏమన్నా అనుకుంటూలో ఏమిటో ఎప్పుడో ఒకనాడునుహిముడితో కలిసివస్తాను! సమస్కారం" అన్నాడు.

అచల కొంఠె చిరునవ్వువల్ల 'సమస్కారం' అంది. తరవాత "ఆయనతోకూడానే రావాలని ఒకనియమం ఏమీలేదు" అంది.

"నిజంగానే?"

'నిజంగానే'

"అయితే చాలాఅదృష్టవంతుణ్ణి" అని సురేశుడు ఆమెకు మళ్ళీ ఒకసమస్కారంచేసి అక్కణ్ణించి వెళ్ళిపోయాడు.

X

ఇవతిలికిరాగానే సురేశుడిశరీర మంతా మత్తెక్కినట్టు ఇటూ అటూ ఊగీసలాడడం మొదలు పెట్టింది. మధ్యాహ్నం ఎండలో క్రమక్రమంగా వేడితగ్గడం ప్రారంభించింది. సురేశుడుబండిఅక్కరలే దనిచెప్పి కేవలం పాదచారిగానే గబగబా వెళ్ళిపోయాడు. కలకత్తాలో జననంకులమైన ఆరాజమార్గంలో పూర్తిగాములిగిపోయి, తనపరిస్థితులన్నీ ఒకసారి గాఢంగా ఆలోచించుకోవాలని అతనికి కోరిక కలిగింది.

అచలముఖము, ఆమెఅవయవములూ, ఆమెమాటలూ, ఆనంభావనా, అవన్నీ మొదటినుంచి చివరిదాకా అతనికి మాటిమాటికీ జ్ఞాపకం రావడం మొకలెట్టాయి. అవన్నీ తలుచు గుంటూంటే అతనికి తను ఆమెకు అన్నిటిలోనూ లోచే అని అనిపించింది.

ఆమెముఖంలో పెద్ద అలౌకిక సౌందర్యం ఏమీలేదు. మాటల్లో

గాని, విద్యార్థులలోగాని, జ్ఞానంలోగాని పెద్దవిశేషం ఏమీకనవడలేదు! కాని అతనికి మాటిమాటికీ ఎప్పుడూ చూడని ఒక అపూర్వమైన వ్యక్తిని చూచినట్టనిపించడం మొదలు పెట్టింది. ఇన్నాళ్ళుంచీ అతను బ్రహ్మసామాజికాలంటే భాగతక్కవచూపుతో చూసేవాడు; అతను దోపలో నడుస్తూనడస్తూ తను చూసినవ్యక్తి అంత ఆశ్చర్యకరంగా ఉండడానికి కారణం ఏమిటా అని మాటిమాటికీ ఆలోచించడం మొదలు పెట్టాడు.

అతనికి ఆవేశ ఆస్త్రిలో ఒక అపూర్వమైన మాధుర్యం కనబడింది. దానివల్ల అతని హృదయం అంతా ఇది అని నిర్ణయించడానికి వీలేని ఒక విధమైన సార్థకత్వంతో నిండిపోయింది! అతనికి ఆమెతో సరియైన పరిచయం ఇంతవరకూ కలగకపోయినమాట నిజమే! కాని ఆమె చాలా గొప్పవ్యక్తి అయిఉంటుందేమో ననిన్నీ, ఆమె హృదయం చూరగొన్న వ్యక్తి దురదృష్టవశాత్తూ అనడానికి వీలేదనిన్నీ — అతనికి సందేహం లాంటిదైనా ఎదురుకలగలేదు! ఇట్లాగ ఆలోచిస్తూంటే ఆ ఆలోచనాధార చురుక్కుని అతన్ని ఆధారిలోకొట్టి ఆపివేసినట్లయింది. ఆమె అనుభవంలోనూ, వయస్సులోనూ, జ్ఞానంలోనూకూడా, అతనికంటే చిన్నదే! ఇంకాలో సందేహం ఏమీలేదు; కాని అతన్ని కొన్ని నిమిషాల సంభాషణలోనే ఓడించివారేసింది! దీనికంతటికీ కారణం ఆమె గుంథనగా ఉండడమేనని అతనికి స్పష్టంగా తెలిసిపోయింది. ఆమె పైకి శాంతంగానే కనబడింది. కాని ఆమె హృదయం వ్రజంలాంటిది. పైకి ఏమీ మూట్లాడలేదుగాని ఆమె కన్నీవిషయాలూ తెలుసుకు, ఆత్మసంయమనంవల్లనే ఆమె కీగుణాలన్నీ అశ్చర్యమని అతను నిశ్చయించుకున్నాడు. మహిముడివిషయంలో సురేశుడు అన్నీ తెలిసినవాడిలాగ ఊరికే వాగుకూకూర్చున్నాడు. ఆనవయంలో ఆమె కిందికి చూస్తూ మాట్లాడకూరుకుంది; అతను, ఏమి అన్నా సహించి ఊరు

కుండి. ఒక్కక్షణకాలమైనా వాడవివాదాలుసెంచి, దెబ్బరాదీ సురే శుణ్ణి న్యూనతవచలేదు, తనకి సమస్తమూ తెలిసినా, ఏమీ ఎరగ నట్లు మాట్లాడకూడకుండ్ది. ఎంతో మనోనిగ్రహం ఆవలంబించింది. ఆమె తనకి మహిముడిమీద ఎంతప్రేమఉన్నా అదిపైకి ఏమీకనబడ నీకులేదు; కాని చిరకాల ఎంతనండ్డేవంగా సూచించింది.

అతను ఆమె ఈ ఆత్మనిగ్రహ విద్య మహిముడిదగ్గర నేర్చుకుం దనిన్నీ, నేర్చుకున్నదికాస్తా బాగానేర్చుకుందనిన్నీ, అనేకసారులు లోలోపలఅనుకోడం ప్రారంభించాడు. అతనికి చిన్నప్పటినుంచీ ఆత్మ నిగ్రహమనేది కొంచెమైనా అలవాటుపడలేదు అందుచేత ఆమెలో కన బడిన ఈ ఆత్మనిగ్రహం కూసి! అతని ఎంతో ఆశ్చర్యపడ్డాడు. ఆవ్యక్తి పాదపద్మాలమీద తనశరీర్ను ఉంచగలిగి తేతనజన్మ భవ్యమవుతుందని అనుకున్నాడు.

... ..

అనేకమైన సందూబాగోండులూ తిరిగి, బాగా అలిసిపోయి, సాయంత్రం ఆర్యేనడికి సురేశు డింటికిజేరుకున్నాడు. ఇంటికి వచ్చే టప్పటికి మహిముడు చేతులతో కళ్ళుకప్పుకుని ఒకకుర్చీమీద కూర్చు న్నాడు. సురేశుడికి అతన్ని చూసేటప్పటికి ఎంతో ఆశ్చర్యంవేసింది. సురేశుడు దగ్గిరికి వెళ్ళివెళ్ళడంతో తే మహిముడులేచి “రా! సురేశా! అన్నాడు. “ఇదిగో! వచ్చావే!” అనిచెప్పి, సురేశుడు దుర్లిగ ఒకకుర్చీలాక్కుని దానిమీద చతికిలబడ్డాడు.

మహిముడు అప్పుడప్పుడు వస్తూఉంటాడు. అతను రావడంవల్ల సురేశుడు ఎంతో ఆనందపడుతూఉంటాడు. కాని ఈవేళ అతని నోటిలో నించి ఒక్కమాటైనా ఇవతలికి రాలేదు! దానికి మహిముడు లోలోపల ఎంతో ఆశ్చర్యపడి “బనలోకిసిడితే నువ్వువచ్చావని తెలిసింది. అందుచేత ఒకసారి——” అన్నాడు.

అంతలో సురేశుడు అందుకుని “దయచేచి మాఖంమాపిద్దామని అనుకున్నావు! అంతేకాదూ? నువ్వుపచ్చిఎన్నాళ్ళనుంచో కొంచెమైనా జ్ఞాపకంఉందా?” అన్నాడు.

దానికి మహిముడు నవ్వి “జ్ఞాపకం ఉంది కాని ఎక్కడా ఊపిరి విడవడానికై నా కాళీలేనా, అని సురేశుడి ముఖంకేసి చూశాడు. గ్యాసులైటువెలుతురులో సురేశుడిముఖం కానావాడిపోయినట్లు కనబడింది; అతడివైఖరిలో ఒకవిభ్రమం కనిపిస్తూ ఉన్నట్లుకనబడింది; మహిముడుఅతన్ని కొంచెం వంకోవ పెట్టాలని ఉద్దేశించి ఎంతోనృమపుగా “నువ్వుకోపవడడానికి కారణం లేకపోలేదు! నే నావిషయం ఒప్పుకుంటాను; కాని అసలెక్కడాకూడా నాకు కాళీఉండడంలేదు. చరవవలసిందీ రాయవలసిందీ చాలావుంది. అదీకాక సాయంత్రంవేళ వొకట్యూషనుకూడా—” అన్నాడు.

“మళ్ళీ ట్యూషనులు చెబుతున్నావు!”

మహిముడు ఆమాటకీతిన్నగా సమాధానంచెప్పకుండా “నన్ను వెతుక్కుంటావచ్చావు ప్రత్యేకం ఏమైతూ పనిఉందా?” అని అడిగాడు. సురేశుడు “అవును. ఉంది. ఈవేళ నువ్వురాకపోతే రేపు ప్రొద్దున్న నీకోసం ప్రత్యేకం రావలసివచ్చేది” అన్నాడు.

మహిముడు ఆకారణంవనో తెలుసుకోవడానికి ఆచుర్దాగాఉన్నట్లు సురేశుడిముఖంకేసి చూడడం మొదలుపెట్టాడు.

సురేశుడు చాలాసేపటిదాకా నిశ్శబ్దంగాఉండి, మహిముడు లొడుక్కున్న చెప్పులజోడు కేసి చూస్తూ, “మళ్ళీబహుశా కొన్నాళ్ళనించి కేదారబాబుగారింటికి వెళ్ళలే దనుకుంటాను” అన్నాడు. మహిముడు ‘లే’ దన్నాడు.

“ఏం? ఎందుకు వెళ్ళలేదు? నామూలాన్నేనా? నేను నువ్వింక వెళ్ళడానికి అంగీకరిస్తున్నాను. అక్కడికి సియిష్టావద్దినట్లు వెళుతూ వస్తూ ఉంటు!”

మహిముడు నవ్వి “నేను వెళ్ళు, కాని ఇల్లా శపథంపట్టినట్టు నాకేమీ జ్ఞాపకంలేదే!” అన్నాడు.

సురేశుడు “పోనీ! అల్లాంటిది ఏమీలేకపోతే బాధఏమీలేదు! గాని నావల్ల ఏదైనా ఇబ్బంది కలిగితే చూత్రంనువ్విక్కడి నించి అల్లాంటి ఇబ్బంది ఏమీపడక్కరలేదని చెబుతున్నాను” అన్నాడు.

“సురేశా! ఇది అనుగ్రహమా! లేకపోతే నిగ్రహమా!”

“మహిమా! నీ కెల్లా అనిపిస్తుంది?”

“ఎన్నాళ్ళనించీ ఎలాగ అనిపించిందో అల్లాగే అనిపిస్తుంది”

ఆచార్యమీద సురేశుడు “అయితే దీనిలర్థం ఏమిటంటే—ఇదంతా నామతిగ్రహం అన్నమాట! ఇంతేనా! అయితేనరే! నువ్వు ఏమనుకున్నా అనుకోవచ్చును. దానివల్ల నాకేమీ ఇబ్బందిలేదు. నేనుకేవలం నావల్ల కలిగిన ఇబ్బందిచూత్రం లేకుండా చేస్తున్నాను” అన్నాడు.

“అయితే నేను నీ కిరణం ఏమిటో అడగవచ్చునా?”

“నువ్వు అడుగుతున్నావు, గాని ఈమతిగ్రహణానికి కారణం ఏమిటంటి?”

మహిముడు ఒక్కక్షణకాలం గంభీరంగాఉండి అయితే సురేశా! నీ యిష్టం ఏదైతే ప్రపంచకంలో అందరికీ కష్టాలువచ్చి తొలిగి పోతూంటే కాగుండిపోను! కాని అసలు ప్రపంచకంలో ఎప్పుడూ ఇల్లాజరగదు; నీకు బాధలేనిచోటేనాకు బాధకలగవచ్చు అన్నాడు.

“అలాంటి!”

“అంటే నా అభిప్రాయం ఇది; నువ్వు ఆనాడు బ్రహ్మసమాజంలో ఉన్న స్త్రీలనిగురించి చెప్పారే? దాన్ని గురించి బాగా “అలోచించాను. అయితే! ఆవేళ నువ్వు ఒక నెలరోజులులోపుగా ఏదైనా సంబంధం స్థాపనమైనది చెప్పావు? దానిసంగతి ఏమైంది?”

సురేశుడు ముఖంపెత్తి మహిముడిముఖంకేసి చూశాడు. గాంధీ

ర్యము అనేమిషయో మహిముడతన్ని తీవ్రంగా వేళాకోళం చేస్తున్నాడు. అదినూసి నురేళుడు గంభీరభావంతో “మహిమా! నేనుకొన్నిళ్ళొన్ని వివాహసంబంధాల విషయంలో ఆలోచించి చూశాను. ఈ పిళ్ళల్లు కుదగ్గడం చాకేంపుత్తి కాదు.” అన్నాడు. ఆపైన మల్లీశివ్వి, “నరే వేళాకోళం చూటల కేంటే! వాటి చూట అల్లాడండనీ! ఇన్నాళ్ళనించీ నువ్వు చాచూటమీద గౌరవం ఉంచినందుకు నీకు వెయ్యిన మహారాలు. నరే! ఈవేళ నేనుకూడా అంగీకరించానునక, ఒకసారి రేపుపొద్దున్నే అక్కడికి వెళ్ళేవూ?” అన్నాడు.

“లేదు, అక్కడికి వెళ్ళను. నేను రేపు పొద్దున్నే బయలుదేరి ఇంటికి వెళుతున్నాను.”

“ఎప్పుడు తిరిగివస్తావు?”

“పది పదిహేనురోజులు పట్టవచ్చును? ఏమో! ఒక నెలరోజులు కూడా అయితే కావచ్చును”

“నెలరోజులే! వద్దు! మహిమా! అంత ఆలస్యం చెయ్యవద్దు.” అని చెప్పి నురేళుడు అతని పక్కకి వెళ్లి అతనికుడిచెయ్యి తనచేత్తో పట్టుకుని “మహిమా! నేనుచేసిన అవరాధం మరీ పెద్దది కానియ్యకు! ఎల్లాగైనా రేపుపొద్దున్న ఒకసారి వెళ్ళు! వాళ్ళంతా నీకోసం ఎదురుచూస్తూ ఉంటారు” అన్నాడు. అల్లా అంటూంటే అతలకంఠస్వరం కంపించింది.

దీనివల్ల మహిముడికి కలిగిన ఆశ్చర్యానికి హద్దులేదు. నురేళుడు ఇంత ఉద్వేగంతో మాట్లాడడం ఇంత బతిమాలుకోవడం ఇదంతా చూస్తేనే అతనికి ఆశ్చర్యం వేసింది. ఆపైన ఒక బ్రహ్మసమాజస్థుల పిల్లగురించి నురేళుడు ఇల్లాగ మాట్లాడడంవల్ల మహిముడికి మరీ మతిపోయినట్లయింది, అతను కొంచెం సేపటికాకా నురేళుడిముఖం కేసి అదేవనిగాచూసి “నాకోసం ఎవరు ఎదురు చూస్తూంటారు? కేదార ముఖర్జీగారి అమ్మాయా?” అని అడిగాడు.

నురేశుడు తనమనస్సు కుడుటవరుచుకుంటూ “అయితే కావచ్చును” అన్నాడు.

మహిముడు మళ్ళీ కొంతనేపటిదాకా నురేశుడికేసి చూస్తూ నుంచున్నాడు. నురేశుడు ఈలోగావెళ్లి బ్రహ్మసమాజస్థులతో పరిచయంకలిగింనుకుని ఉండివచ్చుననే ఊహకూడా అతనిమనస్సుకి తట్టలేదు. మళ్ళీ కొంతనేపటిదాకా నిశ్శబ్దంగాఉండి మహిముడు “నురేశా! నేనీవేళ సీచేతులో ఓడిపోయానని అంగీకరిస్తున్నాను. ఈవేళ నీమనస్సులో ఉన్నవిషయం కేవలం నాబుద్ధికి అతీతమైనది. బ్రహ్మసమాజస్థులపిల్ల నాకోసం ఎదురాచూస్తూఉంటుందన్నావు! నువ్వు ఇల్లాగ అంటావని నేను కల్లోనైనా అనుకోలేదు!

నురేశుడు “సరే! ఈవిషయంలో ఇల్లాగ ఎండుకుచెప్పానో నీకు తరువాతచెబుతాను. సరే! దీనికి సమాధానంచెప్పు. రేపుపొద్దున్న నువ్వక్కడికి వెడతావా? వెళ్ళవా?” అన్నాడు.

“అబ్బే! ఏమైనాసరే! నేను రేపుపొద్దున్న వెళ్ళడానికి వీలుండదు. నాకు రేపు పొద్దున్న బండిమీదే ఇంటికి వెళ్ళవలినవనిఉండి”

“అయిదారు నిమిషాలైనా అక్కడికివెళ్ళిమాట్లాడలేవా?”

“అబ్బే! ఏలేదు. దానికేంగాని, నువ్వీవేళ ఇల్లాగ మాటాడుతున్నావు! ఏమిటికథ!”

“ఆవిషయంఅంతా నీకు మరోనాడు చెబుతాను. ఈవేళమూత్రం కాదు. సరేగాని, నువ్వీల్లా అన్నావని నే నక్కడికివెళ్లి చెప్పిరావచ్చునా?”

మహిముడు ఆనూటమీద మరింతఆశ్చర్యపడి, సరే! వెళ్ళవచ్చును! కాని! దానికివృషంథ పెద్దతొండ రేమివచ్చింది” అన్నాడు.

నురేశుడు “తొందర ఏమీలేనిమాట నిజమే! కాని నాపేరు చలితే వాళ్ళెవరైనా గుర్తుపట్టగలరా?” అన్నాడు.

“ఒకవ్యక్తి తప్పకుండా గుర్తుపడుతుంది”

సురేశుడు “ఆ చాలు ఇంతమాత్రం చాలు! నీన్నే హితుణ్ణుంటే ఆవిడికి తెలుస్తుందా?” అన్నాడు.

ముహిముడు “తెలుస్తుంది” అన్నాడు.

సురేశుడు డిప్యూటీ కొంచెం నవ్వుతానీకి ప్రయత్నించి “అయితే నన్ను బ్రహ్మసమాజం ద్వేషించే హిందూమిత్రుణ్ణుని అనుకుంటుందా? ఏమిటి?” అన్నాడు.

ముహిముడు “కానీ నువ్వీవిషయం ఒక పెద్దగర్వంగా చెప్పుకుంటూ ఉంటావుగా!” అన్నాడు.

సురేశుడు “ఆవును ఆమాటనిజమే!” అని కొంతనేవుసిళ్ళబ్బంగా నేలకేసిచూస్తూ ఉరుకున్నాడు. ఆచైన మళ్ళీచటుక్కుని లేచినిలబడి “ముహిమా! ఈవేళ నాకేమిటో ఎక్కువగా నిద్రవస్తూంది. అందుచేత వెళ్ళి కాస్తేవు నిద్రపోతాను.” అనిచెప్పి ఏదోపరధ్యానంగా ఉన్నవాడిలాగ మెల్లిమెల్లిగా ఆగడిలోంచి ఇవతలికివచ్చేశాడు.

౬

సురేశుడిమాట ముహిముడెంత లక్ష్యపెట్టకపోయినా కేవలం అతని మాట తోసివెయ్యలేక అతనిన్నాళ్ళనించీ అచలసిచూడడానికి వెళ్ళలేడు. సురేశుడుకూడా నిస్సందేహంగా దీనికి ఇదేకారణం అని అనుకున్నాడు. ముహిముడు కేవలం ఒకబ్రాహ్మబాలికదృష్టిలో తనన్నేహితుణ్ణి చిన్నబరచడానికి ఇష్టపడక, ఇన్నాళ్ళనించీ అక్కడికి వెళ్ళలేదన్నసంగతి నిశ్చయమని తెలిస్తే సురేశుడిహృదయం గర్వంతో ఉప్పొంగిపోయి ఉండును; కాని ఒక శూన్యశయ్యమీద పడుకుని ఆలోచిస్తూఉన్న అతని కావిషయం ఆనందదాయకంగా కనబడలేదు. కొన్నిరోజులు గడిచినతరువాత ఏదో ఖులాసా

బాతాఖాసీలో తను అన్న చూట లన్నీ మహిముడివల్ల అచలచేవిలో పడతాయనికూడా అతను మాటామాటాకీ అనుకున్నాడు. ఆమె ఒకనాడు మహిముడిదగ్గరి నుఖస్యపూర్ణుల ములిగిపోతూ, ఈచేత గానన్నేహితుడికి ఇంత ఈర్ష్య ఎందుకు కలిగిందా? అని ప్రశ్నించుకుని ఉంటుంది. ఆమె చాలామితభాషిణి అందుచేత భర్తని ఆవిషయంలో అట్టే నొక్కినొక్కి ప్రశ్నించడు కూడాను! కాకపోతే ఒకసారి మనస్సులో “ఈయన తనన్నే హంవిషయంలో ఇంత అహంభావం పెట్టుకుని అనవసరంగా ఎంత శ్రమపడ్డాడు! అనవసరమైన గొడవల్లో పడి లోలో పల ఎంత బాధ పడుతూ ఉంటాడో! అనుకుంటుంది.

సురేశుడికి ఆరాతి నుఖంగా నిద్రపట్టలేదు. సరీగ్గా నిద్రప్రప్తైన మయానికి ఈ ఆలోచనలన్ని కిలసి “సురేశా! నీకు ఒకళ్ల వ్యవహారాల్లో జోక్యం కలుగజేసుకోవాలనే బులబూటం ఎప్పుడు పోతుంది?” అని ప్రశ్నించాయి. పొద్దున్నే లేదిన తరవాత అతనికి ఏమని చెయ్యడానికి కూడా ఇష్టం లేకపోయింది. కొంతం పొద్దున్నే ఎక్కడంతోనే అతనొక బండిలో కూర్చుని కేదారముఖర్జీగారి టికి వెళ్లాడు. అక్కడ ఉన్న నాఖరు “బాబుగారు ఆలీపురంకోర్టుకి వెళ్లారనిన్నీ, వచ్చేలోగా నాలుగైదుగంటల ఆలస్యం అయినా కావచ్చుననిన్నీ” చెప్పాడు. సురేశుడు తిరిగి వెళ్లిపోవడానికి సిద్ధపడి “అయితే ఇద్దరూకూడా కలిసేవెళ్లాలా ఏమిటి? “అని అడిగాడు.

ఆ ప్రశ్నకి అర్థం ఏమిటో ఆనాఖరికి తెలియలేదు. వాడు “అదేమో నాకు తెలియదు బాబూ!” అన్నాడు.

సురేశుడు కొంత సందేహంపడ్డాడు. ఇంటియజమాని లేనప్పుడు వయస్సులో ఉన్న ఆయనకు మార్తెను గురించి ప్రశ్నించడం బ్రాహ్మ మర్యాద అవునా? కాదా? అన్న విషయం అతను తేల్చుకోలేకపోయాడు. అసలు అతనికి ఉన్న పని అంతా ఆ అమ్మాయితోనే! అట్లా కొంతనే

సాలోచించి చివరికతను 'బాబూగారు రావడంలో ఒకవేళ ఇంత ఆలస్యంకాకపోతే కాకపోవచ్చునుగా! నేను ఒకఅరగంటసేపు కూర్చుని ఆయనకోసం ఎదురు కూస్తూ ఉంటాను" అన్నాడు.

నాఖరు సురేశుణ్ణి తీసుకువెళ్ళి నాగురూకూర్పునేగదిలో కూర్చోబెట్టి "అక్కాయీగారు ఎంతోనే ఉన్నారు. వారికి కబురుచెప్పనాండి!" అని సమాధానంకోసం సురేశుడికేసి చూస్తూ నుంచున్నాడు. సురేశుడు తనమనస్సులో కలిగిన అత్యంతానందాన్ని ప్రయత్న పూర్వకంగా అణచివేసి, కొంచెంసేపు ఆలోచించాడు. అతనికి అచల తనతో వచ్చి మాట్లాడ్డానికి ఏమీనుకోదించడం దైర్యంకలిగింది. అందుచేత టైకి ఆర్ట్స్ అంత ఇష్టంలేనట్లునటిస్తూ, "నేను వచ్చానని ఆవిడతో చెబుతావా! నరే చెప్ప! పోనీ అంతవరకూ ఆవిడితోనే కబుర్లు చెబుతూకూర్చుంటాను" అన్నాడు.

నాఖరు లోపలికివెళ్ళిన కొంతసేపటిలోనే ఆపక్కనున్న తెర తొలగించి అచల లోపలికివచ్చింది. సురేశుడు ఆమెనుచూడడంతోనే లేచినుంచుని "మహిముడు ఇంటికి వెళ్ళిపోయాడు ఏల్లాగైనా ఒక్కసారి అతనుమిచ్చుల్ని కలుసుకుంటే బాగుంటుందని నే నెళ్ళోసార్లు చెప్పాను; కానిఎంతచెప్పినా అతను నామాటచెవిని పెట్టలేదు! ఇంత—" అన్నాడు.

ఒక్కక్షణకాలం అచల తెల్లబోయింది; కాని ఆమె అతనికి నమస్కారం చేసి అక్కడఉన్న ఒకకర్చీరూడ కూర్చుని "ఆయన ఇంటికి తొందరగా వెళ్ళవలసిన పనిఏమన్నా ఉండేమో" అంది. ఇంటిదగ్గర ఎవరికీ జబ్బుచెయ్యలేదుకదా?" అంది.

అచల నమస్కారం చెయ్యడంజూసి సిగ్గుపడి, సురేశుడుకూడా తిరిగి నమస్కారం చేశాడు. ఆపైన అనవసరంగా తనుఆవేశంతో మాట్లాడమూ ఆమెకొంతమూ ధైర్యమూ విడిచిపెట్టకుండా ఎంతోమర్యాద

దగా చూట్టాడడమూ చూస్తే, అతనికి పూర్వకంటే వెయ్యిరెట్లు ఎక్కువగా సిగ్గు సంకోచమూ కలిగాయి. మళ్ళీ అతను శనకత స్వరం సాధ్యమైతంత సహజంగా మార్పుకుని “ఎంత తొందరపడితాడో ఉండవచ్చును. మీ యింటికి వచ్చి నాలుగైదు నిమిషాలు మాట్లాడడానికి కూడా వీలేనంత పెద్దపనా అది! చెప్పండి ఆసలంతేకాదు! అతను తిరిగి మళ్ళీ ఎప్పుడు వస్తాడో కూడా తిన్నగా తెలియదాయ్. అదీగాక, జ్వరం వచ్చిందని ఇంత తొందరగా పరిగెత్తవలసివంత బంధువు లేవరన్నారతనికి? నేనైతే ప్రాణాలు పోయినానరే ఇల్లాంటివని చెయ్యలేను!” అన్నాడు.

ఆమాట మీద అచల ముఖమీడి సిగ్గు స్నేహమూ కలిసిన ఒక చిరునవ్వు తాండవించింది. ఆమె “మీకింతవరకూ ఎవరాలేరు! అందు చేతనే ఇల్లాగ చూట్లాడుతున్నారు. ఒకవేళ ఎవరైనా ఉంటే! వెనకా ముందూ చూడకండా ఈవిధంగా వెళ్ళిపోయేవారే! నేను ఉన్న దున్నట్టు చెబుతున్నాను” అంది.

సురేశుడు తను కూర్చున్న కుర్చీచేతిమీద గట్టిగా ఒకదెబ్బకొట్టి “నే నెప్పుడూ ఇల్లాచెయ్యను! మీకు నానంగతి తెలియదు కాబట్టి ఇల్లాగ అంటున్నారు! తెలిస్తే ఎప్పుడూ ఇల్లాగ అనరు” అన్నాడు.

అచల “అయితే సరే! నే నెప్పుడో అప్పుడు పట్టుకుని చూపిస్తానుగా! అప్పుడందుకుగాని!” అంది.

సురేశుడు “ఓ! తప్పకండా చూపించవచ్చును! సరే! దానికేం, అది అల్లాడొచ్చండి! మహిముడిగగ్గిర నేను స్నేహానికి సంబంధించిన మాట ఏదీదాచలేను! అల్లాగ దాచడంకూడా మంచిదికా దనుకుంటాను!” అన్నాడు.

అల్లాగ అంటూనే మరింత ఉద్వేగంతో “చూరేదో ముందు నాదగ్గర ఇల్లాంటిపొరబాటు పట్టుకుని చూపిస్తామంటున్నారు! దానికేం

గాని, మీకు ఏమీ తెలియకుండా ఇదంతా జరిగిఉండకు! 'ల్లాగైనా మహిముదూ మీరూ ఒకటే! ఈవేళనించీ మహిముదూ నాకెంత ఆప్తుడో మీరూ అంతఆప్తులే!' అన్నాడు.

అచల సిగ్గుతో చిరునవ్వు నవ్వుతూ తలవంచి. 'సరే! ముందు ముందు అంతా తెలుస్తుందిగా! కాని మిమ్ముల్ని పరీక్షించినదాకా నేను మీన్నేహితుణ్ణి దోషి అని అనలేను సురేశబాబూ!' అంది.

సురేశుడు వెంటనే మళ్ళీ గంభీరంగా "సరే! మీయత్నము! కాని నన్ను పరీక్షించేసభదినం ఈజన్మలో వస్తుందా? రాదా? అని నానం దేహము! సరే! దానికే! ఆమాట అల్లాగ ఉంచండి. ఈవేళ పొద్దున్నే బయలుదేరి ఇక్కడకి ఎండుకువచ్చానో తెలుసుగా? నిన్న రాత్రి తెల్లవాద్దుకూడా నాకు నిద్రపట్టలేదు! ఈవేళకూడా నిద్ర పట్టడనే అనుకుంటున్నాను. నేను అనేకమైన అపగాధలు చేశాను. అవ్వన్నీ ఒక్కొక్కటే మీకగ్గిర చేసినట్లు ఒప్పుకుని, అపైన తిరిగి వెళ్ళిపోతాను. ఇందుకోసమే నేనిక్కడకి వచ్చాను" అన్నాడు.

అచలకి అతనిలో ఉండే భావోద్వేగం తెలియకపోలేదు. అందు చేత ఏదో శంకిస్తూ ఉన్నట్టు అతనికేసి చూస్తూ కూర్చుంది. సురేశుడు మళ్ళీ చెప్పడం ప్రారంభించాడు. "నిన్న సాయంత్రం ఇంటికి వెళ్ళేసరికి అక్కడ మహిముదూ కూర్చునిఉన్నాడు. బ్రహ్మసామాజికులికి నేనంటే కిట్టదని మీకు తప్పకుండా తెలిసేఉంటుంది. అంటే మరేమీ లేదు! బ్రహ్మసమాజం అంటే నాకు ఆత్మే అంతమంది అభిప్రాయంలేదు."

అచల అతనికేసి చూసి "అవును, నా కా విషయం తెలుసును" అంది.

సురేశుడు మళ్ళీ చెబుతూ "మీకు తెలియని దేముంది! కాని నేను బ్రహ్మసమాజం ద్వేషించేరోజుల్లో మీతో నాకింకా పరిచయం కలగలేదనే మాటమాత్రం మరిచిపోకండి! ఈకారణంచేతనే నేను

మహిముణ్ణి ఒకనెలరోజులదాకా ఇక్కడికి రావద్దని బలవంతపెట్టి ఆచేశాను! ఏం నేను చెప్పింది తెలియలేదా? అన్నాడు.

అచల తల అడ్డంగాతిప్పి “లేదు” అంది చుళ్ళి బహుశా మీరు “పురుషు లెవరినైనా మరిచిపోవడానికి ఒకనెలరోజులు గడిచిపోతే చాలు నని అనుకొనిఉంటారు” అంది.

ఈ ఆఘాతం నురేళుడు ఎంతో సమ్రభావంతో సహిస్తూ “నే నెప్పుడూ తెలిసితక్కువగానే ప్రవర్తించాను. అందుచేత ఏదో ఇంను మించుగా ఇల్లాగే ఆలోచించిఉంటాను. అసలు ఇంతకంటేకూడా దారుణమైన ఎత్తోటి ఎత్తాను. నేను ఈనెలలోపుగానే మహిముడి కొకసంబంధం స్థిరపరిచి వివాహం చేసుకుంటానని ప్రతిజ్ఞపట్టాను. ఏమైనానరే! అతనికి మీసంబంధం తప్పించడం ఒకటే నాముఖ్యధర్మమని నిశ్చయించుకున్నాను. నాన్నేహితం ఉందికూడా అత నొక స్త్రీమోహంపాశంలో పడి హిందూనాథునివిడిచిపెట్టడ మనేది జరగనియ్య కూడదని నిశ్చయించుకున్నాను” అన్నాడు.

అచల బిగవట్టినడకపిరి ఒక్కసారిగా విడిచిపెడుతూ “ఆపై న?” అని అడిగింది.

కత్తి నాటువేసినా నెత్తురుచుక్కనబడని ఆమెముఖంకేసి చూసి నురేళుడు నవ్వి “ఆపై న పెద్ద భయపడిపోసిం దేమీజరగలేదు. నే నిప్పు డాపావనంకల్పం పూర్తిగా విడిచిపెట్టేశాను! ఆవిషయం నేను మీమీదకుగుండానే అంగీకరిస్తున్నాను. నిన్నరాత్రి అతన్ని మిమ్మల్ని కలుసుకోమని ఎంతో బలవంతపెట్టాను. ఇంతకుపూర్వం నేను మీదగ్గిరికి రావద్దని అతన్ని అన్యాయంగా బలవంతపెడితే దానికతడు అంగీకరి చాడు కాని ఈవిషయంలోమాత్రం నేను ఎంతబలవంతపెట్టినా నా మాట వినలేదు. ఆఖరికి మిమ్మల్ని కలుసుకోకుండానే కలకత్తావిడిచి పెట్టి వెళ్ళిపోయాడు” అన్నాడు.

అచల “వెళ్ళడాని కేదైనా కారణం మీతో చెప్పారా?” అని అడిగింది. నురేశుడు “లేదు! ఏదో తొందరపని ఉండన్న మాట ఒక్కటి తప్ప మరే మిన్నీ చెప్పలేదు” అన్నాడు.

అచల ఒక పెద్ద పట్టూర్పు విడిచిపెట్టి, తనలోతమ అనుకుంటూన్నట్టు “తొందరపని! జూరు! ఆయన నోటమ్మట అస్తమానమూ ఈమాటలే! ఆయనతో ఎప్పుడూ ఇదేవ్యవహారం! ఎప్పుడూ ఆజూరుపని ఒక్కటే ఆయనకి ముఖ్యకర్తవ్యంలాగ ఉంది” అంది.

నురేశుడు “మీ కతను ఒక ఉత్తరంలాసి తనవ్యవహారం ఏకోకొంచెం నూరునగానైనా చెప్పవచ్చునుగా!” అన్నాడు అచల అబ్బే! ఆయన ఉత్తరం ఎప్పుడూ రాదురు!” అంది.

నురేశుడు కొంచెం నేపు ఏమీ అనకుండా ఉరుకున్నాడు. ఆపైన మళ్ళీ ముఖంపెత్తి అచలవైపు చూశాడు. అల్లాగ ఒక్కనిమిషం చూసి “అతొందరపని ఏమిటో! పోనీ చెప్పనైనా చెప్పడగదా! అతని నుఖదుఃఖాలూ, మంచిచెడ్డలూ అన్నీ అతని ఒక్కడివే! కేవలం స్వార్థపరుడు. ఎప్పుడూ ఎవడికీకూడా తనగొడవ కొంచెమైనా తెలియ నియ్యలేదు! అతను చిన్నప్పటినుంచీ ఇల్లాంటి ప్రవర్తనవల్ల నామనస్సెన్ని సార్లు కష్టపెట్టాడో లెఖలేదు! కతినుకు! అతను ఒకదాని తరవాత ఒకటిచొప్పున ఎన్నిరోజులు ఎన్ని ఉపవాసాలు చేసేవాడో చెప్పడంకష్టం! దానివల్ల నేను తినేతిండిలో విషంకలిసినట్టు బాధపడేవాణ్ణి! కాని ఎప్పుడూకూడా నాదగ్గిరించి ఒక్కపై నయినా పుచ్చుకునేవాడు కాదు! నాకు భయంఏమిటంటే ఇల్లాంటి నల్లరాయితో స్నేహంచేసి నేనింత బాధ పడుతున్నానగదా! చివరికిచివాహం చేసుకుని మీరేంబాధ పడతారో! అని” అన్నాడు. అల్లాగ మాటాడుతుంటే చురుకుని అతనికళ్ళమ్మట నీళ్లు గిరుసరిగిగాయి. చురుకుని ఆకన్నీళ్లు తుడుచుకుని, అతను ఒక్కసారి బలవంతంగా

నవ్వి “చూడండి! పైకి నేను చాలా కటికిగుండె కలవాడిలాగ కనిపిస్తాను! కాని నాది చాలా మెత్తనిమనస్సు! మహిముడు దీనికి కేవలము వ్యతిరేకం! కాని మాలాంటి దగ్గరన్నేహితులు ప్రపంచకంలో చాలా తక్కువమంది ఉంటారనుకుంటాను! అన్నాడు.

అచల తలవంచుకునే మృదుస్వరంలో “అంతా నాకు తెలుసును. సురేశ బాబూ! ఆంధ్రేశాదు! ఇప్పుడు కూడా ఆన్నేహం అల్లా అక్షయంగా వృద్ధిపొందుతుందని నా అభిప్రాయం” అంది.

ఆమాట వినేసరికి సురేశుడికి చిన్ననాటి పూర్వస్మృతులన్నీ కోలాహలించేస్తూ ఒకదానివెనక ఒకటిగ పైకివచ్చాయి. అతను గద్గదస్వరంతో “నరే! మీకివ్వన్నీ తెలియనే తెలుసును! నేను మిమ్మల్ని ఒక్కభిక్ష పెట్టమని అడుగుతున్నాను. మీ విషయం ఏమి తెలియక పోవడం చేత నాకు మీ అంగీరివిషయంలోనూ ఒక విధమైన ద్వేషముండేది. అల్లాగ ద్వేషించానని అనుకుంటే కూడా నాకిప్పుడుమనస్సులో బలైగుచ్చుకున్నట్టుంది. నన్నుక్షమించి నాకింక అల్లాంటి బాధ లేకుండా వెయ్యండి! ఇదే నేనుకోరేభిక్ష” అన్నాడు.

భావావేశంచేత అతని కంఠస్వరం మళ్ళీ గద్గద మైంది. అతన్ని చూస్తే అచలహృదయంలో గూడా భావావేశం పొంగి పొర్లి వచ్చింది. సురేశుడు పైకి పొంగి పొంగి వస్తూన్నకన్నీళ్ళు తుడుచుకోడానికి పక్కకి మొహం తిప్పేటప్పటికి ఎదురుగుండా అచల తండ్రి ప్రత్యక్షమయ్యాడు! కేదార బాబు సురేశుణ్ణిచూసి సంతోషంతో “ఇదినో! సురేశ బాబూ!” అన్నాడు. సురేశుడుతేచి ఆయనకి నమస్కారం చేశాడు.

కేదార బాబు కూర్చోకుండానే “మీకు మహిముడిసంగతి ఏమైనా తెలుసునా? అతను నాకీమధ్యన బొత్తిగా కనబడడంలేదు!” అన్నాడు. సురేశుడు మహిము డేదో తొందరపనిమీద పొద్దున్నబండిలో

ఇంటికి వెళ్ళిపోయాను. అసలీ విషయం చెప్పడానికే నే నిక్కడికి వచ్చాను” అన్నాడు.

కేదారబాబు నిర్భూతపోయి “ఇంటికి వెళ్ళిపోయాడా? అన్నాడు. అల్లాగ అంటూనే అతను కోపంతో మండిపడి “ఇంటికి వెళ్ళిపోయాడా పోనీ! పోతే పోనియ్యండి! యింక అతనికి నాకూ సంబంధం ఏమీ లేదు! కాని సురేశబాబూ! మీకెప్పుడై నా రావాలనిఉంటే కాళీ జూసుకుని, ఇలాగ మాయింటికి ఒకసారి వస్తూండండి! మీరువస్తే నే నెంతో ఆనందిస్తాను. కాని మీ మిత్రరత్నం ఇంక మాయింట్లో అడుగుపెట్టడానికికూడా నే నంగీకరించను, ఎప్పుడై నా కలుసుకుంటేమాత్రం, మరెందుకూ సిగ్గుబిడియమూ ఉండనక్కరలేదుగాని. అవమానానికై నా జడవద్దా? అని అడగండి!” అన్నాడు.

సురేశుడు తలవంచుకుని కూర్చున్నాడు. కేదారబాబు అతని మనస్సులో ఉన్న అభిప్రాయం కనుక్కోడానికి ప్రయత్నించి కొంత ఉత్సాహంతో, చటుక్కుని “అబ్బేబ్బే! సురేశబాబూ! యిందులో పెద్దసిగ్గుపడవలసిన విషయం ఏమీలేదు! మీరుచెయ్యవలసిన పనేదో మీరుచేశారు! దానికోసం మీరుగర్వపడవలసిందన్నమాట! మీరు ఎల్లాంటి ఆపత్తులోంచి మమ్మల్ని రక్షించారో, దానికి మీయందు మేము ఎంతకృతజ్ఞతతో ఉన్నామో మీరు గ్రహించలేదు!” అన్నాడు.

ఆపైన అచలకేశి చూసి “నిన్నటినించీ ఈవిషయం తలుచుకుంటూంటే నాకు చాలాఆశ్చర్యంగా ఉంది. అసలా మహిముకు సురేశబాబు లాంటివ్యక్తితో ఎల్లాగ స్నేహంచేశాడు! చేసిన తరవాత ఆస్నేహం ఇంతకాలమూ ఎల్లాగ స్థిరంగాఉంది! అన్నాడు.

ఆతరవాత ఒక్కనిమిషం ఆగి, కేదారబాబు మళ్ళీ ఇల్లాగ అన్నాడు “ఇల్లాంటి మనిషి దేనిమీదా కోరికలేని మావంటి

వాళ్ళని మోసగించడంలో విశేషం ఏమీలేదు! కాని ఆశ్చర్యం ఏమిటంటే—నావంటి ఆవలిస్తే పేగులు లెక్కపెట్టే మనిషికి కూడా “ఇతను ఎవడు? ఎల్లాంటివాడు! ఇతని సంగతి పూర్తిగా నుక్కుందాము” అనే అభిప్రాయమే కలగలేదు! ఎంతచిత్రము! అన్నాడు.

ఆమాటకి సురేశు డేమీ సమాధానం చెప్పలేదు! అంతేకాదు అతను ముఖంతి కేదారబాబుకేనేనా చూడలేదు! కేదారబాబు కొంచెం నేపు ఆగి, తనబట్టల కేసి మానుకుంటూ “బాబూ! మీరు కొంచెం నేపు ఆగాలే! నేను ఇప్పుడే బట్టలు మార్చుకుని వస్తాను! నేను అడగవలసినవి ఎన్నో ఉన్నాయి” అని చెప్పి లోపలికి వెళ్ళబోయాడు; కాని సురేశుడు “నాకు ఆలస్యం అయిపోతుంది ఈ వేళనన్ను వెళ్ళనివ్వండి! మళ్ళీ ఎప్పుడైతే వస్తాను” అని ఒకవిధమైన కంగారుతో లేచి నుంచుని సమస్కారంచేసి వాళ్ళిద్దరికీ సీమాసి మెల్లిమెల్లిగా వీధు లోకి వచ్చేశాడు.

కాని ఆమర్నాడు ఉదయమే అతనక్కడికి వచ్చాడు. మూడో నాడుకూడా అల్లాగే సరిగ్గా ఆవేళకే అక్కడ అతనిబండి వచ్చి ఆగినచప్పు డైంది. ఆపైన నాలుగోనాడు కూడా అతని బండిఅల్లాగే అక్కడికి వచ్చినిలబడేసరికి అప్పుడే బాగాపొద్దెక్కింది. తండ్రిగారితో భోజనం చేద్దురుకాని స్నానానికిలెండని చెప్పి; అచల ఆయన్ని లేవ దీయబోతోంది. కాని ఇంతలోనే సురేశుడు రావడంచేత లేవడానికి వీల్లేకపోయింది. కేదారబాబు సురేశుణ్ణి కూర్చోబెట్టి కులాసాగా కబుర్లు చెప్పడం ప్రారంభించాడు.

సురేశుడు ఈసంగతి గ్రహించాడు. అందుచేత అతను నాలుగైదు మామూలుమాటలు చెప్పి లేవబోయాడు; కాని కేదారబాబు అతని కేసి చూసి, గాఢరావడి “సురేశ బాబూ! మీరీవేళ ఇంతవరకూ గూడా భోజనంచెయ్యనేలేదా ఏమిటి?” అని అడిగాడు.

సురేశుడు నవ్వి “నేను కొంచెం ఆలస్యంగా భోజనం చేస్తూంటానులేండి!” అన్నాడు.

కేదారబాబు సురేశుడుచెప్పేమాటలు ఏమీ వినిపించుకోకుండానే తనధోరణిలో గబగబా, “అయ్యయ్యా! ఇంతవరకూ ఇంకాన్నా సమూ భోజనమూ కావాలేదూ! సురేశబాబూ! మీరిప్పుడు ఇంక ఒకసమీపమైనా ఆలస్యం చేయవద్దు! ఇక్కడే స్నానంచేసి రెండుమెతుకలు నోట్లో వేసుకుందరుగాని! అమ్మా! ఆచలా! నవ్విప్రయత్నం ఏదో కొంచెం త్వరగాచేయించు! అప్పుడే పన్నెండుకొట్టెంది! అయ్యయ్యా! ఎంతపని జరిగింది!” అనిచెబుతూ. ఆప్రయత్నం అంతా స్వయంగా చేయించడానికి లోపలికి వెళ్లాడు.

అచల ఇంతవరకూ అల్లాగే కదలకుండా నంచుండిపోయింది. ఇప్పుడుకూడా ఆమెలో చాలాచ్యం ఏమీకనబడలేదు! తండ్రిగారు వెళ్లి పోయినతరవాత ఆమె మెల్లిగా “మీకు మాయింట్లో భోజనం చెయ్యడానికి అభ్యంతరం ఏమీలేదూ!” అంది.

సురేశుడు ముఖం ఎత్తి కొంత సేపు అచలకేసి చూసి, ఆపైన “మీరేమిటి అంటున్నారు!” అన్నాడు.

“మీరు ప్రహ్లాదమాజుస్థల ఇంట్లో భోజనం చెయ్యరుగాదూ?

“భోజనం చెయ్యడం మాత్రంలేదు గాని మీరువచ్చి వడ్డిస్తే భోజనం చేస్తాను.”

ఆపైన సురేశుడు మళ్ళీ ఒక్కసమీపం ఉండి “నేను వేళాకోళానికి అంటున్నానని అనుకుంటున్నారేమో! కాని నేను వేళాకోళానికి అన్నమాటకాదు. మీరే పట్టుకువచ్చివడ్డిస్తే నేను తప్పకుండా భోజనం చేస్తాను” అన్నాడు.

ఇల్లాగ అన్నతరవాత సురేశుడుమళ్ళీ అచలముఖంకేసి చూడడం మొదలు పెట్టాడు. ఈసారిమాత్రంఅచల తలవంచుకుని లోలోపలవించి

పోగివచ్చే నవ్వావుగుంది. ఆపైన ఆమె ఒక్కక్షణంఆగి “నేను నిజం గానే మీరు వేళాకోళం చేస్తున్నారని అనుకున్నాను, నిన్న మొన్నటి దాకా చూలాంటివాళ్ళింట్లో భోజనం చెయ్యడమంటే ఎంతో అసహ్యంగా ఉండేది గదా! అల్లాంటివారికి మీకీ వేళ మాయింట్లో భోజనంచెయ్యాలని ఎందుకుకోరిక కలిగిందో నాకేమీ తెలియడం లేదు! సురేశబాబూ!” అంది.

సురేశుడు జోదాసీన్యం వహించి ఎంతో బాధ పడతూన్నట్లు ధ్వనించేకంఠస్వరంతో “అయితే ఇన్నాళ్ళనించీ మీచేతిఅన్నం తినడం అంటే నాకసహ్యం అనిమీగు అనుకుంటున్నారా?” అనిఅడిగాడు.

అచల “అయితే ఇల్లాగ అనుకోడం సహజకాదు; మీలాంటి బాగాచదువుకున్న వ్యక్తి, ఇన్నాళ్ళనించీ అవలంబిస్తూన్న ఆచార వ్యవహారాలన్నీ ఒక్కరోజులో ఏమీకారణంలేకుండా విడిచిపెట్టేస్తారని అనుకోవడం స్వాభావికమా? అంది.

సురేశుడు “అవును. ఇది స్వాభావికమని నేను అనును! కాని ఏమీ కారణంలేకుండా ఆచారవ్యవహారాలన్నీ విడిచిపెట్టేస్తున్నానని ఎందు కంటారు? కారణంఅనేది ఏదోఒకటి ఉండకపోదు!” అన్నాడు. అల్లాగఅంటూ అత నామెకేసి అదేపనిగా చూడ్డంప్రారంభించాడు. అతనల్లాగ చూడ్డం చూసి అచల ఆశ్చర్యపోయింది. ఆమె అతని కేసి చూస్తూనే, తను అన్నమాట మూలాన్ని అతని మనస్సుకి బాగాకవ్వం కలిగిందని గ్రహించింది. అతనినునస్సుకి కవ్వం కలగ జేయడం వల్ల ఆక్షణంలో ఆమెనునస్సుకి కొంత ఆనందం కలిగిన మాట నిజమే! కాని అంతట్లో అతని ముఖం అల్లాగ మాడి పోతుందని ఆమె అనుకోలేకపోయింది. అసలంత ఎక్కువబాధపెట్టడం గూడా ఆమె లాత్పర్యంకాదు. అందుచేత ఆమె మనస్సులో నొచ్చు కుని తనన్నమాటలన్నీ మెల్లిమెల్లిగా వేళాకోళంలోకి దింపేసి,

బలవంతంగా ఒక్కనవ్వునవ్వి “మీరంటే బృథవతిజ్ఞులుకూడా—” అని ఏదో అనబోయింది.

అంతట్లో సురేశు డామాట అందుకుని “చివరికి మీరులాగ వలచ బడిపోతారు!” అని పూర్తిచేశాడు. అపైన నల్లీ గద్దనస్వరంతో “మీరు ఒక్క రోజునక్షణంలో వచ్చిన భూకంఠావల్ల ప్రపంచకంలో నగా నికినగం సాతాళంలో కలిసిపోతూ ఉన్నవంకతి మీరే తెలుసునా? ఒకరోజుంటే సామాన్యంకాదు!” అని అటు కేసి అనేమిటా చూడడం మొదలు పెట్టాడు. అతని ధోరణి చూస్తే అచలకి భయం వేసింది. సురేశుకి మొహాన్ని కత్తనాళాన్ని ఊసర పెల్లులాగ ఉబ్బాయి కళ్లుకూడా తళతళ మెరుస్తున్నాయి అతని ధోరణిచూస్తే ఏదో ఒకనస్తువుని చటుక్కుని పరిగెత్తుకొనికెళ్ళి పట్టుకునేవాడిలా కనబడ్డాడు!

అనలే పైన బాగాఎండగా ఉంది. పైన అంతవరకూ స్నానమూ చెయ్యలేదు! భోజనమూ చెయ్యలేదు! అందుచేత అతనికి కాళ్ళ కింది నేలకూడా గళగళ బణికిపోతూన్నట్టుపొందింది. అతను చింత నిప్పుల్లాగ ఎక్కిగాఉన్న కళ్లురెండూ పెద్దవిచేస్తూ నేను బ్రహ్మనమా జనుల్ని ద్వేషించేది, తిండి, వాళ్ళకే సమాధానం చెబుతాను! నాదృష్టిలో మీరు బ్రహ్మనమాజనులందరికంటేకూడా చాలాగొప్ప వారు!” అన్నాడు.

అతని ఆఉన్మాదం అంతాచూసి, అచల భయపడినశ్చీఘ్రురాలైపోయింది. అందుచేత ఆమె ఈవరంగం ఎల్లాగయినామార్చి మెయ్యాలనే ఉద్దేశ్యంతో గట్టిగా వంటమనిషిని పిలిచింది. కాని అతి మృదువైన ఆమెకంఠస్వరం సురేశుకి కంఠస్వరందాటి పైకి రాలేక పోయింది. అతను పూర్వంమోస్తరుగానే మంటితప్రస్వరంతో “అవును ఇదంతా రెండురోజుల పరిచయమే! అయితే రోజులచేతా, గంటల

చేతా, మహిముడినంగతి కొలిచిచెప్పవచ్చును! కాని నురేశుడి నంగతి అల్లాచెప్పడానికి ఏల్లేను! అతను దేశకాలాలకి అతీతుడు! మీరు భూమిసంతా కదిలించి ఒక్కముద్దలో మింగివేసే భూకంపం ఎప్పుడైనా చూశాగా?—” అని ఇంకావదో చెప్పబోయాడు.

అచల వేటగాడికి భయపడిన ఆడకేడిలాగ ఒక్కక్షణంలో లేచినందుని “మీన్నా గానికీ దానికి ఇంకా నేను ఏమీ ఏర్పాటు...” అని ఒక్కఅడిగు ముందుకి వేసిందో లేదో!—అంతలో నురేశుడుకొంచెం ముందుకివంగి ఆమెకుడిచేయ్యి పట్టుకుని శనదగ్గికి లాక్కున్నాడు ఇల్లాగ నుతిపోగొట్టుకునిచేయ్యి పట్టుకులాగితే స్త్రీసహించి ఊరు కోవడం అసంభవము! కాని అతను గట్టిగా లాగడంమూలాన్ని ఆమె అతనిశరీరంమీద పడింది. ఆమెభయంచేత నిర్ధాంతపడి ఆర్తనాదంతో అన్నవ్వుగా ‘అమ్మా!’ అని కేకవేసింది. ఆమెపేసిన కేక పెదవుల దాకా వచ్చేటప్పటికి నురేశుడు ఆమెరెండుచేతులూ తనగుండెదగ్గరికి గట్టిగాలాక్కుని ‘అచలా!’ అని పిలిచాడు.

అచల రెండుకళ్ళూ పెద్దవిచేసి ఏనోమహేంద్రజాలంలో పడి స్పృతి తప్పిపోయినట్టు అతనికేసి అల్లా వెరిగా చూస్తూ నుంచుంది. నురేశుడుకూడా ఒకక్షణకాలం ఏమీ మాట్లాడలేకపోయాడు. బహుశా, అతనిపేసి పిపాసతో జ్వలించిపోతూన్న అతని పెదవులలోనించి ఒకనిశ్చలమైన తీవ్రజ్వాల ప్రజ్వలిస్తూఉండవచ్చును!

కొంతసేపటిగాకా అల్లాగఉండి నురేశుడు మళ్ళీ ఆమెరెండు చేతులూ తనహృదయంమీద ఉంచుకుని ఆవేశంతో ఇల్లాలన్నాడు, అచలా! ఆభూకంపానికి సంబంధించిన హృదయస్పందనం ఎల్లాగ ఉంటుందో ఒకసారి మీహస్తాలతో అనుభవించండి. అబ్బా! ఈహృదయంలో ఎంతభయ కరతాండవం జరుగుతూంది! ఏభూకంపంతో సరి పోల్చినా, దానికంటే తక్కువఅనడానికి ఏయందా? ప్రపంచంలో ఉన్న

ఏధర్మంగాని, ఏమతంగాని, ఏజాతిగాని ఇందులోపడి చాతాభానికి వెళ్లకుండా ఉంటుందని చెప్పగలరా?"

అచల "విడిచిపెట్టే క్యుండ్లీ! మానామనగారు వస్తున్నారు!" అని బలవంతంగా తనచెయ్యిలూక్కుని మళ్లీ కొంత తమాయింది తనకుద్రీమివ కూర్చుంది. ఆమరుక్షణంలోనే కేదారబాబు ఆగడిలోకివచ్చి "ఏం చెయ్యడం! బాగా ఆలస్యమయిపోయింది! ఈవంటమనిషి ఉండి ఉండి ఎక్కడికి వెళ్లాడోపూడా తెలియకుండాఉంది! అమ్మా! అచలా! ఇదేమిటి! ఏబంట్లో బాగుందా? ముఖంతా ఆల్లా ఎండిపోయినట్టుందేమిటి?" అన్నాడు.

అతనివాక్యం పూర్తి అనగానే అచల ఏదోవిధంగా కొంత నవ్వుడానికి ప్రయత్నించి "బంట్లో బాగుండక పోవడం ఏమిటి? బాగానే ఉంది!" అంది.

"పోనీ ఏమన్నా తలకాయనెప్పిగా ఉందా? పైన చూస్తే బాగా వేడిగా—"

"అబ్బే! ఏమీలేదు! నాన్నగారూ! బంట్లో నిక్షేపంలాగ ఉంది"

కేదారబాబు అప్పటికి కంకాగు మానేసి నిశ్చింతగా "అయితే, సరే కాని నీమొహం చూసేటప్పటికి నాకు భయంవేసింది. అయితే నువ్వే వెళ్ళి ఆప్రయత్నం చూడమ్మా! అయితే—" అన్నాడు.

అచల "అల్లాగే నాన్నగారు! నేను ఒక్కచిమిషంలో అన్నీ సిద్ధంచేస్తాను. కాని నేను ఇప్పుడే సురేశబాబుగారిని 'ఇక్కడ భోజనం చెయ్యడానికి ఏమీ అభ్యంతరం ఉండదుగదా! అని అడిగాను'" అంది.

కేదారబాబు ఆమాటకు ఆశ్చర్యపడి 'ఆ' ఇందులో అభ్యంతరం ఏముంటుంది? అబ్బే! ఏమీఉండదు! సురేశబాబూ! నేను మీతో ఒకసారి మీరు మాఅబ్బాయిలాంటివారని చెప్పలేదూ? ఇది కేవలం

మీన్వగృహంలాంటిది! అన్నాడు.

ఆపైన మళ్ళీ అచల కేసి తిరిగి సగంధంగా “కేవలం మమ్మి ఉద్ధరించడానికి కాకపోతే ఇగవంతు డీయర్నిక్కీ డీకెంతుకు పంపిస్తాడు! ఆయితే ఇంకా ఆస్యం చెయ్యవద్దు. నాతో కూడా రండి! మిమ్మల్ని స్నానాలగదిలోకి తీసుకువెడతానీ!” అన్నాడు.

కాని సురేశుడు కేదారబాబు గదిలోకి రాగానే చూసి వంచితంల ఇంతవరకూ కూడా తిరిగి ఎత్తలేదు.

అచల “నాన్నగారూ! ఇంకా చెప్పడం ఎందుకు? మనలాంటి బ్రహ్మసమాజస్థుల ఇళ్ళల్లో భోజనంచేస్తే, ఆయన కేదైనా ఇబ్బంది ఉండవచ్చును. అదిగాక ఇవ్వాలేకుండా భోజనంచేస్తే ఆరోగ్యంకూడా పాడైపోతుంది” అంది.

దానివల్ల కేదారబాబు హృదయాని కేవలం ఆఘాతం కలిగినట్టైంది. అతను అబ్బే! అదేమిటి? సురేశబాబు పెద్దయింటిబిడ్డ ఆపైన సర్వ స్వతంత్రుడుకూడాను. ఇక్కడికి అస్తమానమూ వస్తూపోతూ ఉంటారు గదా! ఆయన ఇక్కడ భోజనంచేస్తే స్వయంగా ఇష్టపడి చేసినట్టనిపిస్తుందిగాని మరోవిధంగా భావించడానికి ఏలుండదు!” అన్నాడు. ఆపైన తలవంచుకుని అల్లాగే నిలబడిన సురేశబాబు కేసి చూశాడు. చూసీచూడంతోనే ఆశ్చర్యంతో నిర్ఘాంతవశి “ఇదేమిటి! సురేశ బాబు ఇలాఉన్నారు! ముఖంఅంతా ఎండిపోయినట్టుంది! సురేశ బాబూ లేవండి! లేవండి! ఇంకా ఆస్యం చెయ్యకండి! తక్షణం లేచి కాస్తా చేతులూ కడుక్కోండి” అనిచెప్పి. సురేశుడి చెయ్యి వట్టుగుని బలవంతంగా అక్కడినించి తీసుకువెళ్ళాడు.

2

భోజనాలూ అవ్వలమునతరవాత కేదారబాబు సురేశుణ్ణి ఎండలో ఇంటికి వెళ్ళనివ్వనేలేదు! విశ్రాంతి అనిపేరుపెట్టి ఒకగదిలో అతన్ని

పైచేయిచేశాడు. సురేశుడు కళ్ళుకూసా సుకుని ఒకకుక్కతో కూలబడ్డాడు. ఎంతప్రయత్నించినా అతనికి ఒక్కకున్నకైనా పట్టలేదు? పైన ఆకాశం మీద సూర్యుడు నిప్పులుచెరుగుతున్నాడు. అతనికి ఆత్మనిగ్రహం లేకుండా ప్రవర్తించినవలె తలుచుకుంటే అంతఃకలె పడిరెట్లు ఎక్కువ బాధకలిగింది. ఈవిధంగా రోజల్లా ఆ బాహ్యంతరజ్వాలలవల్ల వేగిపోయి. అతను జీవచ్ఛవంలా తయారయ్యాడు. చివరికి కొంతసేపటికి అతనులేచి ఎదుగుకుండా ఉన్న కిటికీ తెరిచి చూసేటప్పటికి ఇంచుమించుగా సూర్యాస్తమయం కావచ్చింది. కేదారబాబు అతనున్న గదిలోకివచ్చి ఒక పెద్దనిట్టూర్పు విడిచి “అబ్బా! ఈ కేళ ఎంత ఎండగా ఉంది సురేశబాబూ! ఇన్నాళ్ళనించి చూస్తున్నాన! కలకత్తాలో ఎప్పుడూ ఇంతవారణాసిగా ఎండకాయలేదు! మీ కేమన్నా కాస్త నిద్రపట్టిందా? అని అడిగాడు.

సురేశుడు ఆయన కేసిచూసి, “అబ్బే! నేను పగలు ఎప్పుడూ నిద్రపోను” అన్నాడు.

ఆమాటమీద కేదారబాబు చటుక్కుని “అసలు నిద్రపోవడం కూడా మంచిదికాదు; దానివల్ల ఆరోగ్యంపాడవుతుంది. అయినాగాని మీకు పంకాలాగేవాడు. తిన్నగా లాగుతున్నాడో లేకపోతే నిద్రపోతున్నాడో అని నాలుగైదుసారులు ఇవతలికివచ్చి చూశాను. ఈపంకా లాగేవాళ్ళున్నారే! వీళ్ళతో మహాచెడ్డయిబ్బంది! మీరు కొంచెం కళ్ళుమూశారనేటప్పటికి వాళ్ళుకూడా కునికిపాల్లు పడడం ప్రారంభిస్తారు. సరే! ఇప్పుడు కాస్త వొంట్లో బాగా ఉందా? మీరీ ఎండలోవీధిలోకి వెడితే, మరింత యిబ్బంది పడతారని నాకు తెలుసును” అన్నాడు.

దానికి సురేశుడేమీ సమాధానం చెప్పకుండా మాట్లాడ కూతుకున్నాడు. కేదారబాబు కిటికీలన్నీ వొక్కొక్కటే తెరిచి, తన

కూర్చున్న కుర్చీ అతనికి దగ్గరగాలాక్కువికూచుంటూ “నురేశ బాబూ! ఇండులో పెద్ద ఆలోచించవలసి జేసి లేవని నా అభిప్రాయము. మహిముడికి స్పష్టంగా వాకవుత్తరం రాసివారేద్దామని అనుకుంటున్నాను. మీరేమంటారు?” అన్నాడు.

ఈ ప్రశ్న వినేటప్పటికి సురేశుడికిపిపురూద కమ్మితో చురుక్కుమని కొట్టినట్లయింది. అత నొక్కసారి వులిక్కిపడ్డాడు. అడిచూసి కేదారబాబు మళ్ళీ “ఇతరులికి కష్టంగావున్నా, మనకి విధానుకమైన పనులు ఎల్లాగ జెయ్యలో ఆవిషయమంతా యింతకుపూర్వమే నేను మీవల్ల నేర్చుకున్నాను. యింతవరకువచ్చాక మీరింక వెనక్కి తిరిగితే ఏమీలాభంలేదు” అన్నాడు.

సురేశుడు కొంచెం నేపు మానంగావుండి “మీరు నువ్వేమూటేమో బాగా నేవుంది. కాని ఈవిషయంలో మీఅమ్మాయి అభిప్రాయం కూడా కనుక్కోవడం మంచిది” అన్నాడు. ఆమాటమీద కేదారబాబు కొంచెంనవ్వి “అవును మీరన్నమాట సబబే!” అన్నాడు.

“ఆమెకూడా స్పష్టంగా ఉత్తరంరాసెయ్యమని అంటూందా?”

కేదారబాబు ఈప్రశ్నకిసూటిగాసమాధానం జెప్పక “యిండుమించుగా అంతేఅనుకోండి! ఈవిషయాలన్నీ ముఖముఖిని కుండబద్దలుకొట్టినట్లు మాట్లాడడం అందరికీ కష్టంగానే ఉంటుంది. ఇందులో నాకు కొంత అనుభవంకూడా కలిగింది. ఈవిషయాలన్నీ ఏదోదారిలోకి తీసుకురాకపోతే, ఈమిత్రభ్రమణం ఎందాకా వెడుతుందో అని నాకభయంగాఉంది. అందుచేత ఈవిషయం ఏదో యీవేళరాత్రి లేల్చేద్దామని అనుకుంటున్నాను.” అన్నాడు.

ఆమాటతో సురేశబాబు ముఖవాడిపోయింది. అతను “అయితే దీనికంత తొందరెందుకు? ఏదోనాలుగైదు రోజులు ఆలోచించి అపైనరాస్తే బాగుంటుంది” అన్నాడు. కేదారబాబు “ఇందులో

ఇంక అలోచించే దేహుండి! నేను మా అమ్మాయిని ఇంక అతనికి ఇవ్వకూడదని నిశ్చయించాను. అల్లాంటప్పుడు ఈవ్యవహారం ఎంతశీఘ్రంగా పరిష్కారంచేస్తే అంతమందిది!" అన్నాడు.

సురేశుడు "అయితే ఈవ్యవహారంలో నా పేరు కూడా చేర్చాలా?" అన్నాడు.

కేదారబాబు "నేనింత ముసలివాణ్ణియిపోయాను. నాకీ మాత్రం అలోచనకూడా ఉండదనుకుంటున్నారా? ఈవిషయంలో ఎప్పుడూ కూడా మీ ప్రస్తావనే రానివ్వను!" అన్నాడు.

సురేశుడు అమ్మయ్యా, అనుకుని ఒక్కనిట్టూర్పు విడిచిపెట్టాడు; కాని అతరవాత అతనేమీ అనలేదు! ఊరికే మాట్లాడకుండా కూర్చున్నాడు. ఈవిషయం కేదారబాబు గమనించకపోలేదు. పైగా అతనీ మధ్య ప్రవర్తించిన దాన్ని బట్టి కేదారబాబు మనస్సులో ఒక విషయంలో ఒక సందేహం కలిగింది. ఆ సందేహం అబ్బో ట్లో తేల్చుకుందామని నిశ్చయించుకుని "సురేశ బాబు! మీరివిషయంలో మా కొక మహాప్రకారం చేశారు. ఇంతకంటే కూడా పెద్ద ప్రకారం ఒకటి మీ వల్ల మేము అపేక్షించిఉన్నాము. మేము బ్రహ్మనమాజ్ఞులమే కాని, అందరిదారీ వేరు! మాదారి వేరు. ఆపైన మా అమ్మాయి తల్లిమోస్తరుగా చిన్నప్పటినుంచీ లోలోపల హిందువుగానే ఉండిపోయింది. చిన్నప్పటినుంచీ కూడా దానికి బ్రహ్మనమాజ్ఞులధోరణి అంటే ఆటే ఇవ్వంలేదు! అన్నాడు.

సురేశుడు ఎంతో ఆశ్చర్యపడి ముఖం ఎత్తి కేదారబాబు కేసి చూశాడు. సురేశుడి మనస్సులో పైకినబడకుండా ఇంతవరకూ అణగి ఉన్న ఈ ఔత్సాహ్యంగమనించి, కేదారబాబు "అమ్మాయికి ఎన్నడో అప్పుడు వివాహం చెయ్యాలిగదా! ఈవిషయంలో మాత్రం నేను మీ అందరికీ మల్లనే ప్రాచీన హిందూ సంప్రదాయాన్నే ఎక్కువగా గౌర

విస్తాను, నురేశబాబూ! ఒకసంబంధం మీరూమాల్లా విడిచిపెట్టేస్తున్నాము. కాబట్టి కాస్తవద్దైనా మంచిసంబంధంఒకటిచూపించేపూచీ కూడా మీమీదే ఉంది" అన్నాడు.

నురేశుడు "చిత్తం అల్లగే! ఈవిషయంలో నేను నా శాయశక్తులా ప్రయత్నిస్తాను!" అన్నాడు.

ముఖమీద ప్రతిబింబించిన అతనిఅభిప్రాయంగమనించడానికి ప్రయత్నిస్తూ, కీదాగబాబు మళ్ళీ కొంతసందేహించి ఇల్లంగ అన్నాడు. "బ్రహ్మసమాజస్థుల్లో ఈవిషయమీద కొంతకలవరం బయలుదేరేటట్లుంది అందుచేత ఎంతశీఘ్రంగావీలయితే అంతశీఘ్రంగా అచలకి వివాహంచేసేస్తే. ఇల్లాంటి గొడవేమీ బయలుదేరడానికి వీలుండదని చూస్తున్నాను; కానినురేశబాబూ! ఇందులో ఒకపెద్ద ఇబ్బంది మాత్రం లేకపోదు." —

అని ఆపైఎకేశ్వరబాబు తలుపుఅవతలికి తొంగిచూసి, నురేశుడికి బాగా దగ్గరిగావచ్చి "నురేశబాబూ! అనలుచిక్కెక్కడుండాలేవరకు కాస్త రూపవంతుడూ గుణవంతుడూ అయినా, హిందూ సంఘంలోలాగ చటుక్కుని పిల్లనతనికి కట్టిపెట్టడం కష్టం! పిల్లచిన్నప్పటినుంచీ కాస్తచదువుసంధ్యలున్న కుటుంబంలో పుట్టి పెరిగింది. మఱి యిప్పుడు బాగాపెద్దదైంది. అందుచేత అమ్మాయికి ఏమీకూడా చెయ్యడానికివీలుండదు. అయితే, కాస్త పిల్లకీ పిల్లవాడికీ మనస్సులు కలిస్తే తప్ప అమ్మాయిఅభిప్రాయం ఏదోవిశ్వరూపంగా తెలియదు; ఏం నేనుచెప్పింది తెలియలేదా?" అన్నాడు.

యీమాటలు వింటూవింటూ నురేశుడు కొంత పరధ్యానంలో పడ్డాడు. యీమాటన ప్రేమాఘాతంవల్ల అతనికిశరీరమీద స్పృహ తప్పిపోయింది. మధ్యాహ్నంవేళ మంచిచెడ్డా చూడకుండా తను చేసిన అభిభత్స వ్యవహారం అలా తలుచుకుంటే అతనిముఖం

వొక్కసారిగా నల్లబడి పోయింది. ఆవేళపొద్దున్నే వచ్చినవారై పత్రిక అక్కడే అతనికాశ్చమిదివడిదొడ్లుతూంది. అత నది చేత్తోపుచ్చు కుని అందులో వున్న ప్రకటనలన్నీ అదేవనిగా చూడ్డ మొదలుపెట్టాడు.

కేద రబాబు యీవిషయం గమనించాడు. సురేశుడిలోకలిగిన యీ అకస్మికమైన మానసికపరివర్తనానికి సరిగ్గా తల్లకిందులుగా అర్థంలేనుకుని అతనితో ఆనందించాడు. అతనిశరీరం అంతావొక్క సారిగా గగ్గర్నొడిచింది. ఆపైన అడుగుదొరికిందని వొకబ్రహ్మాండ మైన ఎత్తుఎత్తాలని సంకల్పించి సురేశుడితో “సురేశ బాబూ! నావొక్క విషయంమాత్రం ముహుచిత్రంగాకనిస్తుంది. ఇజ్జానాంతమూ పరిచయం ఉన్నా ఒక్కొక్క వ్యక్తిమీద మనకివినూత్రమూ నమ్మకంకలగదు. ఒక్కొక్కవ్యక్తితో రెండుమూడుగంటల పరిచయం కలిగేటప్పటికి అతనిచేతుల్లో మనప్రాణాలు సమర్పించినా ఏమీ ఇబ్బంది ఉండ దనిపిస్తుంది. ఆవ్యక్తితో మనకికేవలం రెండుమూడుగంటల పరిచ యమే ఉన్నప్పటికీ. ఏదో పూర్వజన్మ సంబంధం ఉన్నట్టనిపిస్తుంది. పైమాటఎందుకు? మీసంగతి చెప్పండి సురేశ బాబూ! మీతో నాకు కలిగినపరిచయం ఎంత?” అన్నాడు.

సరిగ్గా ఈసమయానికే అచట ఆగదిలోకి వచ్చింది. సురేశుడు ఒక్కసారి ఆమెకేసి కళ్ళెత్తించాసి మళ్ళీపేవరు చువుతూ కూర్చు న్నాడు.

“శాన్న గారూ! మీరిప్పుడు టీతాగుతారా? కోకోతాగుతారా?”

“నేను కోకోయే తాగుతానమ్మా!”

“సురేశ బాబూ! మీరు టీ తాగుతారు కదూ?”

సురేశుడు పేవగుకేసిచూస్తూ అస్ఫుటస్వరంతో “నాకు టీయే ఇవ్వండి” అన్నాడు.

“మీకు పంచదార చాలావెయ్యాలికాదూ?”

“అబ్బే! నలుగురికీ ఎల్లావేస్తే నాకూ అల్లాగే వెయ్యండి”

అచట వెళ్ళిపోయింది. కేదారబాబు తన ప్రారంభించిన వ్యవహారం మళ్ళీ ప్రస్తావిస్తూ మెల్లిగా “సురేశబాబూ! మీరినంగతి చెప్పండి! ఈముసలితనంలో నే నీ పిల్ల చెల్వితోసమని ఎంతబాధ పడుతున్నానో పరమేశ్వరుడికే తెలియాలి! నే నీవ్యవహారం అంతా మీతో చెప్పకుండా ఉండలేకపోతున్నాను! లేకపోతే తనగృహాన్ని ద్రాలన్నీ ఎవడన్నా పరాయివాడితో చెప్పకుంటాడా? నేనింతవరకూ ఎవ్వరికీ తెలియనిత్యాపింపాలి మీలోచేబుతూంటే నా కేవిధమైన నంకోచమూ కలగడంలేదు! దీనికి కారణంఏమిటి? దీనికిరీదో అనూ వ్యామైన ఒక పూర్వజన్మన బంధం ఉండితీరాలి! ఏం తెలియలేదూ?” అన్నాడు.

సురేశుడు ఆశ్చర్యంతో నిర్భంతపోయి, ముఖంపత్తి ఆచూబలన్నీ అల్లాగే వింటూకూర్చున్నాడు. కేదారబాబు మళ్ళీప్రారంభించి, “ఈ చెప్పడమనేది కేవలం పరమేశ్వరుడి ఆజ్ఞ. చెప్పకుండా ఉండడం నా తరమా? చెప్పవలసినదాన్ని చెప్పేతీరాలి!” అని శక్తిచేతిమీద వొక్కదెబ్బకొట్టాడు.

కాని కేదారబాబుచెప్పిన ఈపెద్దఉపోద్ఘాతంతరవాత, కుమార్తె విషయంలో ఆయనదురవస్థ ఎల్లాంటిదో తెలిసికోవడం సురేశుడికి కష్టమైంది. అందుచేత కేదారబాబు తనవిషయం అంతా నవస్తరంగా చెప్పాడు. “సురేశబాబూ! నే నొకపెద్దవ్యాపారం చేసేవాణ్ణి. కేవలం కొందరిదుర్మార్గంవల్లా! కృతఘ్నతవల్లా ఆవ్యాపారం అంతా గంగలో కలిసిపోయింది. అయినా నేను చాలాకాలందాకా ధైర్యంగానే నిలబడ్డాను. ఆపైన ఋణం క్రమక్రమంగా పెరిగింది. ఆఖరికి నాఒక్కకూతురి చదువుకీకూడా తగినంతడబ్బు లేకపోయింది. ఆపైన నామీద అయిదారు దావాలు డిక్రీలయ్యాయి. వాటిమూలాన్ని

నాకు రాత్రింబళ్లు అన్నంకూడా నయించేటాదు. ఈ అప్పుల తగాదాలమూలాన్ని ఆఖరికి జవితకు నాప్పంమైపోయింది. అయినా గాని నేను నోరువిడిచి ఎవ్వరినీ ఏనహాయమూ అడగలేదు! శిలుచుకుంటే నిమిషంలో నా అప్పులన్నీ తీర్చేసి నాకు నహాయంచేయ్యగల స్నేహితు లెందరో యీవట్టణంలో ఉన్నారు. అయితే ఏం! నేను మాత్రం ఎవ్వరినీ నహాయం కోరికపోయాను!”

మళ్ళీ కేదారబాబు కొంచెంసేపు కొంత ఆలోచించినట్లు నిశ్చలంగాఉండి “అయితే సురేశబాబూ! మీతో యీవిషయం చెప్పడానికి నా కేవిధమైన సంకోచంగాని సందేహంగాని కలగలేదు! ఇది కేవల పరమేశ్వరుడి ఆదేశంకాకపోతే మరేమిటి! అనిచెప్పి, రెండు చేతులూ పైకెత్తి ఎంతోభక్తితో పరమేశ్వరుడికి నమస్కరించాడు.

సురేశుడికి భగవంతుడిమీద నమ్మకంలేదు. అందుచేత అతనా భక్తిభావంలో కేదారబాబుతో ఏకేభవించలేకపోయాడు. అయినా గాని అతను మనస్సులో కొంతబాధపడి, మళ్ళీ ధైర్యం తెచ్చుకుని “అయితే మీకు ఋణం ఎంతఉంటుంది” అని అడిగాడు.

కేదారబాబు “ఋణమా? నాన్యాయారమూ అదీ తిన్నగా సాగితే ఈఋణమొకలెళ్ళా! ఇంచుమించుగా మూడునాలుగువేలుంటుందనుకోండి!” అనిచెప్పి ఇంకావద్దో చెప్పబోతుంటే, అచల ఒక నాకరుచేతులో టీ సామానులూ అవ్వీ పెట్టి తనచేతితో మందిసిల్వ కూడా వట్టుకుని ఆగదిలోకి వచ్చింది.

కేదారబాబు వేడివేడికోకో ఒకగుక్క తాగి, సంతోషసూచకమైన ఒక అవ్యక్తధ్వని చేసి, గిన్నె బల్లమీదపెట్టి మళ్ళీ “చూడండి సురేశబాబూ! పరమేశ్వరుడికి నామీద అత్యద్భుతమైనదయ ఉంది. అందుచేతనే ఇంతవరకూకూడా నాకుజీవితంలో ఒకడిదగ్గర తలవంచుకోవలసిన అవస్థ వట్టలేదు. ఇన్నాళ్ళనించీ మహిముడితో ఈమా

ఓలు అనాలనుకుంటూనే అనలేకపోయేవాణ్ణి. పరమేశ్వరుడిమాటలు నానోటమ్మట నాసిండుకుండాచేశాను. అవిధంగా ఎందుకు చెప్పలేక పోయేవాణ్ణో నాకిప్పుడు బాగాపోవడింది” అన్నాడు. ఆపైన తలమీద రెండుచేతులూ జోడించి, పరమేశ్వరుడి దయతలుచుకుని హృదయపూర్వకంగా నమస్కరించాడు.

సురేశుడు తను తాగేగిన్నే కేసి చూస్తూ “తమకి రూపాయలు ఎప్పుడు అవసరంఅవుతాయి” అని అడిగాడు. కేదారబాబు తాగే కోకోగిన్నే బల్లమీద పెట్టి “నాకు డబ్బు అవసరం ఏమిఉంది బాబూ అదేనున్నా ఉంటేమికే!” అనిచెప్పి, ఒకవిభమైన దజ్జరానవ్వు నవ్వాడు. ఇదేదో సురేశుడికీ మొట్టమొదట బోధపడలేదు. అంత అతను ముఖంపై కెత్తి చూశాడు. అచలకూడా ఇదేమిటో బోధపడక తెలుసుకోవాలనే ఉద్దేశంతో తండ్రిగారి ముఖంపై చూస్తూంది. కేదార బాబు ఒకసారి కూతురుకేసీ, ఇంకొకసారి సురేశుడికేసీ చూసి నను చెప్పినదానిలో బోధపడక పోవడాని కేమిలేదు, ఈఇల్లా అదీ నేనేమీ కూడా తీసుకువెళ్ళనుగదా! ఇదిమిగిలితే మీయిద్దరికీ మిగులు తుంది” అనిచెప్పి ఒక చిన్న చిరునవ్వు నవ్వాడు.

మెంటనే ఆఇద్దరి కళ్ళూ కలుసుకున్నాయి. ఆఉత్తరక్షణంలోనే వారిద్దరూ. ఎర్రబడిన తమతమ ముఖాలు వంచుకున్నారు. రెండు కప్పుల కోకోపూర్తిచేసేసిన మరుక్షణంలో కేదారబాబుకి జహ్గరుగా రాయవలసిన ఒకఉత్తరంనంగతి జ్ఞాపకం వచ్చింది. అతను చటుక్కుని లేచి నిలబడి “సురేశబాబూ! ఈవేళ మిమ్మల్ని భోజనానికి చాలా ఇబ్బంది పెట్టాము. రేపు మధ్యాహ్నంకూడా మీరు మాయింట్లో భోజనం చెయ్యాలి” అని పిలిచి పడమటివైపునున్నతలుపు తెరచి తన గదిలోకి వెళ్ళిపోయాడు.

తెరవబడిన ద్వారంలోంచి, సాయంకాల సూర్యకాంతి, తలుక్కుమని

ను శేషుడిముఖంమీద పడింది. చటుక్కుని ముఖంపై త్తి చూసేటప్పటి కతనికి అచల తడకధ్యానంతో చూస్తోన్నట్టుకనబడింది. అతను చటుక్కుని దృష్టి మరొకవైపుకి త్రవ్వేశాడు. రెండుసమీపాలతరువాత ఆగడిలోఉన్న పెద్దగడియారం టిక్కుటిక్కు మనడంతప్ప మరేశబ్దమూ విసబడలేదు.

౨

ఆగడిలో శ్వాసించినవైశాంతి భంగపరుస్తూ నుశేషుడు “హస్తాం డగా ఒకచెడ్డపని చేసేశాను” అన్నాడు. అచల ఏమీ మాట్లాడలేదు నుశేషుడు మళ్ళీ “సశ్చయంగా నేను మీ కొకరాక్షసుడిలాగ కనబడి ఉంటాను. బహుశః నాతో ఒంటరిగా కూర్చోడానికికూడా మీకు భయం వేస్తూందనుకుంటాను” అని హఠాత్తుగా నవ్వడం ప్రారంభించాడు. అచల ఇప్పటికీకూడా ముఖంపై కెత్తలేదు! కాని తరవాత తరవాతఒకసారి నుశేషుడిముఖంకేసి చూసింది. అంతబలవంతంగా నవ్వడంమూలాన్ని, అవమానంవల్లా, సిగ్గువల్లా అతనిముఖం వికృతమైపోయినట్లు కనబడింది;

మళ్ళీ ఆగడిఅంతా సశ్చబ్దంతో నిండిపోయింది. ఆగోడమీదఉన్న గడియారంమాత్రం టిక్కుటిక్కు మని ధ్వనిచేస్తూ ఆనిశ్శబ్దాలకి భంగం కలిగిస్తోంది. కొంతసేపటికి అల్లాగ నిశ్శబ్దంగా కూర్చోడం దుర్భరమైపోయింది. అతను చటుక్కుని నిటాగ్గా కూర్చుని “చూడండి! ఇంతవరకూజరిగినతరవాత మనం ఇంక మొహమాటపడుతూకూర్చోడంవల్ల ఏమిలాభంలేదు, సూర్యాస్తమానం అయింది; అప్పుడే చీకటి పడుతుంది కూడాను, అందుచేత ఇప్పటికి నేను వెళ్ళిపోతాను. కాని వెళ్ళేముందు ఒకటిరెండు విషయాలు మిమ్మల్ని అడగా లనుకుంటున్నాను. వెబుతారా? అన్నాడు.

అచల మొఖంపత్రి చూసింది. అతఁడేసి చూస్తే ఎంతో బాధ పడుతూన్నట్లు కనబడ్డాయి. ఆమె “చెబుతాను; అడగండి” అంది.

సురేశుడు కొంతసేపు నిశ్చలంగా ఉండి “మూతంబడిగారి అప్పు తీర్చి వెయ్యడానికి నేను రేపటిల్లుడో ఒకసారి ఇక్కడికివస్తాను. కాని బహుశః ఇంక మీతో కలుసుకోవలసిన అవసరం ఉండదనుకుంటాను; అయితే మన ఇద్దరివిషయంలోనూ ఆయన అభిప్రాయం ఏమిటో మీకు తెలుసునా!” అని అడిగాడు.

అచల “మానాన్నగారు నాతో ఏమి అప్పగంగా చెప్పలేదు” అంది.

సురేశుడు “నాతోనూ చెప్పలేదు? అయితే నామ్మకం ఏమిటంటే ఆయన నాకే—అయితే దానికి మీరంగీకరించ రనుకుంటాను” అన్నాడు.

అచల “అంగీకరించను” అంది.

సురేశుడు—ఎప్పుడోకీ ఒప్పకోయా?”

అచల కిందికి చూస్తూ “ఒప్పకోను” అంది.

సురేశుడు “ఇంక మహిముడికెవరీ ఉండదనుకోండి! అప్పుడో? అన్నాడు.

అచల “ఆ ఆశ లేనేలేదు!” అంది.

సురేశుడు “బహుశః అప్పుడుకూడా అంగీకరించ రన్నమాట!” అన్నాడు.

అచల తలయెత్తలేదు. పూర్వంమల్లనే దృఢస్వరంతో “అవును; అప్పుడూకూడా అంగీకరించను!” అంది.

సురేశుడు కుర్చీలో కూలబడి ఒక పెద్దనిట్టూర్పు విడిచి “నరే ఒక విధంగా వ్యవహారం అంతా పరిష్కారం అయిపోయిందన్నమాట! ఇప్పటికి నాప్రాణాలు కుదుటబడ్డాయి.” అన్నాడు అపైన కొంత

నేవుఅల్లాగే ఏమీ మాట్లాడకుండా కూర్చున్నాడు. ఆపై ననుభవీ
నిటాగ్నాకూర్చుని “అయితే ఇందులో ఒకపెద్దచిక్కు ఉంది:
మీనాన్నగారి ఋణాలీరడ కమల” అన్నాడు.

అచల భయపడుతూ, కొంతనఁకొంచునో ముఖంపై కెత్తి “అనం దర్పంలో అయితే మీరు అప్పుడవ్వలేరా?” అంది.

‘ఇవ్వలేకే!’ అని చెప్పి ఏకాగ్రదృష్టితో ఏజోలీక్ష్యంగా ఆలోచిస్తూ కూర్చున్నాడు. అతని నైఖరి చూసి, అచల మల్లీతలవంచుకొంది. కొంతసేపు అల్లాగడండి, శురేశుడు మల్లీనవ్వాడు. అయితే ఇప్పుడు అతనినవ్వులో, ఆనందం లేకపోవచ్చును గాని కృత్రిమం పోత్రంలేదు. అతను మల్లీ “చూడండి! దూలోపరిమయం కలిగినతరవాత నేను చేసినవని వొకటి మంచిదని చెప్పడానికి వీల్లేదు. కాకీవిషయం బాగా తెలుసును. కాని నేనంత నీచుణ్ణికాదు. నే నీడబ్బు మీనాన్నగారికి లంచం ఇవ్వడంలేదు. ఆయన ఆపత్తులో ఉన్నాడుకాబట్టి సహజం చేస్తున్నాను. ఈడబ్బు ఇవ్వడం విషయంలో నేను మీఇష్టానిష్టాల మీద ఆధారపడలేదు. ఆయన ఎల్లాగ తీసుకుంటారా అని ఆలోచిస్తున్నాను! సరే! మనమిద్దరమూ ఈవిషయం ఎల్లాగచేస్తే బాగుంటుందో ఆలోచిద్దాము” అన్నాడు.

అచల ముఖం ఎత్తి “నరేచప్పండీ!” అంది.

సురేశుడు మళ్ళీ ప్రారంభించి “దైవవశంవల్ల నేనెంతో భాగ్యవంతుణ్ణియ్యాను. అయినాగాని నాకు డబ్బుమీద అంతమమకారం ఎప్పుడూలేదు! నాలుగువేలు ఒకళ్ళకి ఇవ్వడంఅంటే నాకంతలెళ్ళిలో పనికిరాదు. మీరు సుఖపడడానికి ఇతకంటే ఎక్కువకూడా ఇవ్వగలను! సరే! దీనినంగతి ఇట్లాగ ఉండనీయండి! అనలువిషయం ఒకటి ఉంది. నానాఇబ్బందులూ పడకుండా ఉడబ్బుదొరికితే బాగుండునని అనుకుంటున్నారు! ఒకవిధంగా ఆలోచిస్తే డబ్బుదొరికివట్టే అను

కోండి! ఏం? నేను చెప్పింది తెలియలేమా?" అన్నాడు.

అచల తలకదిపి "ఆ తెలిసింది" అంది.

నురేశుడు మళ్ళీ "అనలు ఉన్నవిషయం ఏవో స్పష్టంగా చెబుతున్నాను. దీనికి మీ చేతులు అనుకోకండి! ఆయనకి రూపానులు చాలా అవసరం! అయితే ఇంత ఋణం చేసి అప్పుతీర్చే శక్తి ఆయన దగ్గర లేదు. నామట్టానికి నాకు అప్పివ్వడం అంతకష్టంగాదు. అయితే ఇదంతా చాలా తేలికగా జరిగిపోయేవనే! కాని మీరు ఒప్పుపనిమాత్రం చెయ్యాలి! కొంచెం ఎల్లుండిదాకా ఆగి మీ మనస్సులో ఉన్న అభిప్రాయమేమిటో ఆయనతో చెప్పాలి! అల్లాగ చేస్తే ఆపైన ఏమీ తగాదా ఉండదు. ఏం? ఈ మాత్రం చెయ్యలేమా?" అన్నాడు.

అచల పూర్వంలాగే అలాగే తలవంచుకుని నిశ్చలంగా కూర్చుంది. నురేశుడు మళ్ళీ "కేవలం డబ్బుకోసమని అభిప్రాయం మార్చుకోకుండా ఉండడం చూస్తే మీరూద నాకెంతో శారవంకలుగుతుంది" అని చెప్పి లేచి నుంచున్నాడు. ఆపైన మళ్ళీ ఒక్కచిన్న సవ్యసవి "నాకిప్పుడు ఏమనడానికి కూడా నోరాడకుండా ఉంది; కాని వెడుతూ వెడుతూ నా తప్పులన్నీ మరిచిపోవలిసిందని మాత్రం మిమ్మల్ని అర్థిస్తున్నాను" అన్నాడు. ఆపైన కొంచెం సందేహించి "నమస్కారం! చెయ్యవలసిన చెడ్డపనులన్నీ చేసేసి మీ దగ్గరించి వెడుతున్నాను కాని నిజంగా నేనొక పిశాచాన్ని మాత్రం కాదు! నరేపోనియ్యండి! నమ్మకం ఘట్టించడానికి ఏషధంగానూ వీలేనప్పుడు చెప్పకుండా ఉండడమేమంటుంది, అని చెప్పి రెండు చేతులూ పైకెత్తిన చుక్కారం చేస్తూనే అక్కడించి తొండరగా వీధులోకి వెళ్ళిపోయాడు.

ప్రమంగా ఆతని పాదధ్వని ఆమె డమెట్లలో అణగిపోయింది. అచల ఆధ్వర్యమిది. వినీనినడంతోనే అకారణంగా ఆమె కళ్ళలోనించి కన్నీటి బిందువులు జలజలారాలాయి.

“కేదారబాబు గదిలోకివస్తూనే నుంచేకబాబూ!” అని పిలిచాడు. అచల గబగబా కత్తును చుసుంటూ “ఇప్పుడే గబగబా వెళ్ళిపోయారు” అంది.

కేదారబాబు ఎంతో ఆశ్చర్యపడి “అయ్యేమిటి! నాతో చూట్లాడకుండానే వెళ్ళిపోయారా! వెళుతుంటే రేపిడలతోడనం అన్న చూట జ్ఞాపకంచేశావా?” అని అడిగాడు.

అచల సిగ్గుపడి ‘జ్ఞాపకం లేకపోయింది నాన్నగారూ!’ అంది.

“జ్ఞాపకంలేమా? బాగుంది!” అని కేదారబాబు నిశ్చేష్టుడై అక్కడున్న ఒక కుర్చీమీద కూలబడిపోయాడు. కూతురు కథనాన్ని బట్టి అతని కేదో సుఖేహ కలిగింది; కాని చీకటిలో కమెనుఖం కనబడకపోవడం మూలాన్ని ఆనందేహం ఆశ్చర్యకాలం ఉండలేదు. కేదారబాబు “ఈ పెద్దతనంలో నేను స్వయంగా చేసుకోకపోతే ప్రతిపనిలోనూ ఏదోలాంటి కనిపిస్తూనే ఉంటుంది. చివరికి పనికూడా ఒకప్పుడూ కాదు. సరే! వెళ్లి నా రుచితో ఒక చీటీ వ్రాసుకు వుత్తుతాను. నుంచే బాబుగారి ఇల్లెక్కడో!” అని అంటూనే పోయిపోయాడు.

అచల “నాకూ తెలియదు నాన్నగారూ!” అంది.

“ఏమంటున్నావు? ఆ ఎడ్రనుకూడా తెలియదా?” అంటూ కుర్చీచెయ్యి ఊతం చేసుకుని అందులో కూలబడిపోయాడు. కాని వెంటనే తిన్నగా కూర్చుని, కఠినంగా “సిమెంట్ కువ్వే ఉరిపోనుకోవా అనుకుంటే పోనుకో! నాకు అడ్డవలిసిన అవసరం ఏమాత్రంలేదు. ఊరికే మాటవరనకి ఇంతడబ్బు ఇస్తానన్న ముగిసి ఎల్లాంటివాడో ఒక్కరవ్వ ఆలోచించాలి! ఇంతాచేసి ఆయన ఎడ్రను ఏదో కనుక్కోలేదూ! పెద్దదాన వయస కొద్దీ మరీ ఇల్లాగ తయారవుతున్నా వేమిటి అచలా! అని చెప్పి, అతనొక పెద్దనిట్టూర్పు విడిచి పెట్టాడు.

అచలకి అప్పులపాలై భాధపడుతున్న తండ్రి ఎల్లాంటి సీవ పనులకి ఒడికడుతున్నాడో తెలుసుకు. ఇవన్నీ తలుచుకుంటూంటే అచలగుండ బద్దలైపోయింది. అయినానీ ఆమె ఇన్సస్సీ మారు మాట్లాడకుండా నహించింది. మాట్లాడితే కష్టమున్నుమనేతండ్రితో ఆమె ఏవిధమైన వాగ్వాదమూ పెట్టలేదు; కాని మనస్సులో మాత్రం ఎంతో సిగ్గుపడి పశ్చాత్తాపపడింది. ఈసంగతి కేదారబాబు గ్రహించి బోలోపల సంతోషించాడు.

ఇంతలో 'నాకరువచ్చి దేపంవెలిగించి వెళ్లిపోయాడు. కేదార బాబు మళ్ళీ కొంతన్నే హఠాత్తు, కొంతఆక్షణిక కలిసినస్వరంతో "పోనీ మహిముడివిషముతో నైనా నవ్వు ఇంతవరకూ ఏవిషయమూ చెప్పలేకుండాఉన్నావు. అతని సంగతి ఏమయిందో తెలియకపోవడం కూడా కొంతవరకు మంచిదే! వరమేశ్వరుడు ఏమిచేసిరా మంది కోసమే చేస్తాడు. నురేకబాబుతో మాత్రం యవం ఇల్లాగ వ్యవహరిస్తే బాగుండదు! కేవలం వరమేశ్వరుడే ఆయన్ని మనదగ్గరికి సంపించాడు" అన్నాడు.

అచల ముఖం ఎత్తి "నురేకబాబుగారిద్దర మీరిప్పు డప్పు పుచ్చుకోవా లనుకుంటున్నారా?" అని అడిగింది. కేదారబాబు భగవన్నక్కికి ఏదో పెద్ద ఆఘాతం తగిలినట్లయింది. అతను కూతురికేసి చూసి "అవును—అబ్బే! అది కేవలం అప్పనడానికి వీల్లేదు—నురేకబాబు ఎంతమంచివాలో నీకు తెలియకు తల్లీ! ఈకాలంలో ఇల్లాంటివాళ్ళు నూటికీ కోటికీ ఒక్కొక్కళ్ళుంటూంటారు! ఈఇల్లంతా అప్పుల పాలైపోవడం ఆయన కిష్టంలేదు. ఉంటే గూఁదర్దరికి ఉంటుంది! కాకపోతే నేనింక ఎన్నాళ్ళు బతుకుతానమ్మా! ఏం నేను చెప్పింది తెలియలేదు." అన్నాడు.

అచల ఏమీఅనకుండా మాట్లాడ కూరుకుంది, కేదారబాబు

ఉత్సాహంతో మళ్ళీ ఇల్లాగ అమ్మడు.

“నే నెవ్వడూ నిర్దోహమాటా మా మాట్లాడతానని నీకు తెలుసును! లోపల ఒకమాటా పైకి ఒకమాటా చెప్పడం నావల్లగాను! అందుచేత నేను ఇన్నివిషయాలూ తెలిసిన తరువాతకూడా మహిముడికి పిల్లనివ్వడంకంటే తీసుకువెళ్ళి నగంలోపడంమంచిదని ఉన్నమాటేదో ఉన్నట్టు చెప్పేశాను” సురేశబాబుకూడా ఇల్లాగే అభిప్రాయపడ్డారు. అందుచేత మహిముడి వివాహానంగతి అప్పుడే చాలామంది నోళ్లలో పెడిపోయిందనిన్నీ, ఇప్పుడు మహిముడినంబంధంకూడా స్థిరపరచాలనిన్నీ, లేకపోతే సంఘంలోచాలా గోలబయలు చేరుతుందనిన్నీ చెప్పేశాను! ఏమైనా సరే! నూరుచెప్పు! లక్షచెప్పు! మనిషి అంటే సురేశబాబేమనిషి! అందుచేత ఇల్లా టిప్పక్తిని చూపించినందుకు నేను పరమేశ్వరునికి చాలాటి మాటికీ నమస్కారం చేస్తున్నాను!”

తండ్రి సమస్కారం చెబుటకు నిర్విఘ్నంగా పూర్తి అయిపోయిన తిరువాత అచల మెల్లిగా “నాన్నగారూ! ఈయనదగ్గర ఇంతఋణం చెక్కుకపోతే వ్యవహారం నడవదా?” అని అడిగింది.

కేదారబాబు ఈమాటతో ఒక్కసారిగా భయపడి ఉలిక్కిపడ్డాడు. అపైన “ఋణం చెక్కుకపోతే వ్యవహారం నడవదా? అని అడగుతున్నావా?—అంటే;—బాగుంది!” అన్నాడు.

“లేకపోతే—పోనీ—మనం ఈ అప్పును తీర్చివెయ్యబోమా?”

కేదారబాబు మనస్సులో ఒక పిద్దలనుమానం ఏదోబయలుదేరింది. ఆలనుమానంచేత అతను “ఏం; అప్పతీర్చివెక్కువలసిందన్నమాట సురేశుడు—అని నగం అడిగి ఊరుకున్నాడు. అతనిముఖాన్ని కత్తి నాటువేసివా నెత్తురులేదు! అచల అతని ముఖంకేసి చూసి లోలోపల ఎంతో బాధపడింది. అందుచేత “చటుక్కుని ఆయన ఎల్లుండి వచ్చి డబ్బులూ పట్టుకువస్తా నన్నాడు” అంది.

“అయితే నివృత్తికర్మడంబా—”

“అబ్బే! ఆవిషమం ఆడన ఏమీమాట్లాడలేను”

“రాతాకోతా ముదలై నవేమి—”

“ఆమన ఆగొడకేమి పిలవెట్టలేదు?”

“నరే బాగుంది అనిచెప్పి కేదారబాబు నిర్భాగంకంవల్ల ఆగిపోయిన ఒక పెద్దనిట్టూర్పు విడిచిపెట్టాడు. పై నకళ్ళుమూసుకుని ఖర్చీచేతులమీద అనుకుని రెండు కాళ్ళూ పైకెత్తి ఎదురుగుండా ఉన్న బల్లమీద పెట్టాడు. హుళితా ఆనందించేలా- అతని శరీరం అంతా జల్లులు పుంకరించింది. కొంచెం నేపు ఈవిధంగా ఉండి కాళ్ళు బల్లమీదనించి దిచి పెద్దగొంతుకతో అత నిల్లా అన్నాడు. “అచలా! ఈవ్యవహారం అంతా ముగిసింది ఏల్లాగ నడిచిందో చూశావా? ఇందులోనీకు కేవలం ఆనిగ్రహానుగ్రహనమర్థమైన పరమేశ్వరుడిహస్తం కనబడడంలేదా?”

అచల నిశ్చలంగా తండ్రిముఖం కిసి చూస్తూ కూర్చుంది. కేదారబాబు తను వేసిన ప్రశ్నకి సమాధానంకోసం నిరీక్షించకుండానే మళ్ళీ “ఇదంతా పరమేశ్వరుడుచేసిందేనని నాకు కళ్ళెదురుగుండా స్పష్టంగా కనిపిస్తూంది. నీతో నేనేంచెప్పనుతల్లీ! రెండేళ్ళనించి చూస్తున్నాను. నాకింటికి కనుకు పడితేబట్టి, రాత్రింబగళ్ళు ఆపరమేశ్వరుణ్ణి ధ్యానిస్తూ కూర్చున్నాను. నురేళ్ళు చూడగానే-అదేమిటోగాని పూర్వజన్మలో నాకతను కుమారుడై ఉండాలని అనిపించింది” అన్నాడు.

అచల ఏమీఅనకుండా అల్లాగే మాట్లాడకుండా కూర్చుంది. ఆమెకు తిండిగార సంసారపు ఇబ్బందులన్నీ బాగా తెలుసును. కాని కేదారబాబు ఇంతబాధపడుతున్నాడని ఆమెఎప్పుడూ ఊహించలేక పోయింది. రెండుసంతృప్తాలనించి కేదారబాబు ఆదయామయ్యణ్ణిఆరా

ధిస్తున్నాడు. ఆదయామముడీ అనుగ్రహచేత ఆయనకష్టాలన్నీ చాలా వరకు గట్టెక్కినమాటనిజమే! కాని ఆమెకు తననమస్యలన్నీ నానా టీకే భయంకర మైపోతున్నట్లు కనిపించాయి. సురేశబాబుదగ్గర అప్పుపుచ్చుకోవడం విషయంలో ఆమె ఒకవిధంగా సంకల్పించింది. ఆమె కానకల్పం విడిచిపెట్టక తప్పనని అనిపించింది. తండ్రిగారి మనస్సు కష్టపెట్టడము ఆమెకెంతనూత్రమూ ఇవ్వలేదు! ఏమైనా సరే కేదారబాబు సురేశబాబుదగ్గర డబ్బు తీసుకోవడం తప్పకుండా జరిగితీరవలసిందే!

సాయంకాల ప్రార్థనతోసం కేదారబాబు లేచివెళ్ళిపోయాడు. జరిగినవ్యవహారం అంతా మొదటినించి చివరదాకా ఆలోచించుకుంటూ అచల అక్కడే కూర్చుండిపోయింది.

ఈ ఇద్దరుమిత్రులూ ఈవేళఆమెజీవితంలో ఒక సంధిస్థలంలో ఒకరిపక్క ఒకరు ఎదురుగుండా నుంచున్నారు! ఇందులో ఒకవ్యక్తితో “ఇక్కడ సంచివెళ్ళిపో!” అని చెప్పి, అతన్ని సాగనంపివెయ్యవలసి ఉంటుంది. ఈ విషయంలో అణుమాత్రమైనా సందేహంలేదు! అయితే సాగనంపడం ఎవర్ని? ఆమెకు మహిముడు ఒక గొప్పనమ్మకంతో నిశ్చలంగా తనఎడట కూర్చున్నట్టు కనబడింది. ప్రశాంతమైన అతని ముఖం జ్ఞాపకం. చేసుకునేటప్పటికి అచలకి నిశ్చయమైతనిపై గిరున తిరిగాయి. పాపం! మహిముడుచేసిన తప్పేమీలేదు! వెళ్ళిపోమ్మనగానే అతను మారు మాట్లాడకుండా వెళ్ళిపోతాడు. ఇంక బతికి వుండగా అతనువనంధర్యంలోనూ ఏవిధంగానూకూడా తనదారికి అడ్డం రాదు! ఆలోచించడానికికూడా వీల్లేని తమఎడబాటు సమయంలో కూడా, అతని ఆనిశ్చలగాంభీర్యం అణుమాత్రమైనా జంకదు! దీని కతనుఎవ్వరినీ నిందించదు! అసలుకారణం తెలిసికోడానికి ప్రయత్నం కూడా చెయ్యకపోవచ్చును! అయితే ఆశ్చర్యమిశ్రితమైన ఒకలీన

యాతన అతనిముఖంలో కేళానూత్రం కనిపించవచ్చును! అంతేగాని మరేమీ కనబడదు! తనంగా మరేమిటి అచలకీ వివాహం అయిందన్న సంతకూడా అతనిచేవిలో పడుతుంది. అచలకీ దిరి పాటుకా. వినడంకూడా లాన్ని అతనిక పెద్దపట్టాన్ను విడిచిపెడితే విడిచిపెట్టవచ్చును? లేకపోతే, ఒకక్షణకాలం బోచరుపవ్వు నవ్వుకుని తనవనియేదో తనుచూసుకుంటూ కూర్చుంటాడు. ఇల్లాగ ఈవిధంగా ఈనంగతులన్నీ ఆలోచించుకుంటూంటే, స్నిగ్ధవల్లా జాలివల్లా ఆమెముఖం ఎర్రబడింది.

౯

ఆతరవాత పది పదకొండురోజులు గడిచిపోయాయి. కేదారబాబు ధోరణి చూస్తే మంచికులాసాగా ఉన్నట్టుకనబడ్డాడు. అతను మంచి వయస్సులో ఉన్నప్పుడుకూడా ఇంతకులాసాగా ఎప్పుడూ ఉండలేదు. ఈవేళనాయంత్రం బయటోప్పుచూసి తిరిగివస్తూపస్తూ తోవలో అతను బండిఆపి, కిందికిదిగి “నురేశకాబూ; నేనిక్కడినించి నమూజాకి నడిచేవెళ్ళిపోతాను. మీటిద్దరూ ఇంటికివెళ్ళండినాయనా!” అనిచెప్పి చేతికర్రఆడిస్తూ గబగబా అక్కడినుంచి వెళ్ళిపోయాడు.

నురేశుడు అచలతో “ఈవేళ మీనాన్నగారు మంచికులాసాగా ఉన్నారు.” అన్నాడు.

అచల తండ్రిగారు వెళ్ళినవైపే చూస్తూ “అవును మీదయవల్లనే!” అంది.

బండి ఒకసందులోకి మళ్ళింది. అందుచేతవారికింక కేదారబాబు కనబడలేదు. నురేశుడు అచలకుడిచెయ్యి తనచేత్తోపట్టుకుని “ఈమాటంటే నేనెంత బాధపడతానో మీకులెలుసును! నన్ను బాధపెట్టజానీకేనా మీటిమీటికీ ఇల్లా అంటూంటారు!” అన్నాడు.

అచల నిగుత్పాహంగా ఒకచిన్ననవ్వు నవ్వి “మీరుచూపించిన ఈదయ అంతా ఎప్పుడు మరిచిపోతానో అని మాటిమాటికీజ్ఞాపకం చేసుకుంటున్నాను. అ తేకేగాని సుమ్మల్ని బాధపెట్టడకోసం కాదు” అంది.

సురేశుడు ఆమెచెయ్యి కొంచెంకట్టిగా నొక్కివట్టుకుని “అయితే నేను మరింత బాధపడతాను” అన్నాడు.

అచల “ఎందుచేత?” అంది.

సురేశుడు—వాడయి జ్ఞాపకం ఉంచుకోవడంవల్లనే మీనానందం కలుగుతూరా. అందించడానికి మీకంతకంటే మరేవిషయమూ లేదు! ఈనంగతి నాకు బాగా తెలుసును. ఇది నిజమవుతూ కాదా చెప్పండి!

అచల— “ఒకవేళ చెప్పకపోతే!”

సురేశుడు— ఇష్టంలేకపోతే చెప్పవద్దు! దానికేంగాని మాటిమాటికీ నన్ను పెద్దగా మన్నించడంలేదుకూ? కొంత బాగా చనువుగా మాట్లాడకూడదా?

అచల ముఖంవాడిపోయింది. ఆమెతల ఒంచుకుని మెల్లిగా “ఎప్పుడో అల్లాగ చనువుగా మాట్లాడేరోజూ వస్తుంది. ఆమాట మాత్రం మీకు తెలియదా?” అంది.

వాడిపోయిన ఆమెముఖం చూసి, సురేశుడు ఒకపెద్దపట్టూర్పు విడిచిపెట్టి “ఇనిశ్చయమే! అయితే ఒకటిరెండు రోజులు ముందు నించి చనువుగా మాట్లాడితే తప్పేముంది!” అన్నాడు.

అచల ఆమాటకేటా జవాబుచెప్పలేదు. ఏదో పరధ్యానంగా ఆబండి వెళ్ళే దారికేసి చూస్తూ కూర్చుంది. ఒక్కనిమిషం అల్లానిశ్చబ్దంగాఉండి సురేశుడు చటుక్కుని “మహిముడి కీవిషయాలన్నీ తెలిసిపోయాయని అనిపిస్తోంది అన్నాడు.

అచల ఉలిక్కిపడి ముఖం సురేశుడికేసి తిప్పింది “ఆ పైన సురేశుడి చేతిలో ఉన్న తన చెయ్యి చటుక్కుని లాక్కుని ‘ఊకెల్లా నెలసింది,’ అని అడిగింది.

అత్యంతానక్తి కలిగిన ఆమెకంతస్వరం సురేశుడిచేతిలో బల్లెలాగ గుచ్చుకుంది. అతడు “లేకపోతే ఈవాటికతను ఇక్కడికి వచ్చేసిఉండును. అప్పుడే పది పదిహేనురోజులైంది” అన్నాడు.

అచల “ఈ నేళతో కలుపుకుని అప్పుడే పంధొమ్మిది రోజులైంది. నాన్నగారు ఆయన కేమైనా ఉత్తరం రాశారేమా మీకు తెలుసునా?” అని అడిగింది.

సురేశుడు క్లుప్తంగా ‘నాకు తెలియదు’ అన్నాడు.

“ఆయన ఇంటిదగ్గరనుంచి వచ్చాలో లేదో మీకు తెలుసునా?”

“అబ్బే! ఆనంగతీ తెలియదు”

అచల ఇంటిలోనుంచి ఆవతలికి చూస్తూ మృగువైన కంతస్వరంతో “నాన్నగారు ఆయన ఎడనుకనుక్కుని ఆవిషమాలన్నీ ఉత్తరం రాయాలనుకుంటున్నారు. తీరా హఠాత్తుగా ఆయనక్కడికి వస్తారో ఏమిటో” అంది.

నువ్వు కొంతనేపటిదాకా ఇద్దరూ మాట్లాడకూరుకున్నారు, సురేశుడు తనచేత్తో ఆమెచెయ్యిపట్టుకుని మెల్లిగా “మీకు క్రమ క్రమంగా నామీద అశ్రద్ధ కలుగుతూందని అలోచిస్తూంటేనే నాకెంతో బాధగా ఉంది. నేను కేవలం డబ్బుద్వారా బలవంతంగా మమ్మల్ని నా స్వాధీనం చేసుకుంటున్నానని మీరెప్పుడూ అనుకుంటూ ఉంటారులా ఉంది. నేను చేసినతప్పు ఒక్క—” అన్నాడు.

అతనామాట పూర్తిచెయ్యకుండానే అచల చటుక్కుని ముఖం తిప్పి అతన్ని అడ్డుకుని “అబ్బే! మీరెప్పుడూ ఇల్లా అనవద్దు! ఇందులో మీతప్పుకొంచెమైనా ఉందని నే ననలేను!” అంది. ఆపైన

మల్లీ కొంచెం నేపాగి ప్రపంచములో వ్యవహారాలన్నీ భవప్రభావంవల్లనే జరుగుతూఉంటాయి! ఇది ప్రపంచక లో అందరికీ తెలిసినవిషయమే! కాని మీరు మాత్రం డబ్బాశ చూపించి పని చక్కబెట్టలేదు! ఈ విషయం మానాన్న గారికి తెలియకపోతే తెలియకపోవచ్చును. గాని నాకు బాగా తెలుసును! ఇన్నివిషయాలూ తెలిసి తగవంతకూడా నేను మీ విషయంలో ఆశ్చర్యచేస్తే ఇంక సంతోషంకోసానా నాకుచోటుండదు!” అంది.

అతిసామాన్యమైన ప్రసంగం వదిలవద్దుకూడా సురేశుడికి ఇట్టే కళ్ళన్నట నీళ్లు పెట్టుకోవడం అలవాటు! అయితే ఈసారి ఆశ్చర్యంగా మాట్లాడడంతోనే అతనికి కళ్ళమ్మటనీళ్లు గ్రుము తిరిగాయి. అతని నాకన్నీళ్లు ఆచలచేతులతోనే తుడిచి “ఈచేసిన తప్పు—ఈఅవ్యామం—నాకు తెలియకపోలేదు! కాని నేను ఆశక్తుణ్ణి!”—

“కేవల అశక్తుణ్ణి! ఈఆఘాతం మహిమునుకొబట్టి సహించుకున్నాడు; గాని నేనే అయితే— ఈపాటి నాహృదయం బద్ధలంబోయి ఉండును!” అన్నాడు. అల్లగమాట్లాడతూ ఏదో ఆఘాతం తగిలి తేరుకొన్న వాడిలాగ గడ్గదస్వరంతో “మీరు నాసొత్తు కాదనిన్నీ ఇంకొకడి సొత్తు అయిపోయారనిన్నీ ఊహించుకోవడంకూడా నాకంతో బాధగాఉంటుంది. మీరునాకు అబించేమోనని అనకున్నంతమాత్రాన్ని నాకాళ్ళకింద ఏదో భూకంపంజరుగుతున్నట్టుంటుంది” అన్నాడు.

అప్పుడప్పుడే ఏడుల్లో దీపా లొక్కొక్కటే వెలుగుతున్నాయి. బండి నందులోకి మళ్ళుపుటింగగానే ఒకదీపం వెలుగుతున్న సురేశుడి ముఖంమీదపడింది. అతనికళ్ళల్లో తళతళలాడుతున్న కన్నీటిబిందువులమీద అచలదృష్టిపడింది— ఈత్రణంలో బయలుదేరిన జాలివల్ల ఆమె ఎప్పుడూ చేతునిపని చెయ్యగల్గింది! ముంగిడివంగి చేతితో అతని

కన్నీళ్లు తుడిచి “నేను మానాన్నగారు చెప్పినమాట కెప్పుడూ వ్యతిరేకంగా నడవలేదు! ఆశున నన్ను మీచేతుల్లో అప్పగించారు” అంది.

సురేశుడు ఆమెచెయ్యి నోటిదగ్గర పెట్టుకుని మాటిమాటికీ ముద్దు పెట్టుకుంటూ “ఇదివాకన్నిటికంటేగూడా చాలా గొప్పగౌరవం! ఇంతకంటే నేను ఎక్కువమీమాటోరను! నా కీమాత్రంకూడా లేకుండా చెయ్యకండి!” అన్నాడు.

బండి క్రమక్రమంగా ఇంటిఎడటికివచ్చి ఆగింది. సైనువాడు వచ్చి తలుపు తెరచి పక్కకి తవ్వుకున్నాడు. సురేశుడుకిందికిసిగి. ఎంతో జాగ్రత్తగా అచలని బండిలోంచి ఇవతలికిసింపాడు. దిగిదిగడంతోనే వాళ్ళిద్దరికీ ఎదురుకుండా మహిముడుకనబడ్డాడు. అతన్ని చూసి చూడ్డంతోనే వాళ్ళిద్దరూ శిలావ్రతిమల్లగా నిలబడిపోయారు!

మరుక్షణంలో అచల ఒక అన్యక్తమైన ఆర్తనాదంచేసి, ఒక్కక్షణంలో తనచెయ్యివెనక్కి లాక్కుని దూరంగా నిలబడిపోయింది. మహిముడు ఆశ్చర్యంతో నిర్ఘాంతపడి “సురేశా! నువ్విక్కడికి వచ్చావేమిటి?” అన్నాడు.

మొట్టమొదట సురేశుడినోట్లోనించి మాట ఇవతలి కూడివడలేదు! ఆపైన నిర్ఘాంతపడి తెల్లబోయిన ముఖంమీద బావంతంగా ఒకచిరునవ్వుతెప్పించుకుని. “ఇదేమిటి? మహిమూ! మళ్ళీ నవ్వు కనబడలేదు! ఏమిటి విశేషాలు! ఎప్పుడువచ్చావు? సరేలే! పైకివెడదాంనడు!” అని చెబుతూనే అతనిదగ్గిరికివెళ్ళి అతని చెయ్యిపట్టుకుని, కొంచెం వేళాకోళంధోరణి “ఈవిడతల్లడిగా రొకతమామోచేశారు. ఆయనేమో సమాజానికి వెళ్ళిపోయారు! ఈవిణ్ణి ఇంటిదగ్గర దిగబెట్టవలసిన భారం ఈదార్భాగ్యుడిగొడ పడింది, సరేలే! పైకివెడదాంపడ! ఒకవిధంగా ఇది మంచికే అయింది. లేకపోతే నిన్ను కలుసుగోనడమే పడకపోవునేమో! ఏమిటి! ఇన్నాళ్ళనించి ఇంటిదగ్గర

ఉండి ఏ చేస్తున్నావు? ” అన్నాడు.

మహిముడు “కొంచెంపనుందలే!” అన్నాడు. ఆశ్చర్యంచేత సిగ్గుచేరి పడి నుంచున్న అతనికి, దగ్గరగానుంచున్న అచలకి సమస్కరించాలనేమాటే జ్ఞాపకంరాలేదు!

సురేశు దిలకపీపుమీర తట్టి “చాగట్టినాడవోయ్ సువు! మేమూ నీసంగతి కనుక్కోలేక తల్లకింపమై పోతున్నాము. ఆఖరికి ఒకవుత్తరమైనా రాశావుకావేం! ఏమిటి అల్లాగఅక్కడే నిలబడి పోయావేమి? పైకివెడనాం పడ!” అనిచెబుతూ అతన్ని బలవంతంగా పైకి లాక్కువెళ్ళాడు. పైకిదిలోకివెళ్ళి అందరూ కూర్చోగానే, సురేశుడిలో ఇందాకటికంటే కనబడుతూన్న చురుకుదనమూ చలాకీ ఒక్కసారిగా మాయమైపోయాయి. తెల్లనిగ్యానులైటు వెలుతురులో అతనిముఖం నల్లగా మసిబొగ్గులాగ మాడిపోయింది! రెండుమూడు నిమిషాలదాకా ఎవరూకూడా ఒక్కమూటైనా చూట్టాడలేదు! మహిముడు ఒకసారి స్నేహితుడికేసీ, అపైన అచలకేసీ, శూన్యదృష్టితో చూశాడు. అపైన యథాలాభంగా “అంతా కులాసాగాఉన్నారా? అని అడిగాడు.

అచల ఏదోసమూఢానం చెప్పింది; కాని ముఖంపెత్తి మహిముడి కేసి చూడలేదు. మహిముడు “నాకు చాలాఆశ్చర్యంగావుందో అయితే సురేశుడికీ మీకూ పరిచయం ఎల్లాగకలిగింది?” అని అడిగాడు.

అచల ముఖంపెత్తి ప్రాణాలు అరిచేతిలో పెట్టుకుని. “ఈయన నాన్నగారికి నాలుగువేలముణం తీర్చేశారు” అని చెప్పిని ఊరు కుంది. ఆమెముఖంకేసి చూస్తూంటే మహిముడి నోట్లోనించి “అపైన” అనే ప్రశ్నతప్ప మరేమీవివదలేదు!

“ఆతరవాత వ్యవహారంఅంతా మీరు మానాన్నగారివద్దకి తెలుసు

కోండి!” అనిచెప్పి, అచట తొందరగా అక్కడినుంచి లేసి ఇవతలికి వచ్చేసింది. మహిముడు నిర్భాగముగా వదిలిపోతనేవుల్లాగే కూర్చుండిపోయాడు. ఆపైన సురేశుడికిని తిరిగి, ‘సురేశా! ఏమిటికథా?’ అన్నాడు.

సురేశుడు పెద్ద బౌద్ధస్థానంతో “నేను నీకుమల్లే (నాణాలన్నీ డబ్బులూద పెట్టుకోను! ఎవడైనా సద్దాసుని ఇబ్బందిలో ఉండి నన్ను సహాయించేయ్యంటే నేను చేస్తాను. అంతే! ఒకవేళ ఆపెద్దమనిషి ఆడబ్బు తిరిగి ఇవ్వకపోతే అందులో నాతప్పేముంది! అప్పటికీకూడా తప్పు నాదే అంటావా? అల్లాంటప్పుడు ఒకసారికాదు! వందసార్లునుకో! నాకేం బాధలేదు!” అన్నాడు.

స్నేహితుడు చెప్పినఈకథా, జితసింహఖిన్నైఖిరీ అదీచూసి మహిముడు నిర్భాగముగా మతిపోయినవాడిలాగ అల్లాగే చూస్తూ కూర్చున్నాడు. అల్లాగ ఒక్కనిముషం ఉండి చివరికి “సురేశా! హఠాత్తుగా నువ్వేదో తప్పుచేశావని నేననడం ఏమిటి? ఇదంతా ఏమిటో నాకు బోధపడడం లేదు! దయచేసి నువ్వు చెప్పేదేదో స్పష్టంగా చెబితేనేగాని నీమాట నాకు బోధపడడంలేదు!” అన్నాడు.

సురేశుడు. పూర్వంమోస్తరుగానే కఠినంగా “ఇంతకంటే స్పష్టంగా ఏం చెప్పడానికి, ఏముంది.” అన్నాడు.

మహిముడు “అయితే! సరే! నేనావేళ ఇంటికివెళ్లిపోయానా? అప్పటికి నువ్వు వీరినెగవు! ఇంతలోనే వీరికి నీకూ ఇంత గొప్పవరిచయం ఎల్లాకలిగిందో, నీమనస్సులో ఆపత్తులోఉన్న బ్రహ్మసమాజస్థలికి నాలుగువేలు అప్పుఇచ్చేటంత బౌద్ధార్యం ఎల్లాకలిగిందో నాకేమీ తెలియడంలేదు! నువ్వీవిషయం కొంచెమైనా చెబితే నేను చాలాకృతార్థుణ్ణివుతాను!” అన్నాడు.

సురేశుడు “నువ్వు కృతార్థుడవయితే కావచ్చును! కాని ఇప్పుడా

విషయాలన్నీ మాట్లాడడానికి నాకు టైములేదు! ఇప్పుడు నేను తొందరగా వెళ్ళిపోవాలి! సరే! దానికేంగానివున్న కేదారబాబు గారిని అడగవచ్చును. ఆయన నీకీ విషయాలన్నీ చెప్పడానికి కనిపెట్టుకుని కూర్చున్నారు” అన్నాడు.

మహిముడు “అయితే సరే!” అని లేచిపోయింది. నాకూ వినడానికి చాలా కుతూహలం గాడింది. అయితే ఆయనకోసం కనిపెట్టుకుని కూర్చుని అప్పున్న వినడానికి నాకూ టైములేదు! నేను వెదుతున్నాను! అన్నాడు.

సురేశుడు నిశ్చలంగా అల్లాగే కూర్చున్నాడు. ఏమీ మాట్లాడలేదు! మహిముడు ఇంట్లోనించి ఇవతలికి వచ్చేశాడు. అతను వీధులోకి వచ్చేటప్పటికి ఆ అంధకారంలో అతనికేనే చూస్తూ, అచల అక్కడ నిలబడి ఉండి కాని, అతని దగ్గరికి రావడానికిగానూ, అతనితో మాట్లాడడానికిగాని ఎవరూ ఇష్టపడకపోయారు! అందుచేత అతను నిశ్శబ్దంగా మెట్లుదిగి వీధులోకి వెళ్ళిపోయాడు.

౧౦

కొంచెం అతిజరూరుగా మందులుపోని తీసుకువెళ్ళవలసిన పని ఉండడంచేత మహిముడు కలకత్తా వచ్చాడు. అందుచేత అతను ఆరాత్రి బండిలోనే తిరిగి వెళ్ళిపోయాడు. సురేశుడు. వెళ్ళి అతను భోజనం చేసేచోట వాకబు చేశాడు; కాని అతనక్కడికిరానేలేదని తెలిసింది. బహుశః ఆరోజున కేదారబాబుగారి ఇంటి దగ్గర ఈచర్చ జరిగి ఉండాలి.

కేదారబాబు కీమధ్యన బయస్కోపుమీద ఆసక్తి ఎక్కువైంది. ఆవేళ టీపుచ్చుకున్నతరువాత అందరూ మికారు వెళ్లాలనుకున్నారు. కింద గుమ్మం ఎదురుగుండా సురేశుడి బండి నిలబడి ఉంది! ఇంతలో అకస్మాత్తుగా దుష్టగ్రహం వక్రించినట్లు మహిము డక్క

డికివచ్చి, మెల్లిగా తలుపునుచురుగుచు నిలుచుట్టాడు. అతన్ని చూసేటప్పటికి అందరిముఖంలోనూ ఒక్కచాళిగా భావవరివర్తనం కలిగింది. కేదారబాబు నీరసంగా ఉన్నా బలవంతంగా ఒక చురునప్పునప్పు “మహిమా! రా! వచ్చి కూర్చో అంతకులాసాగా ఉన్నారా!” అని అడిగాడు.

మహిముడు సమస్కారంచేసి లోపలికి వెళ్ళి కూర్చున్నాడు. ఇంటి దగ్గర ఇన్నాళ్ళు ఆలస్యం అయిందేమని అడిగితే అతను “కొంచెం తొందరపని ఉంది” అని మాత్రమే సమాధానంచెప్పాడు. సురేశుడు అక్కడ బల్లమీద పడిఉన్న ఆవేళవేవరు తీసి చదువుతూ కూర్చున్నాడు. అచల ఆపకకనే కుర్చీమీద పడిఉన్న బొమ్మతీసుకుని, దానిమీద ఊలుకుట్టేపనిలో ముగిసిపోయింది. అందుచేతమాట్లాడడం అనేవని కేదారబాబుమీదే పడింది.

చలుక్కుని అచల ఏదోవంకమీద లేచి, గుమ్మరావంతలికి వెళ్లి, మళ్ళీ ఒకనిమిషంలో తిరిగివచ్చేసింది. ఆఉత్తరక్షణంలోనే ఆగడిలో పంకాకదలడం ప్రారంభించింది. కేదారబాబుకి గాలితగలడం వల్ల కొంతకులాసా వచ్చి “ఈవేళ పంకాలాగేవాడికి ఇప్పటికైనా దయకలగడం అదృష్టమే!” అన్నాడు.

సురేశుడు తీక్షణమైన వక్రదృష్టితో మహిముడికేసి చూశాడు. మహిముడి సుదుటిమీద అతనికి అయిదారు చెమటబిందువులు కనిపించాయి. తక్షణమే అతనికి అచల ఎందుకు లేచివెళ్ళిందో పంకాలాగేవాడికి ఇంతహఠాత్తుగా దయఎందుకు కలిగిందో—అదంతానిమిషంలో బోధపడిపోయింది. ఆవిషయం అంతా అతని మనస్సులో ఒక్కమెరుపులాగ మెరిసిపోయింది. ఏగాలివల్ల కేదారబాబుకి కులాసాకలిగిందో, దానివల్లే సురేశుడి ఒళ్లంతా భగభగ మండిపోయింది. సురేశుడు జేబులో నాచీపైకితీసి చూసి తీక్షణమైన కంఠస్వరంతో “కేదారబాబు గారూ! అప్పుడే అయిదుగుంట లయింది! ఇంక ఆలస్యం చేయకపోవల్సి

వ్యవహారం నడవను!” అన్నాడు.

కేదార బాబు అంతటితో సంగభాషణ కట్టిపెట్టి టీతోనం ఒక్క కేక పెట్టాడు. గానితో టీసామానులు పట్టుకుని ఒకక్షణంలో నాక రక్కడికి వచ్చాడు. అచల తనకుట్టుపని కట్టిపెట్టి రెండుగిన్నెలతో టీతయ్యారుచేసి, తండ్రికి సురేశబాబుకి ఎంకుగుండా పెట్టింది. కేదార బాబు ‘ఏం? అచలా నువ్వు తాగవచ్చా?’ అని అడిగాడు. అచల మొదటికి “తాగను. ఈవేళ బాగా ఉక్కగాఉంది” అంది.

తత్క్షణమే అతనికృష్టి మహిముడిమీరక పడింది. అతను కంకాగు పడుతూ ఇదేమిటి! మహిముడికివ్వడం చూశావు? “ఏంమహిమా! నువ్వు టీ తాగవూ?” అని అడిగాడు. మహిముడు సమాధానం చెప్పి కండానే అచల అతనికి తిరిగి ఎంకోమ్మగువూ “ఇంత గాఢ పుగో మీరు టీతాగడం ఎంకు? అదీగాక ఇంత ఉక్కగాఉంటే మీకు టీ సంయించదుకూడాను?” అంది.

మహిముడి హృదయంమీదనించి కొండంతబరువు దింపినట్లయింది. అతనేమీ మాట్లాడలేదు. కేవలం పట్టకేనంతఆశ్చర్యంతో రెప్పవెచ్చుకుండా అల్లాగే చూస్తూకూర్చుండి పోయాడు. అచల “ఒక్కనిమిషం ఆగండి! నేను నిమ్మపళ్లరసాతో మరబత్తు తయారుచేసి తీసికవస్తాను.” అని చెప్పి తను అడిగినప్రశ్నకిసమాధానం ఏమీ వినకుండానే ఆగిపోయింది. వెళ్లిపోయింది. సురేశుడు మరొకపక్కకి ముఖితిప్పి కొయ్యబొమ్మలాగ, టీతాగుతూ కూర్చున్నాడు. ఆవేళ అతను తాగే టీతో ప్రతి బిందువులోనూకూడా విషం కలిపినట్లయింది.

కేదారబాబు టీతాగడం ముగించి, తొందరగా ఒట్టలువేసుకుని వీధిలోకి వెళ్లడానికి సిద్ధంగా నుంచున్నాడు. అచల అల్లాగే తను ఉన్నచోటే కూర్చుని, తనకుట్టుపనిలో ములిగిపోయింది. అదిచూసి కేదారబాబు ఆశ్చర్యపడి “ఇంకా కుట్టుపనితోనే కూర్చున్నావు!

అది ఇంకా పూర్తి అవలేదా?" అన్నాడు.

అచల మౌనం ఎత్తి ప్రశాంతభావంతో "నేను రాను నాన్నగారూ! అంది.

"రావూ? ఇదేమిటి?"

"కాదు! నాన్నగారూ ఈవేళకి మీరు వెళ్ళండి! నాకేమిటో ఒంట్లో బాగుండలేదు." అని అచల ఒకచిరునవ్వునవ్వింది. సురేశుడికి లోలోపల కాలుకొచ్చింది. అయినా అతను దురహంకారం ఆపుకుని "రండి! కేదారబాబుగారూ! మనం వెడదామూ! ఆవిడికి బహుశా ఒంట్లో బాగుండలేదు. దీనికి పెద్ద వాదోపవాదా లెందుకూ?" అన్నాడు. కేదారబాబు సురేశుడికేసి చూస్తూనే, అతను లోలోపల మండిపడుతున్నాడని గ్రహించాడు. అందుకని కూతురితో "ఏం సీకుఒంట్లో బాగుండలేదా?" అన్నాడు.

అచల "లేదు నాన్నగారూ! ఒంట్లో బాగుండకపోవడం యేమిటి! బాగానే ఉంది." అంది సురేశుడు మహిముడివై పూ వీపుతిప్పి నుంచున్నాడు. అందుచేత అతని హృదయభావంగ్రహించలేకపోయాడు. ఒకక్షణం ఉండి "వెడదాం రండి కేదారబాబుగారూ! ఆవిడికి ఇంటిదగ్గర వద్దేనా జూరూవుని ఉండవచ్చును. అంతబలవంతంగా తీసుకు వెళ్ళవలసిన తొందరపని ఏమి ఉంది!" అన్నాడు. కేదారబాబు కఠినంగా "సీకు ఇంటిదగ్గర వద్దేనా పనుందా! అన్నాడు." అచల అతనికేసి తిరిగి 'లేదు' అంది.

కేదారబాబు అకస్మాత్తుగా "ఇదుగో! నేను చెబుతున్నాను! రా! బొత్తిగా నుంచీచెడ్డా తెలయక్కర్లేదూ! ఏమిటా పెంకితనం!" అనిగట్టిగా అరిచాడు.

అచల కుట్టుతూన్న అట్ట చటుక్కుని చేతులోంచి కిందపడి పోయింది. ఆమె నిర్భాంతపడి కళ్ళు చక్రాల్లాగచేసి. తండ్రికేసి ఒక

సారీ, సురేశుడికేసి ఒకసారి చూసింది. అప్పై న ముఖం ఒకపక్కకి తిప్పుకుని చటుక్కుని ఆగడిలోనుంచి వెళ్లిపోయింది.

సురేశుడి ముఖం నల్లగా మసిబొగ్గులాగ అయిపోయింది. అతను “మీరు ప్రతీవిషయంలోనూ అవిణ్ణి బలవంతపెడుతున్నారు. అయితే నాక్కీడ నుంచోడానికి వ్యవధిలేదు. సెలవిస్తే వెళ్లిపోతాను” అన్నాడు.

కేదారబాబు తన తొందర పడ్డందుకు లోలోపల నొచ్చుకున్నాడు. అతనికి సురేశుడన్న మాటవల్ల బాగా కోపంవచ్చింది; కాని ఆకోపంఅంతా వెళ్లి మహిముడిమీద విడుచుకువదిలి. అసలు మహిముడు లోలోపల ఎంతో బాధపడి అక్కడినించి లేచి వెళ్లాలని అనుకుంటున్నాడు? కాని ఇంతలోనే కేదారబాబు “మహిమా! నీకేమిన్నా ఇక్కడ తొందరపని ఉందా! అని అడిగేకాదు. మహిముడు లోలోపల వేదన అణచుకుని “లేదు” అన్నాడు.

కేదారబాబు వెళ్లిపోవడానికి లేచుచుని “ఈవేళ కొంచెం తొందరపనిలో ఉన్నాము. ఏదైనా మరోనాడువస్తే—” అన్నాడు.

మహిముడు మధ్యలో అందుకుని “అలాగే వస్తానండి! కాని రావడానికి అంతపెద్ద అవసరం ఉందా!” అన్నాడు. కేదారబాబు మనస్సులో సురేశుణ్ణి ఉద్దేశించుకుని “ఇందులో నాస్వంత్ర వ్యవహారం ఏమీ లేదు. నీకంత రావని అవసరం అని అనిపిస్తే; రా! ఒకటిరెండు సంగతులు మాట్లాడుకోవలసివుంటే మాట్లాడుకోవచ్చును” అన్నాడు.

ముగ్గుయాళిని వీధులాకి వచ్చేశారు! సురేశుడు మహిముడికేసి చూడనైనా చూడకుండా కేదారబాబుని తిసుకువెళ్ళి బండి ఎక్కాడు; బండికదిలింది. మహిముడు రెండడుగులుముందే వెళ్ళాడు. ఇంతలో అతనికి తన పేరువినబడింది. చటుక్కుని వెనక్కి తిరిగాడు. కేదారబాబుగారి నాఖరు రోజుకుంటూ వచ్చి ఒకకాగితంముక్క

అతనిచేతిలో పెట్టాడు. ఆకాగితంముక్కమీద 'అచల' అనేమాట బక్కటే రాసిఉంది. వాడు "తమర్ని అన్యుగారు పిలుస్తున్నారండి" అన్నాడు.

అతను వెనక్కితిరిగి మేడిపొట్లదగ్గరికి వెళ్ళాడు. అక్కడ అచల నిలబడిఉంది. ఆమెకళ్ళు ఎర్రగా వాచిఉన్నాయి. అతన్ని చూసేచూడ్డంతోనే ఆమెకళ్ళమ్మట నీళ్ళుతిరిగాయి. మహిముడు దగ్గరకిరాగానే ఆమె "మీరు నన్నీ కహాయివాసేచేతులికి అప్పగించి చూస్తూకూర్చున్నారా! ఇంత స్వామిదోహం చేసినమనిషికి నన్ను గించడంలో మీఉద్దేశం ఏమిటి?" అంది. అల్లాగంటూంటే ఆమె కళ్ళమ్మట కన్నీటిబిందువులు జలజలాగాలాయి.

మహిముడు స్థూతమోయి. అలాగేనిలబడిపోయాడు. అచల రెండు మూడునిమిషాలతరవాత చీరచెరగుతో కన్నీళ్ళుతుడుచుకుని "నే నిప్పుడు సిగ్గుపడుతూ కూర్చుంటే లాభంలేదు.. మీకుడిచెయ్యి ఒక సారి ఇల్లాగయివ్వండి "అనిచెప్పి అతనికిడిచెయ్యి తనే పట్టుకుని, తన చేతిబంగారపుఊరం అతనిచేతికి పెట్టి "ఇప్పుడునాకు ఆలోచించడాని కేమీ పాలుపోవడం లేదు. మీకింక ఏదేనై బాగుంటుందనితోన్న ఆపనిచెయ్యండి. అనిచెప్పి మరొకనుస్కారంచేసి మెల్లిగా గదిలోకివెళ్ళిపోయింది.

౧౧

చీకటి పడ్డతరవాత మహిముడు తనబనకి బయలుదేరాడు. ఆనమయంలో అతన్ని చూస్తే బతికిఉన్నాడో లేడో చెప్పడం చాలాకష్టం. మరేవుడు ఇక్కడికి ఎలాగవచ్చాడు? అతనికి ఆకటంంలో ఇంతలోనే ఇంత గొప్పపరిచయం ఎల్లాగకలిగింది? ఇల్లాటి సందేహాలేనీ అతనికితీరలేదు! కాని అనలు జరిగినసంగతేదో అతనికి

తెలివకపోలేదు! కేవల బాబునంగతి అతనికి మొనటినించీ కూడా బాగా తెలుసును! అతనికి ఎక్కడనించైనా కాస్త రూపాయలకాలి తగిలించంటే అత నొంట్టాని అది ఒదిలిపెట్టడు. ఈవిషయము ఏమీసంజేహంలేదు! సురేశుడి నంగతి కూడా అతనికి అనేకవిషయాలలో బాగా తెలుసును! అతనికి ఏదైనా కావలసివస్తే దాని కోసం ప్రాణాలకికూడా తెగించి పోవచ్చున్నాడు. అతనికి రూపాయలంటే ఎప్పుడూలక్ష్యంలేదు! ఒకనాడు మహిముడు గంగలోపడి ములిగి పోతూంటే సురేశుడు తనప్రాణానంగతి ఆలోచించకుండా అతన్ని రక్షించాడు! ఈనాడతను ఒకస్త్రీసాహసంలో చిక్కుకుని, అతని కేసి ముఖంఎత్తి చూడలేకపోయాడంటే — అందులో అతన్ననవలసిన పని ఏముంది? అందుచేత ఇంతాబకగొప్ప దుర్భాగ్యుడవల్ల ఇలాగ జరిగిందనుకొన్నాడు; కాని మహిము డతన్ని నిందించలేక పోయాడు. అయితే ఈప్రబలమైన అడ్డంకు అన్నిటికీ ఎదుర్కుని, అచల తనదగ్గరికి వస్తుందనే గట్టినమ్మకం అతనికి కలగలేదు అయితే ఆమె అన్నమాటలవల్లా, ఆమెచేసినపనివల్లా అతనికి మళ్ళీ కొంతఆశ కలిగింది. అంతేగాని నిజంగా గట్టినమ్మకం ఏమాత్రము కలగలేదు. ఆడంగరంకేసి చూస్తున్నాగాని అతనికేమీ ధైర్యంకలగలేదు! అయితే ఏదోఒకటి తేలిపోవడం మాత్రం చాలాఆవనరం! పరిస్థితులు తెలుసుకోకుండా ఒకక్షణకాలం పొరబాటు పడ్డా వ్యవహారం అంతా చెయ్యదాటిపోతుంది. ఏమైతే అది అవుతుంది! దీనినంగతేనో చివరి కంటూ చూస్తేనేగాని అతను ఒదిలిపెట్టదలుచుకోలేదు! ఈవిధంగా అతనొక ధృఢనంకల్పం చేసుకుని, ఆదరిద్రంబుతూన్న బసలో ప్రవేశించాడు.

అతరవాతరోజు. రెండుగూములు దాటినతరవాత అతను కేదార బాబుగారింటికివెళ్ళాడు. అందరూకలిసి ఇప్పుడే ఎక్కడికో వెళ్ళాలని

అతనికి తెలిసింది. అతను అనుచున్నాడు మళ్ళీ వెళ్ళాడు. కాని ఆవేళకూడా ఎవరి కలుసుకోడానికి వీలేకపోయింది. నాశనమైతే అంగరూకాలిని బయటపెట్టుచూడడానికి వెళ్ళారన్నీ రావడం చాలా ఆలస్యం అవుతుందని చెప్పాడు. ఆలస్యమూ అనేపదంలో ఎవరెవరున్నారో అతనడగకుండా తెలుసుకున్నాడు. అభిమానం చూటూ, అవమానం చూటూ ఎలాగడన్నాడు, అతనిలాంటి మనిషి రెండురోజులు పనికట్టుకువచ్చి, తిరిగిపోవడమే ఒకపెద్దవిషయం అయినా అది ఆశంగరం అతన్ని ఒకచోట కూర్చోనివ్వలేదు! మూడోనాడుకూడా అతన్ని చెయ్యవట్టుకొని కేదారబాబుగారింటికి బరబరా లాక్కువెళ్ళింది. ఈవేళ మహిముడు కేదారబాబుగారింటికి వెళ్ళేనరికి ఆయనమేడమీదటి తాగుతున్నారని తెలిసింది మహిముణ్ణి ద్వారంలో చూడగానే కేదారబాబు గంభీరంగా “రా! మహిమా!” అనిచూత్రం అన్నాడు మహిముడు చేతులెత్తనిశృబ్ధంగా నమస్కారంచేశాడు.

దూరంగా, తెరిచిఉన్న కిటికీదగ్గర ఒకసోఫామీద, అచలా నునే శుభా ఒకరివక్కని ఒకరు కూర్చున్నారు. అచల ఒళ్ళో ఒకపెద్ద బొమ్మలపుస్తకం ఉంది. వాళ్ళిద్దరూకలిసి ఆబొమ్మలు చూస్తున్నారు. ఒకసారిమాత్రం నురేళుడు కన్నెత్తిచూశాడు. అంతే! మళ్ళీ ఆబొమ్మలకేసి చూస్తూకూర్చున్నాడు. అచల ఆఖరికి కన్నెత్తిఅయినా చూడలేదు! అందుచేత ఆమెముఖం కూడాకనబడలేదు. ఆమె అంత ఏకాగ్రదృష్టితో ఆబొమ్మలు చూడడం చూస్తే—కొత్తమనిషి లోపలికివచ్చినప్పుడు అయిన కాళ్ళచప్పుడుగాని, అతన్ని తండ్రిగారులోపలికి రమ్మనడంగాని—ఏమాత్రముకూడా వినబడిఉండదని అనుకోడం అసంగతంకాదు.

మహిముడు లోపలికివస్తూనే ఒకకూర్చీలాక్కుని దానిమీదకూర్చున్నాడు. కేదారబాబు చాలానేపటిదాకా మళ్ళీవమీ మాట్లాడ

లేదు. కొంచెంకొంచెము టీ చప్పరిస్తూ కూర్చున్నాడు.

టీతాగడం పూర్తి అయిపోయింది. అపైనకూడా అలాగే మాట్లాడకుండా కూర్చోడం ఆతనికి చాలాకష్టమైపోయింది. అందుచేత టీకప్పుకిందపెడుతూ “అయితే నువ్విప్పుడేంచేస్తున్నావు! ఇంకానీ పరీక్ష సంగతి అదీ తేలడానికి ఇంకొక నెలపడుతుందనుకుంటాను” అన్నాడు. మహిముడు ఆమాటకి “అవునండీ” అని ప్రతిపే సమాధానం చెప్పాడు.

కేదారబాబు “సరే! నువ్వు పరీక్ష పేనవుతావనుకో! నువ్వు పేనవడంలో నాకేమీ అనుమానం కలగడంలేదు; అయితే కొంతకాలం డబ్బునంపాదినేనేగాని నువ్వుమరేవని చెయ్యడానికి వీలుండదు. ఏం సురేశబాబూ! మహిముడినంపారపరిస్థితులు అట్టే అంత బాగా లేవని తెలిసింది. అవునా? అన్నాడు.

దానికిను రేఖుడేమీ సమాధానం చెప్పలేదు. మహిముడు చిరునవ్వు నవ్వి, మెల్లిగా “పరీక్ష పేనవగానే డబ్బునంపాదించడానికి వీలవుతుందని చెప్పడానికి వీలులేదు.” అన్నాడు.

కేదారబాబు ఆమాటమీద ఇల్లాఅన్నాడు. “అవును ఆమాట నిజమే! అంతా పరశుశ్వరుడికృప! అయితే ప్రయత్నంచేస్తే సాధ్యం కానదేమీ ఉండదు. మనశాస్త్రకారులంతా పురుషుడు సింహంబాగ ఉండాలన్నారు. నువ్వు కూడా అల్లాటి పురుషసింహునివి కావాలి. కేవలం మనం గొప్పవాళ్ళం ఎల్లాఅవుతామా! అనేయావ తప్ప మరోధ్యానం ఉండకూడదు. ఆతరవాత గృహస్థ ధర్మమనేది! అల్లాగ చూసుకోకపోవడం కేవలం మహాపాపము!” అపైన సురేశుడికేసి తిరిగి మళ్ళీ ఇల్లాగ అన్నాడు! ఏం! సురేశబాబూ! పిల్లల్ని మంచి పోషణలో ఉంచి వాళ్ళకి మంచిచదువు చెప్పించాలి! ఇల్లా చెయ్యక పోవడంమూలాన్నే హిందూసంఘం అంతా అధోగతి పాలైపోతోంది. బ్రహ్మసమాజస్థలమని పేరుపెట్టుకుని మనం గూడా ప్రపంచకానికి

నయైన ఆపకమునుచుచుండే వాగదానవంతులలో ఇకమును ముఖంపెత్తుకుని తొల దానికి విలపుతుందా? ఏమంటారు సురేశబాబూ! అవును! కాదా?

సురేశుడు వెనకమోస్త గుగానే మూట్టాడకూకుకున్నాడు. మహిముడికి లోలోపల కాలుకోచ్చి “తనురిచ్చిన నడవదేశం నేను ఎప్పుటికీ మరిచిపోను! అయితే తలు రీతివయాలూ కలచించడానికేనా నన్నిక్కడికి పిలిచింది?” అన్నాడు.

కేదారబాబుకి ఆతరమవస్తులో అభిప్రాయం తెలిసిపోయింది. ఆపైన “అబ్బే! కేవలం ఇందుకోసమే కాదు! ఇంకా ఇంకా మూట్టాడవలసినవి మరికొన్ని విషయాలున్నాయి” అనితనకి ఎదురుగా ఉన్న సోపాకేసిమాస్తూ కూచున్నాడు.

ఆతరవాత సురేశుడు చటుక్కుని లేచినుంచుని “మనంవెళ్ళి కొంచెం ఆగడిలో కూర్చుందాము! రంపి! అనివంగి అచల ఒళ్ళో ఉన్నబొమ్మలపుస్తకం తీసుకున్నాడు. అతనుచేసిన ఈనంజ్ఞ అచలవిషయంలో ఎందుకూ పనికిరాకుండాపోయింది. ఆమె ఇంతకి పూర్వం ఎల్లాగకూర్చుందో అల్లాగే కూర్చుండిపోయింది. లేవడానికి కొంచెమైనా ప్రయత్నం చెయ్యలేదు. కేదారబాబు ఆవిషయం గ్రహించి “హిరిద్దరూ వెళ్ళి కొంచెం ఆపక్కగదిలో కూర్చోండి! నేను మహిముడిలో కొంత మూట్టాడవలసిన ఎనుంది.” అన్నాడు. ఆమాట మీద అచల ముఖంపెత్తి ‘తుండీకేసి చూసి’ నేసిక్కడే ఉండిపోతాను నాన్నగారూ! అంది.

సురేశుడు ఆమాటమీద అయితే సరే! చాలా కాగుంది! నేనొక్కణ్ణే వెళ్ళిపోతాను అనిచప్పి ముండివదుతూ చేతులోఉన్న పుస్తకము అచల ఒళ్ళోకి విసిరేసి, దబదబ శబ్దమిచ్చుచున్నూ అక్కడినుంచి ఇవతలికి వచ్చేశాడు.

అచల మంచీచెడ్డా అంజనచకుండా ఇల్లాగ ప్రవర్తించడం కేదారబాబుకి నచ్చలేదు. అంజనాద తన ఆభిప్రాయం ముఖంమీద కనబడేలాగ మూతినుడుచుకుని కూర్చున్నాడు. అంతేగాని. పెద్ద గొడవ ఏమీ చెయ్యలేదు! కొంతసేపా మూతినుడుచుకుని కూర్చుని ఆపైన మహిముడితో “మహిమా! నాకు ఏమీద అయిష్టం కలిగిందని అనుకోకు! నాకు ఏమిటే ఏమో ఇష్టం! అయితే కేవలం నేనాగర్లుతో నీకీవిషయం చెబుతున్నాను. ఇప్పుణ్ణించీ నన్నొక భారం నెత్తిమీదవెట్టుకు. ఎందుకూ పనికిరాకుండా పాడైపోవడం నాకిష్టంలేదు! ముందు కాస్త అభివృద్ధికోసం చందనంగతి ఆలోచించుకో! ఆపైన ఏదైనా భారం నెత్తిమీద వెట్టుకోడానికి కావలసి వంట నావకాశం ఉంది!” అన్నాడు.

మహిముడు ముఖంట్రిప్పి ఒకసారి అచల కేసి సూతాడు. అతని కేసి హాస్యాసే జన్మతఃబిచ్చుకుంది. ఆపైన మహిముడు మళ్ళీ కేదారబాబుకేసి “మహిమా! నావచ్చుకైనా తను ఆజ్ఞప్రకారం ఎదురుకోవలసిన వాణ్ణి! అయితే మీ అమ్మాయి అభివృద్ధిమంకూడా ఇదేనా! అని అడిగాడు.

కేదారబాబు తత్త్వజ్ఞుడు “తప్పకుండా! అందుకు సంసేహ మేమిటి?” అన్నాడు. ఆపైన మళ్ళీ కొంతసేపా ఆగి “అన్నవిషయాలూ తెలిశాక ఇంకామా అమ్మాయిని నీకీవ్వడానికి వీల్లేదని నిశ్చయించుకొన్నాను?” అన్నాడు.

మహిముడు ప్రశాంతంగా “అగ్నేయల్లో ఒక ఆచారం ఉంది ఇల్లాంటి పరిస్థితుల్లో వాళ్ళు ఒకళ్ళకోసం ఒకళ్ళు కొంతకాలం ఆగుతారు. అయితే తమ మనస్సులో ఉన్న ఆభిప్రాయం ఇదేనా!” అని అడిగాడు.

కేదారబాబు ఆమాటమీద చటుక్కుని నుండివడి “చూడు మహిమా! నేను నీతో వివాహసంబంధం స్థిరపరచడానికి ఇక్కడికి

వీలవశేషము! మరొకడితో అయితే ఇన్నాళ్ళనించీ నువ్వుచేసినదానికి వ్యవహారం చాలావరకూ వెళ్ళిఉంటును! నేను చాలా నెమ్మదైనవాణ్ణి! అనవసరంగా ఒకడితో తగాదా పెట్టుకోవడం నాకిష్టంలేదు! అందు చేత వీలయినంతవరకు నాకునన్నులో ఉన్నదేదో నీతో నెమ్మదిగానే చెప్పిచూశాను! నువ్వు కొంతకాలం ఆగడం మంచిదనికాని చెడ్డదనికాని నే నెప్పుడు చెప్పలేదు! ఇంగ్లీషుమాళ్ళేంచేస్తారో చెప్పవలసిన పూదీ నామీదలేదు! అదీగాక మనం ఇంగ్లీషుమాళ్ళం కాదు. బంగాలీవాళ్ళము! మనదేశంలో పిల్ల పిద్దదమిందంటే తల్లి గండ్రులకింక నిద్రవట్టదు. అన్నం వీళ్ళూ కూడా సయించవు! ఈమాత్రం నీకుమాత్రం తెలియదా! ఏమిటి?" అన్నాడు

ఒక్కవిషయంలో మహిముడి ముఖం కంఠగడ్డలాగ ఎర్రబడింది. అతను కొంత తమయించి, కొంతనెమ్మదిగా "మీరిందాకా వ్యవహారం చాలావరకు వెళ్ళిఉండునన్నా! అంతవ్యవహారం చాలావరకూ వెళ్ళడానికి నేనుచేసినంతప్పిముంది? అయితే దానికేంలేండి! మీరీప్రశ్నకి నాకు సమాధానం చెప్పక్కర్లేదు! మీఅమ్మాయి అభిప్రాయంకూడా ఇదేనా? అని నేనడుగుతున్నాను! అన్నాడు. ఆపైన అతను చటుక్కుని లేచివెళ్ళి 'అచల కెమరుకుండా ఎలబడి 'ఏం నిజమేనా?' అన్నాడు. అచల ఆచూక మూడ ముఖం ఎత్తనూలేదు! సమాధానం చెప్పనూ లేదు!

మహిముడు పైకిపొంగివస్తూన్న గాఢస్వం ఆపుకుని "ఏకాంతంగా కూర్చుని నీమనస్సులో ఉన్న అభిప్రాయం తెలుసుకోడానికి నాకు వీలయిందికాదు! అందుచేత ఇప్పుడీప్రశ్న అడుగుతూన్నందుకు నన్ను తుమించాలి. ఆవేశ ఏదో ఆవేశంవచ్చి ఆడంగరం నాకు ఇచ్చిఉంటావు! ఇప్పుడు దానికి నిన్నేమీ అనను! ఒక్కమాట చెబితే చాలు! ఆడంగరంనీకు తిరిగిఇచ్చివెయ్యమన్నావా! వద్దా!" అనిఅడిగాడు.

సురేశుడు పెద్దతనమునూగ గదిలోకివచ్చి “కేదారబాబుగారూ! మీరు నన్ను తమించాలి! నేనిక్కడ ఇంకొక్కనిమిషమైనా ఉండడానికి వీలేదు!” అన్నాడు.

అక్కడ ఉన్నవాళ్ళంతా ఒక్కసారి కళ్ళెత్తి అతనికేసి చూశారు. కేదారబాబు ‘ఎందుచేత?’ అని అడిగా. సురేశుడు అభినయిస్తూ న్నట్టుచేతులుతిప్పతూ “ఎందుచేతమిటి? నేను చేసినదానికి క్షమాపణ కూడాలేను. నాదగ్గరిన్నేహితుడొకడు ప్లేగువచ్చి చావుబతుకుల మీద ఉన్నాడు. నేనావాద్యవహారాలన్నీ మరిచిపోయి అక్కడ కూర్చుని పృథాగా కాలక్షేపంచేస్తున్నాను!” అన్నాడు.

కేదారబాబు కంగారుపడి “ఏమిటి అంటున్నారు! సురేశబాబూ! కొందరిని మీరక్కడికి వెడతారా ఏమిటి?” అన్నాడు. సురేశుడు చిన్న నవ్వునవ్వి “నేనీపాటికి అప్పుడే అక్కడికి వెళ్ళవలసింది” అన్నాడు.

కేదారబాబు ఎంతో సందేహిస్తూ ఏమిటిది! ప్లేగువచ్చిన చోటికే! అయితే అక్కడ టూకెవరైనా దగ్గరబంధువులు—” అన్నాడు.

సురేశుడు “బంధువులు అంటున్నారా? అత సంతకంటే కూడా చాలాదగ్గరవాడు!” అన్నాడు. ఆపైన మహిముడికేసి ఒక క్షణంటి చూపు చూసి “మహిమ! మన నిశీధుడికి నిన్న రాత్రి ప్లేగుతుగిలింది. బతుకుతాడని ఆశ కలగడంలేదు! నీతోకూడా ఈమాట చెప్పాలనుకున్నాను! సువ్వాక్కసారి అతన్ని చూడవూ?” అన్నాడు. మహిముడికీ నిశీధుడంటే ఎవరో జ్ఞాపకంరాక ఆలోచించి ‘నిశీధుడెవరు!’ అన్నాడు.

“నిశీధు డెవరంటున్నవా? ఇంతలోనే నిశీధుణ్ణి మరిచిపోయావా? అతనితోకూడా నువ్వు సెకండియరంతా కలిసి చదివావు కూడాను. ఇంత ఆవత్తులో ఉన్నా నికతనినంగ తే జ్ఞాపకంరావడంలేదూ?” అన్నాడు. ఆపైనముఖంతిప్పి, అచలకేసి చూసి “ఇప్పటికైనా జ్ఞాపకంవచ్చిందా అతనినంగతి?” అన్నాడు.

మహిముడు: సురేశుడచలకేసిచూడడం నహించి “భవానీపురం నింది వస్తూఉండేవాడు! అతనేనా? అని అడిగాడు.

సురేశుడు వ్యంగ్యంగా “అవునతనే! ఇంతవరకూ జ్ఞాపకంరాకపో వడానికి మనకి పరిచయంఉన్న నిశీధు లెంతకుంది ఉన్నారు! అయితే నువ్వక్కడికి వస్తావా?” అన్నాడు.

నిశీధుడినంగతి బాగా జ్ఞాపకం తెచ్చుకున్న తరవాత మహి ముడు “అయితే అతనిప్పు డక్క డఉన్నాడు!” అని అడిగాడు.

దానిమీద సురేశుడు “ఎక్కడఉంటాడు? భవానీపురంలో ఇంట్లోనే ఉన్నాడు! ఈనెలయంలోనైనా ఒక్కసారి అతని చూడ్డం నీకు విధాయకంకాదు! నేను డాక్టర్ని! నేనువెళ్ళితేరాలి! అంత గొప్ప స్నేహం నవ్వు మరిచిపోకపోతే నాతోకూడావస్తావు! కేదారబాబు గారూ! మీరు మాట్లాడవలసినసంగతి ఈపాటికి పూర్తిఅయిపోయి ఉంటుంది. కొంచెంసేపు సెలవిప్పించడానికి వీలవుతుందా!” అని అడిగాడు.

ఈఅనుగ్రహం ఏవరిమీదకలిగిందో కేదారబాబుకి తెలియలేదు! అతను ఉద్విగ్న హృదయంతో ఒకసారికూతురుకేసీ ఒకసారిమహిముడి కేసీ చూస్తూకూర్చున్నాడు.

ఈ ముంసుకాబోయే అల్లుడికి ఏమాటంటే పెద్దకోపం. వస్తుందో తెలుసుకోవడ మనేది కేదారబాబుకి యింతవరకూ సాధ్యంకాలేకు! అందుచేతఅతను ఏమాటాతనలేకపోయాడు! మహిముడుకూడా మతి పోయినవాడిలాగ అలాగేచూస్తూ కూర్చున్నాడు!

ఈవిషయాలన్నీ గమనిస్తూంటే అచలముఖం కంకంలాగ మారి పోయింది. ఆమె మెల్లిగాలేచి చేతులోఉన్న పుస్తకం బల్లమీదపెట్టి కొంతసేపు అగి “మీరువైద్యులు అందుచేత వ్యభిక్షతప్పదు! ఈజన చదువుకునే పుస్తకాల్లో ప్లేగునిగురించి రాయరు. అలాంటప్పుడు

ఈయన అక్కడికి వెళ్ళడం ఎందుకు?" అని అడిగింది.

అచల ఇల్లా అంటుందని సురేశుడు ఊహించలేకపోయాడు. అందుచేత అతను నిర్భాంతపడి ఉత్తరక్షణంలో చటుక్కుని "నేనక్కడ వైద్యం చెయ్యకపోనా వెళ్ళడంలేదు! అక్కడ డాక్టర్ల కేమిలోటు లేదు. నేను స్నేహితుడికి సేవచెయ్యకపోనా అక్కడికి వెళుతున్నాను! స్నేహం ప్రాణాలకంటే కూడా గొప్పదని నాలభిప్రాయము!" అన్నాడు.

ఒకరకమైన విశ్మయభావం కొంచెంకొంచెం అచల పెదవులమీద నృత్యం చేసింది. ఆమె "అందరూ మీకు తెలిస్తే మహానుభావులు కావడం సామాన్యంగాకష్టం! ఇతగొప్పస్నేహం సంకతి తెలిసికోలేక పోయినాతనూత్రాన్ని, సిగ్గుపడవలసిన అవసరంలేదని నాలభిప్రాయము. సరే! వినుముతేనేం! ఎల్లాంటి పరిస్థితుల్లో నునా ఈయన అక్కడికి రాలేను" అంది.

సురేశుడిముఖం ఒక్కసారిగా నల్లబడిపోయింది. కేదారబాబుకి మనస్సులో ఏదో అరుమానం కలిగింది. అతను భయపడుతూ చూసి, "ఈగొడవంతా నీకెందుకు అచలా! నిజంగా సురేశ బాబులాంటి—" అని ఇంకా ఏదో అనబోయాడు.

అచల చటుక్కుని మధ్యలో అడుగుకుని "అనలు సక్రీడుడంటే ఎవరో ఈయన మొదట గుర్తే పట్టలేకపోయాడు! అదీగాక ఆయన డాక్టరు! అందుచేత ఆయన వెడతారు! అదీగాక ఆపాయమైన చోటికి అనవసరంగా ఇంకొకరిని తీసుకు వెళ్ళడం ఎందుకు!" అంది.

హృదయానికి ఆఘాతం కలిగేటప్పటికి సురేశుడికి ఇంక మంచి చెడ్డా తెలియలేదు! అతను పిడికిటితో బల్లమీద ఒక పెద్దదెబ్బ కొట్టి ఇప్పుడు వచ్చినట్లు మాట్లాడడం ప్రారంభించాడు "నేనేం పిరికివాణ్ణికాదు! నేను ప్రాణాలంటే భయపడను" అన్నాడు. అపైన మహిమమీదే నేనీ చూచిస్తూ

“నేనితన్ని ఒకసారి చచ్చిపోతూంటే రక్షించాను! ఆనంగతి అవునోకాదో ఈకృతఘ్నుణ్ణే జడగవచ్చును” అన్నాడు.

ఆమాటమీద అచల సగర్వంగా “అవును! ఈయన కృతఘ్నుడే! ఎందుకుకాదు! అయితే ఒకవిశేషం ఉంది. రక్షించినవాణ్ణే సమయంనై భక్షించడంకూడా జరుగుతూఉంటుంది. అంతేనా” అంది.

కేదారబాబు మతిపోయినవాడిలాగ “మాట్లాడకూర్చుకో! అచలా! నులేశుబాబూ! పోనియ్యండి! ఎందుకీనొడవంతా! చెప్పండి!” అన్నాడు.

నులేశుడు కృతఘ్నుడై చింతిస్తున్నట్లుగా ఎరబడ్డాడు. అతను కేదారబాబు కేసి చూసి “నేను న్లేగున్న వాటికీకూడా వెళ్లగలను! దీనివల్ల నాకేం ఇబ్బందిరాదు! ప్రాణంఅంటే మహిమూడిదేప్రాణం! నాప్రాణానికేమీ విలువలేదు! ఏం మీకు తెలియలేదు? అన్నాడు.

సిగ్గు బాధా భరించలేక అచల ఏడవడం మొదలపెట్టింది. అల్లాగ ఒక్కనిమిషం వచ్చి గద్గదస్వరంతో మళ్ళీ “ఈయనప్రాణాలు ఈయనకవ్వగలరు! నేను దానికి అడ్డుపెట్టలేను! కాని అడ్డుపెట్టడానికి అధికారం ఎక్కడఉంటే అక్కడఅడ్డుపెట్టతీర్మాను! ఏమైనానరే! అల్లాంటిచోటికి ఈయన్ని వెళ్ళివ్వడంబాగులేదు!” అని అక్కణ్ణించి వెళ్ళబోయింది. అదిచూసి కేదారబాబు గట్టిగా “ఎక్కడికి వెళుతున్నావు అచలా!” అని అరిచాడు.

అచల స్తంభంలాగ నిలబడిపోయి “నాన్నగారూ! రాత్రింబగళ్ళు నేనిక బాధ భరించలేకుండా ఉన్నాను! నేను. “ఇది జరగడానికి వీల్లేదు! నాప్రాణాలుండగా దీనికి ఒప్పుకోకూడదు!” అని అనుకుంటూంటే మీరుదీన్నేపట్టుకుని నాప్రాణాలు తోడేస్తున్నారు!” అని అంటూ, పొంగిపొంగి వస్తూన్న తనదుఃఖం అవుగుని, అక్కణ్ణించి గబగబా ఇవతలకి వచ్చేసింది! కేదారబాబు మతిపోయినవాడిలాగ కొంతసేపు అల్లాగే చూస్తూకూర్చున్నాడు. ఆపైన మాటిమాటికీ “వీళ్లందరికీ

బొత్తిగా చిన్నతనం! లేకపోతే దీనికింత గొడవెందుక?” అని అనుకుంటూ కూర్చున్నాడు!

౧౨

ఆతరవాత ఒక నెలరోజులు గడిచిపోయాయి. కేదారబాబు చివరికి ఎల్లాగోఅల్లాగ సమాధానపడ్డాడు. వచ్చేఆదివారం నాడు అచలని మహిముడి కిచ్చి వివాహంచెయ్యడం నిశ్చయం అయిపోయింది. ఆనాడు సురేశుడన్న మాటలన్నీ వెళ్ళి కేదారబాబుమనస్సులో శూలాల్లాగ గుచ్చుకున్నాయి. కాని ఆవేళ సురేశుడుచేసిన అవమానంతలుచుకని ఆరోపంచేత మహిముడికి అచల నివ్వాలని మాత్రం కేదారబాబు అనుకోలేదు! ఆరోజు మొదలుచుకుని సురేశుడు మళ్ళీకనబడలేదు. అతనక్కడికి వెళ్ళాడోకూడా ఎవరికీ తెలియదు! కొంత వాకబుచెయ్యగా అతను ఆరాత్రే బయలుదేరి పడమరగా వెళ్ళాడని తెలిసింది. అత నెప్పుడు తిరిగివస్తాడోకూడా ఎవ్వరికీ తెలియదు.

ఆనాడు ఏడుపు ఆవుగోడానికి అచల గదిలోంచి అవతలికి వెళ్ళగానే మిగిలినముగ్గురూ ముఖాలు చిన్నబుచ్చుకుని కూర్చున్నారు! చివరికి మొట్టమొదట సురేశుడే మాట్లాడాడు. అతను కేదారబాబుకేసి చూసి “మీకభ్యంతరం లేకపోతే మీఎదురుగుండానే మీ అమ్మాయితో రెండుమూడుమాటలు మాట్లాడాలనిఉంది.” అన్నాడు.

కేదారబాబు మనస్సులో బాధపడుతూ “ఎంతమాట! సురేశ బాబూ! మీరుమాట్లాడితే నాకభ్యంతరం ఏండింటుది! ఇంకా మీకు చిన్నతనంపోలేదు!” అన్నాడు.

“అయితే ఒక్కసారి పిలిపించండి! నేను ఆప్టేనేవు కూర్చోడానికి వీలేదు!”

అతనిముఖంబునూ, అతనిస్వరలోనూ కనబడిన ఆ అస్పష్ట భావికమైన గాంభీర్యం చూస్తే కేదారబాబు హృదయంతో ఏదో భయంలాంటిది బయలుదేరింది. అయినా కానీ బలవంతంగా నవ్వి మళ్ళీ అతను ఆటంకం చెప్పకుండా “ఎంతసేపుమాసినా బొత్తిగా చిన్నతనం చూడలే! కొంతసేపు అమ్మాయిమనస్సు కడుట పడసియిండి! సురేశబాబూ! మీకీవిషయం తెలిసిందా? అట్లేగుమాట వికేటప్పడికి—చిన్నపిల్లమాట అల్లాగ ఉండినాయండి—నాకే భయం వేసి—ఏం! నేను అనేమాట తెలియలేదా? అన్నాడు.

సురేశుడి కప్పుడు ఒకళ్ళ మానసికస్థితి వర్ణిస్తూంటే వివాదానికి కొంచెమైనా ఒపికాదు! అందుచేత అతనికంటెబట్టులేక, చటుక్కుని, “నాకింక ఒక్కసమయమైనా కలనయం చెయ్యడానికి వీల్లేదు. కేదారబాబూగారు! నేనింక ఒకళ్ళకోసం ఎదురుచూస్తూ కూర్చోడానికి వీల్లేదు, అన్నాడు.”

అయితే సరే! “ఎవరూ! అక్కడ” అని పిలిచి కేదారబాబు మహిముడికేసి వకరదృష్టితో చూశాడు. మహిముడు లేచినుంచుని కేదారబాబుకి సమస్యరెంచి మెల్లిగా అక్కడినించి వీధులోకి వెళ్లిపోయాడు.

కేదారబాబు స్వయంగావెళ్ళి ఆచలని తీసుకునివచ్చాడు. అప్పటి కప్పుడే ఎర్రనిసూర్యకాంతి కిక్కిరిగిందానూ తిలుపులగుండానూ లోపలప్రవేశించి ఇంటినిండా వ్యాపిస్తూ ఉంది. కొంచెంపొడుగ్గా సభాకులాగ ఉన్న ఆమెశరీరంమీదకూడా ఆకాంతిపడి తళతళలాడింది. ఆమెశరీరంకేసి చూసేటప్పడికి, లోలోపల ఎంతో కుమిలిపోతున్న సురేశుడిమనస్సుకి ఒక్కక్షణకాలం ఎంతోఉల్లాసం కలిగింది. క్షణకాలం అతనికి ఆమెమీద మోహంకలిగింది. ఉడల్లాసంగాని, ఆమోహం గాని, అంతకంటె ఎక్కువసేపుండలేదు! ఆమెకేసి ఒక్కసమయం

చూసేటప్పటికి అతః హృదయంలోని భావం అంతా నూయమైపోయింది! అయినా గాని అతనామెకేసి చూస్తూ అల్లాగే స్తంభంలాగ నిలబడిపోయాడు! ఆకాశకాంతి సర్వగావృత్తి అచలముఖంబూడ పడిన మాట విజయ! కాని ఎదురు గుండాడన్న గోడమీద ప్రతిఫలించిన ఎరనిసూర్యకాంతి ఆమెముఖంమీద సంపూర్ణంగా ప్రసరించింది. అంశుచేత సురేశుడికి ఆ ముముఖం ఒకనువర్ణవిగ్రహంబుఖంలా కనిపించింది. ఒకవిధమైన ఆంశుప్వం ఆమెతో ప్రవేశించి, సర్వాంగ సంపూర్ణమైన ఆహేమాధుర్యమూ సౌకుమార్యమూ నాశనం చేసినట్లు కనబడింది. ఇంతే కాదు ఆ ముముఖంలో ఉండే ప్రతిసాంస్కర్య కేళి గూడా అతిశయమైన మైపోయినట్లు అతనికి కనిపించింది. హఠాత్తుగా కేదార బాబు ఒక పెద్దనిట్టూర్పు విడిచిపెట్టాడు. అట్టూర్పుధ్వని అతని ఆలోచన అన్ని కలచివేసింది. అతను తన తిన్నగా కూర్చున్నాడు.

కేదార బాబు మళ్ళీ ఇంకొకసారి తన పూర్వం అన్నమాట ఏకరువుపెడుతూ “ఎవరితోనూ ఏం చెప్పడానికి వచ్చకండాడింది! అందరికీ బొత్తిగా చిన్నతనం!” అన్నాడు.

సురేశుడు అచల కేసిచూసి దారుణమైన గంభీరస్వరంతో “మీరు ఇందాకా చెప్పిందంతా పూర్తిగా ఆపించి చే చెప్పరా?” అన్నాడు. అచల మెడతిప్పి ‘అవును’ అంది.

“ఈ అభిప్రాయం మారడానికి ఏమీ అవకాశం లేదా?”

అచల మళ్ళీ పూర్వం మోస్తరుగానే ‘లేదు’ అంది.

ఒక్కసారిగా సురేశుడి హృదయంలో రక్తంతగ్ని జ్వాలలాగ ఉప్పొంగింది. అతని కళ్ళూ ముఖమూ చింతనివ్వల్లా ఎరబడిపోయాయి. కాని అతను తనకంతస్వరం యథాప్రకారంగా మార్చేసి “నా ప్రాణాలకి కూడా ఏమీ విలవలేదని అన్నాక నాకి ననుస్తమూ తెలిసిపోయింది!” అన్నాడు. ఆనమయంలో అతని హృదయంలో మహాగ్ని జ్వాల భగభగ

మండిపోతూఉంది. అతను మళ్ళీ కొంత తమాయించి “నే నొక్క విషయం అడుగుతున్నాను! నేనొక్కణ్ణే మొట్టమొదట మీ వల్లోపడ్డానా ఇంకా చాలామంది. మీ వల్లో చిక్కుకుని ఇల్లాగే ప్రాణాలుపోగొట్టుకున్నారా?” అన్నాడు.

భరించలేని ఆశ్చర్యంచేత అచల కళ్లు చక్రాలాగచేసి అతనికేసిచూస్తూ కూర్చుంది. నురేశుడు కేదారబాబుకేసి చూసి మళ్ళీ “తండ్రి కూతురూకలిసి ఇల్లాంటి కపటనాటకం ఆడడం విదేశాల్లో జరుగుతూఉంటుందని అంటారు; ఇందులో కొత్త ఏమీలేదు! కాని ఒక్కవిషయం చెబుతున్నాను. కేదారబాబుగారూ! ఎప్పుడో ఒకప్పుడు మీరంతా తప్పకుండా జైలులోకి వెళ్ళవలసిఉంటుంది!” అన్నాడు.

కేదారబాబు గట్టిగా అరుస్తూ “ఏమిటీమాటలన్నీను నరేశబాబూ!” అన్నాడు. నురేశు డేమీచాలించకుండా “చాలు! చాలు! మాట్లాడకండి. ఈనాటకం అంతాఇంక నేనీ విషయం నాజన్మలో మరిచిపోలేను! నారూపాయలూ పోయాయి! దానికి తగినశాస్త్రీ అయింది! కాని ఇప్పటికైనా ఇంకా ఈకపటనాటకం చాలించండి!” అన్నాడు. అచల ఏడుస్తూ “నాన్నగారూ! మీ రీయనడగ్గర డబ్బు ఎందుకు పుచ్చుకున్నారు?” అని అడిగింది.

కేదార బాబు ఒకచిన్న తెల్లకాగితం ముక్కుకోసం పిచ్చివాడిలాగ ఇక్కడా అక్కడా వెలికి, చిట్టచివరి కొకపాతపేపరు చేత్తో పట్టుకుని పెద్దగా అరుస్తూ “నేను తత్క్షణమే నోటురాసి ఇచ్చేస్తాను” అన్నాడు.

నురేశుడు “చాల్లండి! చాల్లండి! ఇప్పుడింక నోటురాయవలసిన అవసరంలేదు! అది మీరిచ్చారు! నేనుపుచ్చుకున్నాను! ఈనాలుగు డబ్బులకోసమూ తగుదునమ్మా! అని మీతో నేనుకోర్కెక్కుతాను.”

అన్నాడు. కేదారబాబు ఇంకా ఏదో మాట్లాడబోయాడు. అతని పెదవులు ఊరికే కంకరలు కడిలాయి; గాఢమూల మూత్రం నోట్లోంచి ఊడిపడలేదు!

సురేశుడల్లాగే అచలకేశి చూస్తూ కూర్చున్నాడు. ఆల్లెబోయిన ఆమెముఖము, కన్నీళ్లునిండిన ఆకర్షణ చూస్తే అతనికి పిసరంత్తైనా ప్రేమకలగలేదు! పైగా లోవ. కాజుకుంటూన్న శోషణ్యాల నూరు రెట్లు ఎక్కువగా ముంకియై అతను కామరూపమైన శాశ్వతంలో “గర్వవశానికి మోకరిస్తావా? ఈముఖానికి, ఈపల్లెలాంటి ఈమెటికీ అతనికి ఇంతావ్వం ఎందుకే? నేనేమో మూలందం చూసి ముంకియైపోయానని అనుకుంటూన్నా లేమో! ఎప్పటికీ అనుకోవద్దు” అన్నాడు.

తనశండ్రి ఎదురుగుండా ఇంత అవమానం జరిగినందుకు అభలభరింప లేక చెంచుచేతులతోనూ కళ్లుమూసుకుని లుంగఛుట్టుకుని కర్చీలో పడిపోయింది.

సురేశుడు తేదీనుంచుని “నాకనలు బ్రహ్మనమాజన్మలంటే క్లిష్టం! అనలునాకు బ్రహ్మనమాజన్మల నీడతొక్కడం అంటే కూడా అనన్యంగా ఉండేది చిన్నప్పట్లోంచి ఎముకలికి పట్టిన అద్యేషమో, అనంస్కారమో, ఈఇంటిలో అడుగుపెట్టగానే ఒక్కసారిగా ఎగిరి పోయామంటే ఇదంతా ఏదో ఇంద్రజాలం జరుగుతుందని నేనప్పుడే గ్రహించి ఉండవలసింది. నాకు ఆకావలసిన శాస్తి కాస్తా అయిపోయింది; కాని విల్లేముండు మీకందరికీ శోట్లకొంది కృతజ్ఞుల సమస్కారాలు చెయ్యగలిగేమాత్రం ఇక్కడికించి వెళ్లలేను! అచలా! సమస్కారం!” అన్నాడు.

అచలముఖఎత్తకుండానే గద్గద స్వరంతో “నాన్నగారూ ఆయన ప్రియ నారెత్తవద్దని చెప్పండి! ఇంతకంటే మహం ప్రతిగుహ్యునికీ

తిరిగి ముప్పిరిత్రుకోవడం మంచిది; మీరాయన దగ్గరనుంచి పుచ్చు కొన్నంతా తిరిగి ఇచ్చివేయండి" అంది.

సురేశుడు మళ్ళీ లేచిపోయి "ప్రతిగమ్యానికి తిరగడం మంచిదా మీకాయోగం పట్టితీరుతుంది! నేనిప్పుడే చెబుతున్నాను! కాని ఆ కోణ వచ్చినప్పుడు మాత్రం నాపేరుకొలచే జ్ఞాపకం చేసుకోండి!" అన్నాడు. ఆపైన సహజానందగోసం ఎదురు చూడకుండానే అతనికి వచ్చినట్లు తొడరగా వీధిలోకి వెళ్లిపోయాడు!

కేదారబాబు కొంతసేపటికాకా అల్లాగే స్థిరంతోపోయి కూర్చున్నాడు. ఆపైన ఒక చిద్దరిట్టూర్పు విడిచిపెట్టి "అబ్బా! ఎంతభయంకరమైనవ్యక్తి! ఇల్లాంటివాడంటే నే నిట్టో! అడుగే నట్టనివ్వక పోదును" అన్నాడు.

తండ్రిఅన్నమాటలు అచలకి వినబడ్డాయి; కాని ఆమె ఏమీ మాట్లాడలేదు; ఎల్లాగే పడిఉందో అల్లాగే పడుకుని వెక్కిరించి ఏడ్చింది. పక్కనే కుర్చీమీద కూర్చున్న కేదారబాబు అంతా చూస్తూకూర్చున్నాడు; కాని ఒక్కసారైనా ఓవార్చడానికి అతనికి సాహసం లేకపోయింది. క్రమంగా సాయంత్రంపడింది. నాకడు లోపలికి వచ్చి దీపం వెలిగించే ప్రయత్నంలో ఉన్నాడు. అదచూసి అచల నిశ్శబ్దంగా తన గదిలోకి వెళ్లిపోయింది.

ఈవిషయం తేమికూడా మహిముడు తెలుసుకోలేకనేపోయాడు. కేదారబాబు తనకుమార్తెని మహిముడికిచ్చి వివాహం చేయడానికి నిశ్చయించినవాడు. మహిముడు తనని కేసి వెలివాడిలాగ చూస్తూకూర్చున్నాడు. ఈవిషయంలో అశనిమనస్సుతో అనేకసం దేహాలు కలిగాయి; కాని తనఅదృష్టాని కంటటికీ సురేశుడే దివరికి ప్రధానకారణం అయ్యాడన్న సంగతి మాత్రం అతనూహించుకోలేకపోయాడు. అచలమీద కలిగినప్రేమతోటి, స్నేహంతోటి అతని హృదయంపొంగిపోయింది. అతనిది

ఎప్పుడూ ఆప్టే మాట్లాడే స్వభావం కాదు. తొందరపడడంగాని, పెద్ద ఆవేశంగాని అతని యాభిప్రాయం ఎప్పుడూ కనబడవు! అల్లాగ కనబడితే జనం అంతా చాలా విచిత్రంగా చెప్పుకునేవారు. ఈవేళ సాయంత్రంకూడా అతడు కేదారబాబు దగ్గర కూర్చుని రెండుమూడు మాటలు మాట్లాడి ఒంటరిగా తిరిగి తన ఇంట్లో వెళ్ళిపోయాడు. అంతే! సామాన్యంగా రోజూ మోస్తరుగా అచలపతి కలుసుకుని ఆమెకి సమస్కారమైనా చెబుతేను! అసలు వివాహప్రసంగం కేదారబాబే ఎత్తాడు. వివాహప్రసంగం ఎత్తడం ప్రారంభించి వివాహపురోజు స్థిరపరచడందాకా ఆయనే అంతా నడిపించాడు. అసలు కేదారబాబుకి ఇల్లాగ చెయ్యక తప్పలేదు. వివాహప్రసంగం ఎత్తినప్పుడు కేదారబాబు ముఖంలో కుల్లాసాగాని, సంశోషణంగాని ఏమీ కనబడలేదు! క్రమక్రమంగా రోజులు గడిచిపోయాయి. వివాహపురోజుకూడా బాగా దగ్గరపడింది.

ఇంక ఎప్పుడో వివాహము! కేదారబాబు వివాహం ఆప్టేగొడవ లేకుండా చెయ్యాలని నిశ్చయించాడు. అందుచేత వివాహం నిమ్మకి నీరెత్తినట్లు జరగడానికి ఆయన శాయశక్తులా పనిచేశాడు.

ఈవేళ సాయంత్రంకూడా కేదారబాబు యథాప్రకారంగా టీ తాగుతూ కూర్చున్నాడు. దగ్గరగానే ఒక కుర్చీమీద కూర్చుని అచల వదో కుట్టుపని చేసుకుంటుంది.

ఆమె అనేక రోజులనుంచి రాత్రింబగళ్ళు యనుయాతన అనుభవించింది. ఇప్పుడు కొంచెంకొంచెం ఆమెకి మనశ్శాంతికలిగింది. అందుచేత ఆమె ముఖంమీద లేతవెన్నెలలాగ సంశోషణాన్ని కనిపించింది. కేదారబాబు టీ తాగుతూ ఈసంగతి గమనించాడు. సురేశుడు దెబ్బలాడి వెళ్ళిపోయినప్పటినుంచీ కేదారబాబుమూతి ముడుచుకునే కూర్పుంటున్నాడు. సురేశుడు తిరిగివచ్చి మళ్ళీ వచ్చేస్తాడో అని ఒకభయం, అదీగాక ఋణంవిషయంలో నోటురాసి ఇవ్వడమా? లేకపోతే మళ్ళీ

ఎక్కడైనా అప్పు లేప్పు సుకనునికాకే తీర్చిదిద్దమనమా? లేకపోతే ఈవూచింతా మహిమలునెత్తి... పడవెక్కివచ్చి... ఏమిచేస్తే బాగుంటుంది? ఎంతింతలోంచి... కేదారబాబుకి ఎక్కడా ఒకచాక నబడలేదు! కాని ఏదోఒకటి తొందరగాచేసి... అప్పుడు! సుకే శుడు ఇంకనుల్లీ తగిలరాడు! కాని, లేకపోతే అచలమూస్తరుగా వ్యూత గొడవమనుకుంటూ మూర్ఛితు అవత్తు తొలిగిపోతుండని కాని చెప్పడానికి వీలేలే. ఈవిషయం కేదారబాబు చాలాతీవ్రంగా ఆలోచించాడు. సుకేశుడు ఈమాకని గృహతఃలోంచి తేలుతుంది. మళ్ళీ తిరిగివచ్చి ఏదోఒక పెద్దగొడవ చెయ్యకండా ఒకటిపెట్టడు. అతను రూపాయలకి చెక్కురానిఇచ్చాడు. రాలాకోతా ఏమిలేకపోయినా కోర్టులో డబ్బుపుచ్చుకోలేకని దబాయించడానికి వీలేలేదు. కేదార బాబుకి ఈవిషయంలోమొత్తం సందేహం ఏమీకలగలేదు! పోనీ కుమార్తెలో ఏదైనాసలహాచేద్దామంటే దానికీ ఏదీ ఉపాయం లేదు. అచల సుకేశుడిపేరు చెప్పేటప్పటికీ గజగజ ఒణికిపోతూంది. ఇప్పుడు ప్రకాంతమైన అచలముఖించూనేటప్పటికీ కేదారబాబుకి లోలోపల కాలుకోద్దింది. ఈబాధల కన్నటికి అచలకారణమని, అతను మాటి మాటికీ అనుకున్నాడు.

సుటిమాటికీ చెబుతూఉన్నా, అచలకొంచెమైనా తనకష్టముఖాలు ఆలోచించలేదనిన్నీ, తలపెట్టినవని అంతా ధ్వంసంచేసి పారేసిందనిన్నీ కేదారబాబుకి మనస్సులో చాలాకోపంవచ్చింది. అయినాగాని అత నాకోపం ఆపుకున్నాడు. ఎంతఆపుకున్నా అతనిమనస్సులో “అచల ఎప్పుడో అప్పుడు దీనికంటికీ ఫలితం అనుభవించితిరుతుండని అని పించింది. ఇంతేకాదు! ఆఖరికి ఎప్పుడో అప్పుడు వక్కివెక్కి ఏడుస్తూ వచ్చి కాళ్ళమీదవడి ఆమె “నాన్నగానూ మీరుచెప్పినమాట విని నందుకు తగినశాస్త్ర నే ననుభవిస్తున్నాను!” అని ఆనేకోజు వచ్చితిరు

తనుకని అతని అభిప్రాయము. కేవలం యోగ్యతలనిపట్టి మానే
నురేశుడు నిశ్చయమిడించుట నేరము. ఇంతేకాదు;
అతడు కలిసిమెసి ఉపాసన తనకది ఒక గొప్ప బాటని కేదార
బాబు అభిప్రాయము! అందుచేత నురేశుడికొక కేదారబాబుకేరీ
కోపంపాడు! ఇంతగ్రంథం పడిచినా, అచలని నురేశుడికిచ్చి వివా
హంచెయ్యడాని కేదై నావీరించు, నివివాహంగానెయ్య డానికి
ఆతనేమీ వెనక్కితియ్యకూను! కానికాల్లాగ చెయ్యడానికి ఇంకేదీ
ఉపాయాలేను! అచల గర్భిర నురేశుడి పేరత్తడంకూడా చాలా ఇబ్బం
దితోకూడుతున్నవని!

కట్టుపని చేస్తూచేస్తూ, అచల ముఖమెత్తి “నాన్నగారూ!
నురేశ బాబునంగతి చదివారా?” అని అడిగింది.

అచల నురేశుడిపేరుచప్పరించి దేమిట, ఉలిక్కిపడి కేదార
బాబు ఆమెకేసి చూశాడు. తనపొరబాటుగా వినలేదా! అని అతని
కనుమానం కలిగింది పొద్దున్న వచ్చినపేవరు బల్లమిడ పడిఉంది.
అచల ఆపేవరుతీసి మళ్ళీ ఆమాటే అంది? కేదారబాబు గబగబా
ఆపేవరు పేజీలు తిరగేశాడు. అంతేనేగాని బాగ్రత్తగా ప్రతీదీ పరిశీ
లించి చదవలేదు! అందుచేత “నురేశుడా?” అన్నాడు.

అచల ఆపేవరుతీసి అందులో నురేశుణ్ణిగురించి రాసినభాగం
వెతుకుతూ “బహుశః ఆయన మనసు రేశ బాబే అయిఉంటాను” అంది.
కేదారబాబుకళ్ళువక్రకాల్లాగ చేసి “మనసు రేశ బాబా! ఆయన ఏంచే
శారు? ఇప్పు డెక్కడఉన్నారు?” అని అడిగాడు. అచలపత్రికలో
నురేశుణ్ణిగురించి రాసినభాగం చూపిస్తూ “ఇదుగో! ఇదిచదవండి
నాన్నగారూ!” అంది. కేదారబాబు నులోచనాలజోడుకోసం జేబులు
తడుముకుంటూ “బహుశః నేను కళ్ళజోడు ఆగదిలో పడవేసిఉంటాను.
ఏం రాసిఉందో వింటాను; నువ్వే చదివి పెట్టమ్మా!” అన్నాడు.

అచల అబ్రహ్మణ్యుని అంతాచరిని వినిపించింది. ఆసంగతి అంతా వైజాణాసునించి బివిలేఖి రాశాడు. బ్రహ్మణ్య ఆపట్టణంలో ఒక మూలం బీద నాళ్ళకొంపన్న తలలంత పోతున్నాయి. అనలేవుగూ! ఆపైన ఈ అపత్తు. పాపం దర్మినులు పడేబాధానికి అంతూదరీ కనబడడం లేదు! పాపం నాళ్ళంతా అల్లాగ బాధపడుతూఉంటే నురేళుమలనే ఒడిదారవురువుడు అక్కడికి వచ్చి, వాళ్ళందరికీ ధనసహాయమూ, మందులసహాయమూ చేసి ఎంతో సాయపడ్డాడు. ఇంతే కాదు! తన ప్రాణా పాయంకూడా లక్ష్యం చేయ్యకుండా అనేకమంది రోగులకి నేవచేస్తున్నాడు. ఆడిదారవురువుడు అక్కడికి రాగానే “రోగంతో బాధపడు తూన్న ఒకస్త్రీ కాలిపోతూన్న ఇంట్లో చిక్కడి పోయింది” దని తెలిపింది. ఆవిణ్ణి రక్షించడానికి ఎవ్వరూ సహించలేకపోయారు. అందుచేత ఆవిణ్ణి రక్షించడానికి తన ప్రాణాలుకూడా లక్ష్యం చేయ్యకుండా ఈయన అతిచోరవతో ఆమంట్లో ఉరికాడు! ఇంకా ఇల్లాగే అతన్ని గురించి ఇంకా నవ్విరంగా రాశారు.

చదివినతరువాత చాలానేపటిదాకా కేదారబా బేమీ మాట్లాడ లేదు! ఆపైన ఒక పెద్దనిట్టూర్పు విడిచిపెట్టి “అయితే ఈయన మనసు రేళుడే అంటావా?” అన్నాడు. అచల ప్రశాంతంగా “అవును నాన్నగారూ! ఈయన మనసు రేళబాబే!” అంది.

కేదారబాబు మళ్ళీ ఒకసారి చటుక్కుని ఆశ్చర్యపడ్డాడు. బహుశః అచల ఏమీ ఆలోచించకుండానే మన అనేకబ్బం మీద ఒత్తిపలికి ఉంటుంది. లేకపోతే కేవలం ఈనురేళుడు మనవాడే అనే ఒకనిళ్ళి తాళిప్రాయం ప్రకటించడానికైనా అల్లాగ ఒత్తి పలికిఉంటుంది; కాని కేదారబాబు కాబట్టిపలికడం మరోవిధంగా అర్థమయింది. మునిగి పోయేమనిషి గడ్డివరకపట్టుకోడానికి చేతులుచాపినట్లు అచల ముఖం లోంచివచ్చిన ఆ పదాన్ని కేదారబాబు ఎంతో ఆస్వాదంతో వ్రాసాడు.

యానికి హత్తుకున్నాడు. ఈ ఒక్కశబ్దమూ అతనిభావనాప్రపంచంలో ఎన్ని చిత్రవిచిత్రమైన ఆశాద్యారాటం తెలిచిందో! అన్నాళ్ళకి అతఃముఖం ఒక్కసారి ఆశానమ్మిలిత మైన ఆనందంతో తళుక్కుమనం మెరిసింది. అతను ఆపైః అమ్మా! నీకీవిషయం తెలియజేడదా? — “అని సంగం చెప్పి ఊరకున్నాడు. తండ్రిచటుక్కుని ఆగిపోవడంకనిపెట్టి అచల అతనిముఖంకేసి చూస్తూ “తెలియజేదా అన్నా లేమిటి నాన్నగారూ!” అని అడిగింది.

కేదారబాబు తను చెప్పబోయేదేదో గబగబా చెప్పాలని అనుకుని, కొంచెం ఆతొందర ఆపుకుంటూ “నులేశుడు మనలో దెబ్బలాడి వెళ్ళినందుకు, చాలా వశ్చత్తాపపడుతూ ఉంటాడనుకుంటాను! ఏమంటావు?” అన్నాడు.

అచల తత్క్షణమే అతని నెలకాల తాళంవేస్తూ “నాన్నగారూ! తప్పకుండా అంతే! నాకూ అల్లాగే అనిపిస్తోంది.” అంది.

కేదారబాబు తొందరగా తలకాకిస్తూ “తప్పకుండా! అందులో సందేహం ఏమిటి? లేకపోతే అతను దేశాంతరం ఎందుకు పారిపోతాడు! ఒక అతిపాపాన్య మైన స్త్రీని రక్షించడంకోసం నిప్పుల్లో ఎండుకుడరుకుతాడు? కేవలం వశ్చత్తాప వల్లనే అతను తనప్రాణాలు విడిచి పెట్టడానికి అక్కడికి వెళ్లాడని నా అభిప్రాయము! ఏమయ్యా! అవురా? కాదా?” అన్నాడు.

అచల తండ్రిప్రశ్నకి తిన్నగా సమాధానం చెప్పకుండా “ఇంకా ఒకల్లిద్దరి ప్రాణాలు రక్షించడానికి కూడా ఆ మన ప్రాణాలు లక్ష్యపెట్టకుండా సాహసించారని విన్నాను” అంది. ఈమాట కేదారబాబుకి అంతగా బాగా నచ్చలేదు! అందుచేత అతను అనివేరే సంగతి అచలా! అది కేవలం నిప్పుల్లో ఉరకడంమాత్రమే! ఇదిశిశ్చయంగా తెలుసుకుని మృత్యువుని అలింగనంచేసుకోవడం! దానికి దీనికి లేదా తెలియడం లేదూ

నీకు!" అన్నాడు.

ఆచల ఆమాటలకేమీ సమాధానమిచ్చకుండా! "అయితే అయి ఉండవచ్చును! కాని నాకునుమీకును మధ్యనా ఉన్న అంతరమును తీసివేయలేదు!" అని.

కేదారబాబు విన్నవించి ఇంక అంతూడకే తన పోయింది! అతను గుండెలు "నర్సిగా అంతే! చాలాబాగా చెప్పావు! ఇందుచేతనే నేను నీతోటి ఆతనితో మనసులు పాటు పాటు ఉంటున్నాను. అతనిని చాలా విశాల హృదయం. అతనితో ఇంకొకళ్ళకీ సామీమిటి? మనం అనేక మంది మాన్యున్నాము! ఎవరైనా నావట్టివోటివూలూడ అయిదువేలరూపాయలు ఇస్తారా? చెప్పమన్నాము! అతను ఏదైనా కేసు పెట్టితే చాలా బాధపడుతూ ఉంటాడని నా అభిప్రాయము! ఇంక అంతే! వాప్రమాణపూర్తిగా చెబుతున్నాను," అన్నాడు.

కాని ఇప్పుడంత ప్రమాణం చెయ్యవలసిన అవసరం ఏమీలేదు! అన లీవిషయంలో ఆచలకి తెలిసినదానిలో నూరోపంతుకూడా కేదార బాబుకి తెలియదు! అయితే ఆరు దేహికి సమాధానం చెప్పలేక పోయింది. ఒక్కక్షణకాలం ఏదోవిషయం స్మరించడంమూలాన్ని ఆమెకు సిగ్గువేసింది. ఆసిగ్గు కనబడి పోతుండేమో అనే భయంచేత ఆమె చటుక్కుని ముఖం వంచుకొని మాటాడకూరుకుంది. కాని అత్యాసక్తితో ఆమె కేసిమాన్తూన్న తండ్రికావిషయం తెలియకపోలేదు! అందుచేత అతను పులికిందిన హృదయంతో సాక్షాత్తు చేసేతలని చెప్పదగిన మనుష్యులు చాలా తక్కువమందే ఉంటారు! చివరికి సురేశుడూ మనుష్యుల్లో చేర్చవలసినవాడే! అతని దగ్గరదోపాటా ఉన్నాయి. గుణాలూ ఉన్నాయి. అంటే అతను తొందరపడి కేకలువేయడం ఒక తప్పనిన్నీ అదే అతని స్వభావ మనిన్నీ నా అభిప్రాయం కాదు! పైవాళ్లు ఏమి అన్నా అనవచ్చును. కాని వాళ్ళకి మల్లే మనంకూడా అతని తప్పులు ఎన్నడం మొదలుపెడితే ఇంక

వాళ్ళకీ మనకీ తేడా ఏమి ఉంటుంది? గొప్ప గొప్ప అనేకమంది ఉంటే ఉండవచ్చును; గాని నమయ్యే వస్తే ఎవరి నమయ్యేవారో మ్యగలదు! అక్కడ ఏంరాసి ఉంటో మళ్ళీ ఒకవారి చదువర్కొ వింటాను! నిప్పుల్లో ఉరికి ఆమె నుర్రుండి ఇవతలికి తీసుకువచ్చాడా? ఇంత సుహానుగావుడు! ఇంక దేవతలంటే ప్రత్యేకంగా ఎవళ్ళున్నాడు? అని ఒక పెద్దనోట్టూర్పు విడిచి పెట్టాడు. అచట పూర్వమోస్తరుగానే ఏమీ జరిగిపోలేదు అల్లాగే కూర్చుండిపోయింది.

కేదారబాబు కొంతసేపు అల్లాగ నిశ్శబ్దంగా ఉండి చటుక్కుని మళ్ళీ “అయితే మనంతనికొక తెల్లగొమ్మవ పిచ్చి తననినంగతి అదీ కనుక్కోవడం మంచిదికాదూ? అతను ఇల్లాంటి జవత్తులో ఉన్నప్పుడు కూడా మనం సూత్రబిగించుకుని కూర్చోడం మంచిదా?” అన్నాడు.

ఇప్పుడు మాత్రం అచట ముఖంపెత్తి “అయితే ఆయన ఇప్పుడు ఎక్కడున్నారో మనకీ తెలియదు నాన్నాగారూ! అంది. కేదారబాబు “ఆయన ఎక్కడున్నారో తెలియకూ! వైజాబాబు పట్టణంలో మనసు రేశుణ్ణి ఎరగన పృక్తి అంటూ ఉంటాడా? అతనిమీద నాక కోపం వచ్చినమాట నిజమేగాని నేనీప్పుడా విషయం అంతా పూర్తిగా మరిచిపోయాను. ఇప్పుడే ఒక తెల్లగొమ్మ పంపించుకో! అతన్ని సరించి నాకు చాలా బెంగగా ఉంది” అన్నాడు.

ఇదిగో! ఇప్పుడే తెల్లగొమ్మ పంపిస్తానని అచటగదిగుమ్మంనాటి ఇవతలికి వచ్చిందో లేదో ఇంతలో నురేశుడుగుమ్మం దగ్గర ఆమె కెదురుగుండా నిలబడ్డాడు!

స్వాదయంలో ఉండే గంభీరముఖంవల్ల మనమెముఖం ఇంతలో ఇంతనిస్తే జన్మ మైపోతుం దన్న నంగతి అచటికి మొట్టమొదట ఈవేళే తెలిసింది. ఆమె అతన్ని చూస్తూనే నిర్భాంతపోయింది. కొంతసేపటిదాకా ఆ ఇద్దరికీ కూడా నోటమ్మట మూటరాలేదు. కొంతసేపున్న తరువాత

అచల తనంతటతనే “నాన్నగారు లోపలకూర్చుని ఉన్నారు. రండి! లోపలికి వెళ్ళండి. పైజాబాదు వంటి వస్తువులను చూడండి! అంతా కులాసాగా ఉన్నారు కాదు!” అంది.

తన పట్టుక తనకి తెలియకుండానే తన కంఠంలో ఎంత స్నేహార్ద్రమైన వేదన వ్యక్తమయినా అచల ఎరగదు! కానీ చుకేశుడికి అంతటా అంతా కళ్ళు తిరిగి నేమీరూ పడిపోతూ ఉన్నట్టయింది; కానీ అతడు ఇన్నాల్లనించీ తనకి ఈ విషయాలలో కలిగిన అనుభవం ఊరికే బోనియ్యలేదు. అతనికి అక్షణంలో ఆమె అరుణచరణాల దగ్గర మోకరిల్లి తన చేసిన దుష్కృత్యాల కన్నీటికి క్షమాపణ వేదాని బిల్లిచేయమని కోరిక కలిగింది; కానీ అతని నాకోరిక చంపివేసుకుని నకారవంగా “నీను పైజాబాదు వెళ్ళిననంగతి మీకెల్లాగ తెలిసింది?” అని అడిగాడు.

అచల పూర్వమున్నట్లుగానే స్నేహార్ద్రమైన కంఠస్వరంతో “నాన్నగారు ఇప్పుడే పేపరులో చదివి మీకు తెలిగ్రాము పంపించనుట అన్నారు. మీనంగతి చదివి ఆయన చాలా కంగారుపడ్డారు! రండి ఒకసారి ఆయన్ని చూద్దామని” అంది. అప్పటికి అతన్ని కూడా తీసుకు వెళ్ళడానికి వెనక్కి తిరుగుతూ ఉంటే, చుకేశుడు “ఆయన నన్ను క్షమించి ఉంటే ఉండవచ్చును; కానీ మీరు నన్ను ఎల్లా క్షమించగలిగారు?” అని అడిగాడు.

అచల పెదవులమీద ఒక్కచీరుసవ్వు తలుపుకుమంది. ఆమె “నాకు క్షమించడానికేముంది? నాకు మీమీద ఒక్కనాడు కూడా కోపం రాలేదు. రండి! లోపలికి రండి!” అంది.

౧౩

“మహిముడు తనకి వివాహం జరుగుతుందని నాకు త్వరం రాశాడు. అది చూసుకుని తొందరగా బయలుదేరి నేనెక్కడికి వచ్చాను” అని

చురేగు డనేటప్పటికి కేదారబాబు ఎంతో చిన్నబుచ్చుకున్నాడు; కాని అచల ముఖంబొంది మాత్రము పిన్నభావము న్యక్తంబాల్చెను!

సురేశుడు “మహిముడి వివాహం కాంట్టి నాకు రాకతప్పిందీకాదు! లేకపోతే ఇంకా కొంతకాలం హుస్సిటల్లో ఉంటే బాగానేఉండును” అన్నాడు.

కేదారబాబు ఆమాటమీద ఎంతో ఆశుర్యంతో “సురేశబాబూ! హుస్సిటలులో ఉండడం ఏమిటి! మీకేమన్నా—” అన్నాడు.

సురేశుడు “ఆ సురేశా లేదండీ! ఈమధ్యన కొంచెం టెంట్లో బాగుండలేదు” అన్నాడు.

కేదారబాబు మళ్ళీ బాగాకుదురుకు “ఈవిషయంలో పరమేశ్వరుడికి వెయ్యినవిస్కారాలు! అచల వర్ణితీసి అద్భుతమైన మీవ్యవహారం అంతాచెప్పి విసిపింస్తూంటే,—సురేశబాబూ! మీతో ఏంకెప్పను!—నంతోమంచేతా గర్వంచేతా నాకళ్ళమ్మబు కన్నీళ్ళు ప్రవహించాయి. మనస్సులో “పరమేశ్వరా! ఇటువంటివ్యక్తి నామిత్రుడుకాబట్టి నీకనేకమైన కృతజ్ఞతానమస్కృతులు!” అనిఅనుకున్నాను అన్నాడు. అల్లాగ అతను మాట్లాడుతూంటే అతనిరెండుచేతులూ శిరస్సుమీద కలుసుకుని పరమేశ్వరుడికి నమస్కరించాయి. మళ్ళీ కొంచెం సేపు ఆగి, “కాని ఒక్క మాటమాత్రము మీతో చెప్పకతప్పదు. సురేశబాబూ! మాటిమాటికీ ఇల్లాగ ప్రణాపాయం తెచ్చుకుంటూ ఉండడం న్యాయమేనా? ఒకసామాన్యస్త్రీని రక్షించడానికి మీవంటి అద్భుతవ్యక్తి ప్రాణం పోగొట్టుకుంటే ప్రపంచకానికి అది ఒక పెద్దలోటుకాదూ? అన్నాడు.

సురేశుడు “అది ఇందులో ప్రపంచకానికి పెద్దలోటుముంది? అని కొంచెం సిగ్గుపడుతూ ముఖం పక్కకితిప్పిటప్పడికి అతనికి అచల తదేక ధ్యానంతో తనకేసి చూస్తూన్నట్లు కనబడింది. అతను చూడగానే అతని తనదప్పి చుటుక్కుని కిందికివాల్చేసింది.

కేదారబాబు మాటిమాటికి “వచ్చు! అల్లాగ అనకూడదు! దీ:వల్ల మీకు ఆత్మీయులమైన కేతబాధ కలుగుతుందో మీ కేం తెలుస్తుంది!” అన్నాడు.

సురేశుడు నవ్వుతూ నాకు ఆత్మీయులు ఎవ్వరూలేరు. కేదార బాబుగారూ! కేవలం ఒక్కపిన్ని మాత్రం ఉంది. నేను చెప్పిపోయానంటే ఆవిడ ఓయేళ్ళు వచ్చి ఊరుకు టుంపం తె!” అన్నాడు.

సురేశుడు నవ్వుతూన్నా అతనినోట్లోనుంచి నాకు ఆత్మీయులు ఎవ్వరూ లేరనేమాట వినిపించేటప్పటికి, కేదార బాబుకి కళ్ళమ్మట నీళ్లుగిరున తిరిగాయి. అతను “సురేశ బాబూ! అదేమిటి అల్లాగ అంటున్నారు? మీవిషయంలో మీపిన్ని ఒక్క ఆవిడేనా బాధపడేది! ఎప్పుడూ ఇల్లాంటిమాట అనవద్దు బాబూ! నేనుకూడా కొంత బాధపడతాను నాయనా! పోనీ ఏదిఎల్లాగ అయితేనేం గాని, నేను బ్రతికిఉన్నంత కాలమూ మాత్రము. మీ ఆరోగ్యంజాగ్రత్తగా చూసుకుంటూ ఉండండి! నేను కోరేదిఇం తె! అన్నాడు.

అప్పుడే ఇంచుమించుగా రాత్రి పడిగంటలైంది. సురేశుడు ఇంటికి వెళ్ళడానికిసంకల్పించి, చటుక్కుని కేదారబాబుకి నమస్కరించి “కేదారబాబుగారూ! నాదొక్కచిన్నమనవి ఉంది. మహిముడివివాహము మాయింటిదగ్గరే చెయ్యడానికి నిశ్చయించాము. సరే! వివాహం ఎల్లుండిజరుగుతుందగదా అందుచేత ఈ అభిమాధమునిగృహం మీపాద ధూరిచేత పవిత్రం అయ్యేటట్లు చెయ్యాలి! లేకపోతేమీరునన్ను మన సారా క్షమించారని నాకు నమ్మకం ఉండదు! నాకీమాత్రం భిక్ష పెడతానని అనండి! అంతేచాలు!” అనిశిప్పి అతనువారాత్తుగా కేదారబాబుపాదాలు స్పృశించబోయాడు.

ఇంతలోనే కేదారబాబుచటుక్కుని అదిరిపడి అతన్ని అడ్డుకోడా

సిక్కిమున్నాంటే అతనికి 'అమ్మా' అనిమూలుగు వినపడింది. అమ్మాలుగువని కేదారబాబు నిర్ధారితమయి చూశాడు. ఒళ్ళుకాలడం చేత అతనివీపుమీద ఒకకట్టకట్టిఉంది. అతను శాలువా కప్పికోడం మూలాన్ని అది యింతవరకూ కేదారబాబు కంటపడలేదు! ఆ విషయము తెలియకపోవడంచేత కేదారబాబు అక్కడచెయ్యివేశాడు. చటుక్కుని ఆకట్టు ఊడిపోయింది. కట్టూడిపోగానే గాయంచూసి కేదారబాబు అమ్మయ్యా అన్నాడు. అచల విద్యుత్తంత్రముట్టు కున్నట్టు చటుక్కుని ఉలికిపడిలేచి, సురేశుడిదగ్గిరికి వెళ్ళి అతనికట్టు గట్టిగాపట్టుకుని "భయంలేదు! నేనుకట్టునరిగ్గాకడతాను!" అనిచెప్పి సురేశుణ్ణి అక్కడేఉన్న ఒకసోఫామీద కూర్చోబెట్టి ఆకట్టుఅతిగా గ్రత్రగా ఉన్నచోటనే కడతూకూర్చుంది.

కేదారబాబు తనకుర్చీమీదే కూర్చుని చటుక్కుని కళ్ళుమూసు కున్నాడు. కొంతసేపటిదాకా అతనినోటికించి ఏమాటా రాలేదు. అచల సోఫావెనకాల ఆనుకుని నిశ్శబ్దంగా అతనికి కట్టుకడుతుంది. అతని అవస్థ చూస్తూంటే అచలకి కళ్ళమ్మటసీళ్ళు గిరునతిరిగాయి. ఒక్కనిమిషందాకా ఆమెకళ్ళించి కన్నీళ్ళన్న ముత్యాల్లాగ ప్రవహించాయి. సురేశుడి కీవిషయమే తెలియలేదు! అతని కీధోరణే లేదు. అతనుకేవలం కళ్ళుమూసుకుని కూర్చుని తనకక్కింత ప్రియురాలైన ఆమె కరుణాపూర్ణమైన హస్తస్పర్శ అనుభవిస్తూ ఆనందిస్తున్నాడు.

ఏదోవిధంగా కన్నీళ్ళుఆపుకుని, అచలమిల్లిగా "ఈవేళ నాఎదురుగుండా ఒకప్రతిజ్ఞచెయ్యాలి" అంది. సురేశుడు ఏదోధ్యానధంగం అయినట్లు ఉలికిపడి, మృదుస్వరంతో "ఏమిటాప్రతిజ్ఞ" అన్నాడు.

"ఈవిధంగా మీరింక ప్రాణపాయకరమైన పనులేవీ చెయ్యకూడదు."

"నేను చెయ్యాలని యిలాంటిపను లేప్పుడూ చెయ్యను. ఒకళ్ళు

అవత్తులో ఉన్నప్పుడు రాకు నాను చిరజ్జీవనంగతి ఏమీ తెలియదు.”

అచల ఈమాటకి మళ్ళీ ఏమీ సమాధానం చెప్పలేదు; కాని వెంటనే వొక పెద్ద ట్రూపు వైకిని పిలిచినింజుకొంటా అని వేసింది. ఈసంగతి మెల్లిగా మరే శుభ్రహించాడు. కట్టకట్టడం పూర్తి అయిపోయిన తరువాత సురేశుడు కేచి “ఈదీనుడిశ్చహం వోసారి మీవాదధూళి నేత వనిత్రుంచెయ్యాలి అన్నాడు. అల్లాగ అంటూంటే అతనికంతం గద్దవమైంది; కాని అతని స్వరంలో మాత్రం వ్యాకులభావం ఏమీ కనబడలేదు. అచల కిందికి వస్తూ కొంచెం తలకదిపి, ‘అల్లాగే’ అంది.

సురేశుడు కేదారబాబుకి నమస్కరించి నవ్వుతూ “ఇనుగో! మీరు తప్పకుండా దయచెయ్యాలినుమండీ!” అని మళ్ళీ అచల కేసి చూసి, ఆమె కొక మాసవిజ్ఞప్తి చేసి, మెల్లిమెల్లిగా అక్కడినించి వీధులోకి వెళ్ళి పోయాడు.

మర్నాడు సరిగ్గా వేళకి సురేశుడిబండి వచ్చి వీధులో ఆగింది. కేదారబాబు కుమార్తెతో కలిసి, సురేశుడి యింటికి బయలుదేరాడు.

సురేశుడి యింటికి వచ్చి, ఆవిధిగుమ్మం చూసేటప్పటికి కేదారబాబుకి కలిగిన అశ్చర్యానికి అంతులేదు! సురేశుడు చాలా గొప్పవాడని అతనికి తెలుసుకు; కాని నిజంగా అతనింత భాగ్యవంతుడో సశ్చయించడానికి కేదారబాబు కింతకాలంనించి వీలులేక పోయింది. ఈవేళ నిస్సందేహంగా అతనికి విషయం తెలిసిపోయింది!

సురేశుడు మర్నాడగ్గా నాచిద్దరినీ లోపలికి తీసుకువెడతూ, నవ్వుతూ “మహిముడిమనస్సులో ఏముందో నాకీ వేళకూడా తెలియలేదు! అతను ఏమైనా సరే, రేపుమధ్యాహ్నం దాకా మాయంటికి రానన్నాడు.” అన్నాడు.

కేదారబాబు ఆమాట కేమీ సమాధానం చెప్పలేదు. ముగ్ధుడైనా మెల్లి పోయిడిలో కూచునేసరికి ఒక అనిడ లోపలినించి తలుపును తెరిచి వచ్చి

అచలచర్య వట్టుకని లోపలికి తీసుకువెళ్ళిపోయింది. ఆమెకు సుమారు యాభై ఏళ్ళుంటాయి. ఆమె అచలచర్యలోకి తీసుకువెళ్ళి పరిచివున్న ఒకరత్నం బల్లమీద ఆమెను సజావుసగా కూర్చోబెట్టి "వరసకి నీకు నేను అత్తగా రిని అవుతాను. నేను మహిముడికి సంతల్లిని" అంది.

అచల చర్యలోకి వెళ్ళుచుండగా, ఆమెపాదాలి కిర్రుమీద ఉంచు కుని ఎంతో ఆశ్చర్యంతో "మీరొక్కడికి ఇప్పుడు వచ్చాను?" అని అడిగింది.

మహిముడికి ఒకపినతల్లి ఉన్నది. నంగతి అచల ఎదుగుతుంది. ఆవిడ అచలచర్యపడడం గమనించి "నేను ఇక్కడే ఉంటున్నానమ్మా! నేను నువ్వకుమరి పిల్లని వుతాను. చాకి మహిముడు ఒకటి ను రేసుకు ఒకటి నా అంచేత నేను మహిముడికి కూడా పిల్లని" అంది.

ఆపిల్ల మాట్లాడుతూంటే ఆమె మాటలు అచలకెంకో ఆశ్చర్యంగా వినిపడ్డాయి. అందుచేత ఆమె హృదయం కలిపి వేసికట్టింది. అచలకి తల్లి లేదు. లేకపోయినా, తల్లి తన లోటు కేకులా కనిపెట్టే అవిడకూడా ఎవ్వరూ ఇట్లో లేరు. ఆమె చిన్నప్పటినుంచీ తండ్రి అడుపు అడ్డల్లోనే పెరిగి పెద్దయింది. అయినాగాని తల్లి లేకపోవడంవల్ల జీవితంలో కలిగిన లోపమంతా ఆమెకిప్పుడు స్పష్టంగా తెలిసింది. ఈ వేళ ఒకపరాయి ఇట్లో ఒకపరాయివ్యక్తి పిస్తల్లి "కోడలా" అనిపిలిచి ఎంతో ఆదరంగా దగ్గర కూర్చోబెట్టుకుంది. మొట్టమొదట మాత్రం అచల ఈ కొత్తంకం పిలుపుని మనస్సులో కొండెం సిగ్గుపడింది. కాని చివరికి ఆమాటలో ఉన్న మాధుర్యమూ, గౌరవమూ చాలానేపటిదాకా ఆమె హృదయాంతరాలలో ధ్వజస్తూ ఉన్నాయి.

మాటలనందరంబంతో వాగ్దరిమనస్సులూ క్రమక్రమంగా ఏకమయి పోయాయి. అచలసిగ్గుపడుతూ "అత్తగారూ?" అయితేమీరు నన్నింత తొందరగా దగ్గరగా కూర్చోబెట్టుకున్నారా! బ్రహ్మనమాజును లంటేమీ కయ్యవ్వంకాదూ?" అని అడిగింది.

ఆకా తనవేళ్ళతో అచలచిబుకం స్పృశిస్తూ, ఒకముద్దుపెట్టుకుని “మీరంటే అయిష్టం ఎందుకమ్మా!” అంది! ఆపైన ఒకచీరనవ్వు నవ్వి “నువ్వు బ్రహ్మసమాజస్థులపిల్లవే అనుకో! నిన్ను పక్కని కూర్చోబెట్టుకోడానికీకూడా భయపడడానికి హిందూవులంతమూర్ఖులూ, సీచులూ అనుకుంటున్నావా! ఇదేమిటమ్మా! మేము బొత్తిగా అల్లాంటి వాళ్ళం కాదు! అదీగాక అయిష్టం ఏమిటి! ఇదెక్కడైనా ఉందా?” అంది.

అచల ఎంకో సిగ్గుపడి “నచ్చుమన్నించండి! అత్తా? నేను తెలియక అల్లాగ అన్నాను. నాకు చిన్నప్పట్లించీకూడా బ్రహ్మసమాజస్థులతోనే గాని పైవాళ్ళతో ఎప్పుడూ సరిచయం కలగలేదు! హిందువులందరికీ మేమంతా అంటే చాలా అసహ్యం అని చుర్రతం విన్నాను. ఒట్టి అసహ్యమనేకాదు! మేము దగ్గరకూర్చుంటే వాళ్ళు స్నానాలుకూడాచేస్తారుట!” అంది.

పిఠల్లి “అసహ్యం కాదమ్మా! అదిఒకఆచారం అంటే. మా పైపై ఆచారాలు చూస్తే మీకందరికీ అల్లాగే అనిపిస్తుంది నుకుంటాను. అలాంటి ఉన్ననంగతి చెబుతున్నాను! వినమ్మా! అసలుమేము ఎవళ్ళనికూడా అసహ్యించుకోము! మాయింట్లో తక్కువకులంమనిషి ఒకావిడ ఉండేది. అవిడ అంటే నాకెంత ఇష్టం అనుకున్నావు!” అంది. ఆపైనమళ్ళీ ఒక్కనిమిషం ఆగి, “నరే నిన్నొకవిషయం అడుగుతాను” నీ కీవిషయం నన్ను చూస్తే జ్ఞాపకంవచ్చిందా? లేకపోతే మానురేశుణ్ణి చూస్తే జ్ఞాపకం వచ్చిందా?

నురేశుడిపే రెత్తేటప్పటికి అచల లోలోపలసిగ్గుపడి “చాలాకాలం పూర్వమే ఆయన ఒకసారి ఈవిషయంనాలోచెప్పా—” అని ఏదో చెప్పబోయింది.

పిఠల్లి మధ్యలోనే చటుక్కుని అందుకుని “అబ్బే! వాడెప్పుడు అంటే, మనస్సులో ఉన్నదేదో చటుక్కుని పైకి అనెయ్యవలసిందే; గాని

ఊరికే కూర్చోలేదు. ఎప్పుడూ బ్రహ్మనమాజం వాళ్ళని చూడలేదుకనక తనకి వాళ్ళంటే అసహ్యం అనుకున్నాడు. ఈమాటకూడ మహిముడికి మావాడికి అనేక సార్లు దెబ్బలాటదాకా వచ్చింది. అయితే నేను చిన్నప్పటినుంచీ వాణ్ణి పెంచిపెద్దవాణ్ణి చేశానుగనక వాడినంగతి నాకు బాగా తెలుసును! వాడికి ఎవరన్నా అసహ్యంలేదు. అసలువాడికి ఒకళ్ళని అసహ్యించుకునే శక్తిలేదు! అంతవరకెందుకమ్మా! మీయింటికివచ్చి మిమ్మల్ని చూసినప్పట్టినీ. ———” అని ఏమేమో చెప్పబోయింది; గాని ఆవాక్యమే పూర్తికాలేదు!

అచలకేసి చూసి ఆమె ఆవాక్యమే పూర్తిచెయ్యలేకపోయింది. తన విషయంలో సురేశుడి పినతల్లి కెంతవరకు తెలుసునో అచల ఎరుగదు; అయినా గాని కొద్దో గోప్పో ఆమెకి తెలిసిఉండి తీరుతుందని అచల అనుకుంది. ఒక్కక్షణకాలం మళ్ళీ వాల్లిద్దరూ మాట్లాడ కూరుకున్నారు. అచలే ఎల్లాగోఅల్లాగ, తనస్థిగు చంపుగుని “అత్తగారూ! అయితే మీరే చిన్నప్పట్టించీ సురేశబాబుని పెంచారా?” అని అడిగింది.

పినతల్లి గద్దదికతో “అవునమ్మా! నేనే చిన్నప్పట్టించీ పెంచి పెద్దవాణ్ణిచేశాను. పాపం! వాడికి రెండేళ్ళనయస్సులోనే తల్లి తండ్రి చచ్చిపోయారు! ఇప్పడికీకూడా ఇంకా వాడిభారం నానెత్తిమీరే ఉందమ్మా. పాపం! వాడు ఎవళ్ళ కేమికష్టంవచ్చిరా చూసి ఊగుకోలేదు! ఆఖరికి తనప్రాణాలుకూడా లక్ష్యపెట్టకుండా వెళ్ళి వాడు నిప్పుల్లోనైనా ఉరుకులాడు. ఈవిషయం తానుచుకుంటేరాకు రాత్రిం బగల్లు నిద్రకూడా పట్టడంలేదమ్మా! ఏంకెప్పను!” అంది.

అచల మెల్లిగా “వైజాబాదునంగతి మీరు విన్నారా?” అని అడిగింది.

పినతల్లి తలకదిపి “వినకేం అమ్మా! విన్నాను. అందుకనే నేను

ఎప్పుడూకూడా భగవంతుణ్ణిగురించి—భగవంతుడా! నేను బతికి ఉన్నంతకాలమూ కూడా, ఏఅశుభవార్తా వినకుండా చెయ్యవలసిందని ప్రార్థిస్తూఉంటాను! వాడికి ఎల్లాంటికష్టం వచ్చిందన్నా నేను విశ్చరించలేనమ్మా!” అం. అచలకీకూడా కళ్ళమ్మట కీళ్ళుతిరిగాయి. ఆమె నేనహర్నికంతలో “అత్తగారూ? మీరిల్లాంటివనులు చెయ్యవద్దని సురేశబాబుని ఎంకుకు అడ్డుపెట్టరు!” అనిప్రశ్నించింది.

పింతల్లి - కన్నీళ్ళతోనే ఒకచిరునవ్వు నవ్వి “అడ్డుపెట్టకేం! అడ్డుపెడుతూనేఉంటాను! కాని మావాడు నామాట వింటాడా ఏమన్నానా? వాణ్ణికాస్త అనుపాక్షిల్లో ఉంచేపిల్ల ఎవరైనా దొరుకుతుండా? అని నేను కొన్నివళ్ళుంచివెతుకుతున్నాను! అయితే కాస్త అల్లాంటి పిల్లని నాకు భగవంతుడు ప్రసాదించకపోయిన తరువాత ఇంక నేనెక్కడ వెతగలనమ్మా?” అంది.

అచల కొంతసేపటిదాకా నిశ్శబ్దంగాఉండి, మళ్ళీమెల్లిగా “మీకు మనస్సుకి వచ్చినపిల్ల ఎక్కడా దొరకడమేలేదూ?” అని అడిగింది.

పింతల్లి “నేను నీతోచెప్పలేనమ్మా! భగవంతుడిదయలేనిదే ఏదీ కూడా మనకి లభ్యంకాదు! అయితే సురేశుడు ఎప్పుడూకూడా ఈగొడవే ఏత్రేవాడుకాదు! కాని వాడే ఒకనాడు స్వయంగానాదగ్గరికి వచ్చి “పిన్న! నీకు ఒకదానీదాన్ని తీసుకువస్తున్నా” నన్నాడు! ఆమాట వింటే నేనెంత సంతోషించానో చెప్పలేనమ్మా! మనస్సులోనే వాణ్ణి దీవించి—నీకడుపుచల్లగా నీమాటనిజం అవాలిగదా! నాయనా! నాబంధం స్థిరపడ్డాక పిల్లని ఒకసారి ఇంటికి తీసుకురావాలనిఉంది. పిల్లని నన్ను కూడా ఒకసారి చూడనియ్యి నాయనా!” అనిఅడిగానూ కాని వాడు దేనికీ ఒప్పుకోలేదు! ఒక్కనవ్వు నవ్వి “పిన్న! దీవించడానికి నువ్వొకసారి అక్కడికి వెళ్ళినప్పుడు శుభమువలన రంకూడా స్థిరపడిన వాద్దవుగాని!” అనిమాత్రం అన్నాడు. అదైన హాతాత్తుగా ఒకనాడు

నాడగిరికివచ్చి “వ్యవహారం ఏమీ బాగాలేదు! పిన్నీ! నేను రాత్రిబండ్లిలో బయలుదేరి పడమటి వేళం వెళ్ళి కొన్నాళ్లుండి తిరిగివస్తాను.” అన్నాడు. అసలు జరిగినసంగతి ఏమిటిరా! నాయనా! అని నేను అనేక సార్లు గుచ్చిగుచ్చి అడిగాను! ఎంతఅడగినా “ఏమీలేదు” అన్నాడుగాని, నాకేమీ సమాధానం చెప్పలేదు! ఆపైన ఆరాత్రే బయలుదేరి వెళ్ళిపోయాడు. ఆపైననేను. “మావాడు ఒక్కడూ అనుకుంటే ఏమీ లాభంలేదు. ఆపిల్లగూడా పూర్వజన్మలో ఏదో గొప్పతనము చేసిఉండాలి! అనుకున్నాను.—అవునా! కాదా! అయ్యో! చెప్పు” అంది.

అచల పెల్లిగా కలహించింది. ఆపిల్ల ఎవరో ఆమెకి తెలియలేదని ఆమె ఊహించింది. అందుచేత తత్క్షణమే ఆమెకుబక పెద్దబరువేదో తొలిగిపోయినట్లయింది; కాని ఆఉత్తరక్షణలోనే ఆబరువు అంతటి తేలికగా తొలిగిపోలేదనిన్నీ హృదయంలో అనేకచోట్లగా యపరిచి మరీ తొలిగిపోయిందనిన్నీ అనుకుంది.

నంట అయిందనగానే పినతల్లి అచలకి వేరుగా ఇంకొకచోట భోజనంపెట్టింది. ఆతరవాత అచలని స్వయంగా కూడా తీసుకువెళ్ళి ఆయిట్లోఉన్న గదులూ, అందులోఉండే సామానులూ అవ్వన్నీ చూపించడం మొదలుపెట్టింది. అల్లాచూపిస్తూ, ఆమె ఒకపెద్ద నిట్టూర్పు విడిచిపెట్టి, “భగవంతుడిదయవల్ల ఈయిట్లో దేనికీ లోటు లేదు! కాని ఇదంతా లక్ష్మీదేవతేని వైకుంఠంలాగ కనబడుతుంది. ఇవ్వన్నీచూస్తూంటే కళ్ళమృతసీఘ్రం ఎంత ఆపుగుండామనుకున్నా ఆపుకోలేకుండా ఉన్నానమ్మా!” అంది.

ఇంతలో నాఖరు తోవలికి వచ్చి “కీదారబాబుగారు ఏధులో మీకోసం కనిపెట్టుకునివచ్చున్నారు” అన్నాడు. అచల మళ్ళీ ఆమె పాదధూళి శిరస్సుమీదఉంచుకుని. ఏధులోకి వెళ్ళబోతుంటే పినతల్లి ఆమెచెయ్యిపట్టుకుని, కొంచెం సందేహిస్తూ నెమ్మదిగా “నిన్నొక

మాట అడగాలని అనుకుంటున్నాను. నువ్వేమీ అనుకోవుగదా!” అంది. అచల ఏమీ అనకుండా ఆమె ముఖాకేసి చూసి చిరునవ్వు నవ్వింది.

పినతల్లి “నురేశుడు నీగొడవా, కుహిముడిగొడవా అంతా నాతో చెప్పేశాడమ్మా! కుహిముడి! కొంచెం లేనివాడని, అతనికి నిన్నిచ్చి పెళ్ళిచెయ్యాలని, మీనాన్నగారికి ఇష్టంలేదనికూడా తెలిసింది. కేవలం నువ్వు నట్టుపట్టడం—” అని ఊగుకుంది.

అచల ఔసని అంగీకారసూచకంగా తలతిప్పి మృదుస్వరంతో “ఆమాట నిజమే! అత్తగారూ!” అంది.

పినతల్లి ఆకస్మాత్తుగా పెద్దఆవేశంతో. అచలరెండుచేతులూ గట్టిగాచేత్తోపట్టుకుని “వినాహం అనేది తప్పకుండా ఇల్లాగేజరగా లమ్మా! ప్రేమముందు డబ్బూ డస్కుమూ ఒకలెళ్ళా! అదీగాక యిల్లాంటివిషయంలో మనస్సులో ఏమీ బాధ ఉండకూడదమ్మా! నేను మహిముణ్ణి బాగా ఎరుగుదునమ్మా! నువ్వు అతనికోసం ఎన్ని కష్టాలుపడినా అతను వాటికిన్నిటికీ అర్హుడే అని నాలభిప్రాయము! భగవంతుడిదయ ఉంటే ఎప్పటికైనా నీకష్టాలన్నీ గట్టెక్కి రోజు రాకపోదని నాలభిప్రాయము! నువ్వంత గొప్పగా ప్రేమిస్తూన్నందుకు అతను దానికితగినట్టుగానే ప్రవర్తిస్తాడని నేననుకుంటున్నాను. ఈవిషయంలో నువ్వేమీ అనుమాన పడనక్కర లేదు!” అంది.

అచల మళ్ళీ ఒకసారివంగి ఆమెపాదధూళి శిరస్సునధరించింది. పినతల్లి వేళ్ళతో ఆమెగడ్డంస్పృశిస్తూ బుగ్గమీద ముద్దుపెట్టుకుని “నీవంటిది నాకు కోడలై నేనుఇంటిపెత్తనం చలాయిస్తూంటే ఎంతో బాగుండునుకదా!” అంది.

నురేశుడువచ్చి, ఇద్దరినీ బండిఎక్కించి ఏమీ అనకుండా ఊరికే నమస్కారంచేసి, తిరిగి వెళ్ళిపోయాడు బండి వెడుతూంటే ఒక్క

క్షణకాలం దీవకాంతి సురేశుడిముఖంమీద వణింది. ఆముఖం ఆచల దృష్టివాకర్నించింది. అతనిమనస్సులో ఏముందో పరమేశ్వరుడికే తెలియాలి! కాని ఎంతఆపుగుండామని ప్రయత్నించినా ఆగకుండా ఒక పెద్దసిట్టూర్పు ఒకటి ఇవతలికి రాబోయింది. గబగబా బండిరోడ్డు మీదికి వెళ్ళిపోయింది! రోడ్డుమీద ఉన్నవాహంకూడా క్రమక్రమంగా పలచబడుతుంది. అల్లాగ నిలబడిచూస్తూంటే సురేశుడికి అదంతా ఒకపెద్ద స్వప్నంలాగ కనబడింది. అదినుఖన్సన్నమో దుఃఖన్సన్నమో చెప్పడంకష్టం!

కేదారబాబు ఇంకవరకూ నిశ్శబ్దంగా కూర్చున్నాడు. బహుశః సురేశుడివిశ్వరూపమూ అదీ చూసేటప్పటికి అతఃస్వాదయంలో చెయ్యి పెట్టి కలిచివేసినట్లువుంటుంది. ఒక్కసారిగా పెద్దసిట్టూర్పు విడిచి అతను “అబ్బ! అత నంత భాగ్యవంతుడు” అన్నాడు. కాని ఆచల మాత్రం ఆమాట కేమీ సమాధానం చెప్పలేదు. ఆమెనునన్నులో నిరుత్సాహంగా ఉండడంచేత మిగిలిన కాస్తేపు ఆమె అల్లాగే కూర్చుండి పోయింది.

బండి క్రమక్రమంగా కేదారబాబుగారి ఇంటిఎదురుగుండా వచ్చి ఆగింది. పైనుచాడు వచ్చి తలుపుతీసి పక్కగా నిలబడ్డాడు. అప్పటికి కేదారబాబుకి ఒంటిమీద స్మారకం వచ్చింది. ఆపైన అతనొక పెద్ద సిట్టూర్పు విడిచిపెట్టి మనస్సులో “సురేశుడి సంగతి ఎవళ్ళమూకూడా కనిపెట్టలేక పోయాము. అతనుకేవలమూ ఒకమహాపురుషు” డనుకున్నాడు.

౧౪

ఈనేళ అచలకి వినాహము. వినాహమండపం దగ్గర సురేశు డొకక్షణ కాలం కనబడ్డాడు. అంతే! ఆపైన అత నక్కడికి వెళ్లాడో ఎవళ్ళకీ

తెలియును! ఆరాతి కేదారబాబుగాడింటికిగిరి అశను మళ్ళికనబడలేదు.

నివాహం అయిపోయింది. ఒకటిరెండురోజులు దాకా అచలహృదయంలో ఏదో పెద్దకంగారుగా ఉంది. ఆవేళను కేళిపిసెత్తి చెప్పినమాటలు ఎంత మరిచిపోదా మనుకున్నా మరచిపోలేక పోయింది. ఈవేళతో ఆవిషయాలన్నీ ఒదిలిపోడచేత ఆమె మనస్సుతో తేలికగా ఉంది.

మహిముడిగాంధీర్థం ఏమీ చెక్కచేరలేదు. అతని ముఖంలో ఆనందంగాని దుఃఖంగాని కొలచేమైతే పైకి కనబడలేదు. అయినాగాని అతన్ని ఆనివాహనమయంలో చూస్తూంటే అచలహృదయం ఆనందంతోనూ, మోఘంతోనూ ఉప్పొంగిపోయింది. ఆమెమనస్సులో ఒక్కసారి భర్తచాదాలు స్మరించుకని వాటిమీద తనశిరస్సుచి “ప్రభూ! ఇప్పుడు నాకేమీ భయంలేదు. మీతో కలిసి ఎక్కడఉన్నా నాకది స్వర్గమే! ఈరోజు మొదలుచుకుని నాకు మీకుటీరమే ఋహిగాజ్ఞానాదము!” అని అనుకుంది.

అచల అత్తవారింటికి వెళ్ళేరోజున కేదారబాబు చొక్కా అంచుతో కన్నీళ్లుతుడుచుకుంటూ “అమ్మా! నీభర్త తోగూడా దుఃఖమూ దారిద్ర్యమూ సమానంగా పంచుకుంటూ నీ విధులన్నీ నిర్వర్తించుకోమని నిన్నా శీర్షిస్తున్నాను. భగవంతుడు నీకీవిషయంలో విఘ్నంరాకుండా చూడవలెననికూడా నేనాశిస్తున్నాను. పరమేశ్వరుడి కరుణవల్ల నీకు శుభం కలుగునుగాక!” అని కళ్లుతుడుచుకుంటూ పక్కగదిలోకి వెళ్ళి పోయాడు.

ఆతరవాత శ్రావణమాసం వచ్చింది. మేఘాలు వర్షించినతరువాత ఆకాశంఅంతా అలుముకున్నాయి. అల్లాంటివేళలో బురదబురదగా ఉన్న పల్లెటూరిదారిమ్మట పల్లకిమీద ప్రయాణించేసి అచల ఒకనాడు అత్తవారింటికి జేరుకుంది. ఆదారిమ్మటే అచలకి పెళ్ళి అంకం అంతా సగం పోయినట్టు కనిపించింది.

ఆమె ఇంతకిపూర్వం పల్లెటూళ్ళను గురించి హస్తకంలోనే చదువు కుంటి. ఆపుస్తకాల్లో పల్లెటూళ్ళలో ఉండే యజ్ఞదాతల స్థల సూచనలున్నా, మొత్తంమీద అందులో ఉన్నంతా కవిత్వమే! అంతాభావనా సౌందర్యమే ఆమె పల్లకిడిగి ఆ ఇంటిలోకి వెళ్ళి నాలుగువైపులా చూడ్డా ప్రారంభించింది. కాని ఎక్కడచూసినా ఆమెకి కళ్ళ తర్వాననకూడా కనబడలేదు! ఆమె ఊహాశ్రోతంలో పల్లెటూరు ఒక విధంగా ఉంటుందని అనుకుంది కాని కళ్ళారా పల్లెటూరు చూస్తే ఆమెకు తను అనుకున్న పల్లెటూరికీ దీనికి చాలా తేడా ఉందని అనిపించింది. ఇక్కడి ఇళ్ళన్నీ చాలావకు మట్టితో కట్టినవే! అవ్వన్నీ ఎవ్వడూ చెమ్మగానూ, చీకటి గానూ ఉంటూంటాయి. నాటితలుపులూ కిటికీలూ గజబిజిగా ఉంటాయి. వైనకప్పులన్నీ ఏదో చవకరకంగా తయారుచేసివే! పల్లెటూరు సరిగ్గా ఇల్లాగే ఉంటుందని ఆమె స్వప్నంలోకూడా ఊహించుకోలేకపోయింది. ఇల్లాంటి పాడుకొంపలో ఒకదానిలో ఉండి జీవితం అంతా గడపాలని ఆనుకునేసరికి అచల గుండెబద్దలైపోయింది. భర్తృమఖమూ, వినాహం వల్ల గలిగే ఆనందమూ ఇవన్నీకూడా ఆమె కళ్ళనుదుట ఎండమావుల్లాగ మాయమైపోయాయి. ఇంటిలో ఒక అత్తగారుగాని ఆడబాడుచుగాని ఎవ్వరూలేరు. ఒకముసావిడమాత్రం ఉంది. ఆవిడ ఏదో దూరపుభంధు త్యాన్నిబట్టి నాయనమ్మ అవుతుంది. ఆమె వధువుని ఇంటిలోకి తీసుకు వెళ్ళడానికి ప్రత్యేకంగా ఆవిధినుంచి ఈవిధికి బయలుదేరి వచ్చింది. కాని వధువు సామాన్యంగా అందరూ ఉండేటట్టు పెళ్ళికూతురు వేషంలో కనబడకపోయేటప్పటికి ఆమె స్తంభము లాగ అల్లాగే చూస్తూ నిలబడి పోయింది. చివరికి ఎల్లాగో అల్లాగ ఆమె చెయ్యి పట్టుకుని కోడల్ని ఇంటిలోకి తీసుకువెళ్లి ఒకచోట కూర్చో బెట్టింది. ఇంక పెళ్ళికూతుర్ని చూడడానికి వచ్చిన పొరుగుమ్మలంతా వధువువయస్సు విషయమై అంచనాలు వేసుకుంటూ ఒక శృంగుఖం ఒక శ్మ

చూసుకోవడం ప్రారంభించారు! కొందరు రహస్యంగా చూట్లాడుకోవడం ప్రారంభించారు. చివరికి వాళ్ళందరూ వెళ్ళిపోయేటప్పుడు వాళ్ళ సంభాషణలలో అన్వయంగా బొత్తిగా ప్రహ్వనమాజం, తురకమతం మొదలైన రెండుమూడు మధుర వాక్కులు గూడా అచలచెవిని వడ్డాయి!

ఒక్కక్షణంలో గ్రామంగ్రామంతా మహిముడు తురకపిల్లనివివాహం చేసుకున్న మాట నిజమే నన్ననంగతి పాకిపోయింది! అనలు వివాహానికి పూర్వమే ఇల్లాంటి అపవాదు ఒకటి ఊరిలో వ్యాపించింది. దాని మీద గ్రామంలో కొన్నిగుసగుసలూ కొంతఅందోళనా బయలుదేరింది. ఇప్పుడు పెల్లికూతుర్ని చూసేటప్పటికి ఊరులో ఇంతకి పూర్వం వ్యాపించినది నిజమేనని అందరికీ అనిపించింది. ఆవిషయంలో అనలు ఎవరికీ సందేహమే కలగలేదు!

ఇరుగుపొరుగువాళ్ళంతా వెళ్ళిపోయినతరువాత ముసలావిడ అచల దగ్గరికి వచ్చి “అమ్మా! నేనువెళుతున్నాను! ఇల్లిక్కడికి చాలాదూరంగా ఉంది. నేలేకపోతే ఇంటిలో ఒక్కనిమిషం వేగదు! ఇంటిలో చిన్న మనమరాలు ఒక్క తే ఉంది” అని చెబుతూ ఉండమని బలవంతపెట్టడానికి ఏమీ అవకాశం ఇవ్వకుండానే అక్కడినించి వెళ్ళిపోయింది. కేవలం బంధుత్వం అవడంచేత తప్పనిసరిగా ఆవిడ ఇంతవరకూ తనదగ్గర ఉందని అచల గ్రహించింది. నిజమూలోదినే ఇందులో ముసలావిడ తప్పేమీ లేదు. ఊరులో వ్యాపించిన అపవాదు నిజమేనని అవిడ అనుకుని ఉంటుంది. అందుచేత ఆమె అనలక్కడ కాలు పెట్టడానికి కూడా భయపడింది. పల్లెటూరిలో ఉన్నాక ఇల్లాంటివాటిని లక్ష్యపెట్టకుండా ఉండడం చాలా కష్టం పల్లెటూళ్ళదరిత్రలో అల్లాంటి మహాధైర్యవంతులు ఎక్కడా పొరకరు!

ముసలావిడ అంతర్ధానం అయిపోయినతరువాత ఇంక ఆయింటిలో యదువనేనాఖరూ ఒకవరియావంటబ్రాహ్మణు కేదారబాబుగారి ఇంటి

దగ్గరినించి స్వయంగా అచలతోకూడా వచ్చినవారాయణమ్మ అనేదాసీదీ తప్ప ఇంకెవ్వరాలేరు. అంచేత ఇల్లంతా బిక్కుబిక్కుమంటూంది. కొంతసేపటికి వర్షంఅంతా తగ్గిపోయింది. మళ్ళీ ఒక్కొక్కచుక్క పడడంప్రారంభించింది. నారాయణమ్మ అచలదగ్గరికివచ్చి మెల్లిగా “నే నెవ్వడూ ఇల్లాంటిఇల్లు చూడలేదమ్మా! చూద్దామన్నా ఇల్లాంటిఇల్లైక్కడా కనబడదుకూడాను?” అంది.

అచలతలవంచుగుని స్తబ్ధులాగ కూర్చుంది. అప్పుడప్పుడుమాత్రం పరధ్యానంగా ఏదో కొండెంకొంచెము ఊకొట్టింది.

నారాయణమ్మ మళ్ళీ “ఆల్లుడుగా రెక్కడా కనబడడమే లేదు! అప్పుడొకసారిమాత్రం ముఖంకనబరిచారు. మళ్ళీ ఎక్కడికి వెళ్ళారో ఏమట!” అంది. అచల ఈసారికూడా ఏమీ సమాధానంఇవ్వలేదు.

చుట్టూరా అడవులూ అవ్వీ ఉన్నఈ పాడుపల్లెటూరు చూసేటప్పటికి నారాయణమ్మకి కంగారుపట్టుకుంది. అయినాగాని అది అచలని చిన్నప్పటినించీ పెంచి పెద్దదాన్ని చేసింది; కాబట్టిఏదోవిధంగా ఓదార్చాలని మనస్సులో నిశ్చయించుకుని “ఏవో కొన్నివస్తువులు వర్షంఉడితడిసి పోయినమాట నిజమే! అయితే అల్లుడుగారు రాగానే అన్నీ తిన్నబడతాయి! అందుకని నేను పెట్టితెరచి ఇస్తాను కొత్తచీర కట్టుకోండమ్మా” అంది.

అచల “ఇప్పుడెందుకులే అలాగే ఉండనీ నారాయణమ్మా!” అని చెప్పి ఆల్లాగే తలవంచుకుని కూర్చుంది. ఆమెకుజీవితంలో ఆనందమూ, సుఖమూ అన్నీ హరించిపోతూన్న ట్టనిపించాయి.

వర్షం మళ్ళీ జోగుగాకురవడం మొదలుపెట్టింది. క్రమంగా వర్షధారలుకూడా లావెక్కాయి. ఆవర్షధారలో క్రమంగాసాయంకాలమెప్పుడయిందోకూడా కనిపెట్టడం కష్టమయింది. లేకమాత్రమైనా ఆనందం లేని ఆగ్రహంలో తడితడిగాఉన్న ఆనందజీవిత మూలములనక్కీ

క్రమంగా ఇల్లంతా న్యూపించింది. యదువువచ్చి ఇంటిమధ్యన వొక హరికేశులాంతరు వెలిగించి వెళ్ళిపోయాడు. నారాయణమ్మ యదువుని “అల్లుడుబాబు గారెక్కడ ఉన్నారు?” అని అడిగింది.

“నాకేం తెలుసు” అని చెప్పియదువు వెళ్ళిపోయాడు. వాడుముక్త సరిగాచెప్పిన ఆమెటుసమాధానంవల్ల నారాయణమ్మకి కొంచెం అనుమానంకలిగి “నాకేం తెలుసు నేమిటి! ఆయనలేరా?” అని అడిగింది.

తేరని చెప్పి యదు వక్కడినించి వెళ్ళిపోయాడు. క్రొత్తగావచ్చిన వాళ్లంటే వాడికిష్టం లేదని బోధపడిపోయింది. నారాయణమ్మకి ఎంతో భయంవేసింది. అదిమెల్లమెల్లగా అచలదగ్గరికికేరి భయంతో కంగారు పడుతూ “వ్యవహారం చూస్తే నాకేంబాగాలేదు! తలుపు గడియబిగించి రానా? ఏమిటి?” అనిఅడిగింది. అచల ‘ఆశ్చర్యపడి తలుపుగడియ బిగించడం’ ఎందుకు? అంది.

నారాయణమ్మ చిన్నప్పటినుంచీ దేశంవిడిచిపెట్టి కలకత్తాలోనే ఉంటూంది. అది మళ్ళీ ఎప్పుడూ తిరిగి తనవల్లెటూరు వెళ్ళలేదు! వల్లెటూరిలో కన్నపుదొంగలూ, బందిపోటుదొంగలూ ఉంటారనేమాట ఒక్కటితప్ప మిగిలినవిషయాలన్నీ దానికి మనకమనకగా జ్ఞాపకం వచ్చాయి. అదిఏదీలో చీకటికేసిబలుకుతూ బలుకుతూ ఒకసారిచూసింది. ఆపై న అచలికి బాగాదగ్గరిగా నిలబడి మెల్లిమెల్లిగా “ఇది మరీక్కుగామం! మనంఏమీచెప్పడానికి వీలేదు.” అంది. అల్లాగ అంటూంటే దాని వల్లంతా భయంచేత గగుర్పడిచింది.

సరేగ్గా ఇదేసమయానికి వాకటిలోకి ఎవరోవచ్చి నాయనమ్మ ఎక్కడ వుంది? అనిఅడిగారు. అల్లాగఅంటూనే అడిగినవ్యక్తి లోపలికి వచ్చింది. ఆమెనుమారు ఇరవై ఏళ్లున్న ఒకబాలిక; నన్నంగానశాకులాగ ఉంది, ఆమెఅప్పుడే స్నానంచేసివచ్చింది. అందుచేత నీళ్ళలోనానుతూ

ద్వారందగ్గరిగా వచ్చి నాయనమ్మా! ముందునీకునమస్కారంచేసి మరి ఒట్టలు మారుస్తాను అంది. ఆపైన అచల పాదాలమీద శిరస్సుంచి నమస్కారంచేసింది. ఆతరువాత లాంతరుపై అచల ముఖానికి దగ్గరిగా పెట్టికొంతనేపటిదాకా తదేకధ్యానముతో ఆమెకేసిచూసి “తాతోయ్! ఓతాతా!” అనిగట్టిగా అరిచింది.

మహిముడు అందరినీ ఇంటిదగ్గరదిగబెట్టి వెంటనేఈల్లని తీసుకుని రావడానికి ఇంకొక పల్లెటూరువెళ్ళి ఇప్పుడేఇంటికివచ్చాడు. అతను ఆపక్క గదిలోంచి “ఏమిటే! మృణాలా!” అనినమాధానం ఇచ్చాడు.

“ఇలాగరా! మరి! చెబుతాను!”

మహిముడు గుమ్మందాకావచ్చి “ఏమిటే!” అన్నాడు. మృణాల మళ్ళీఒకసారి లాంతరు వెలుతురులో అచలముఖంకేసి ఎగాదిగా చూసి, మొత్తంమీద నువ్వే నెగ్గావులే! నన్ను పెళ్లాడి మోసగిస్తావా!” అంది. మహిముడు అక్కడినుంచే గట్టిగా బెదిరిస్తూ “మృణాలా! నవ్వు నేనుచెప్పినమాట విననూ? ఇంకాఅదే వేళాకోళమా! మానుతానా!” మానవా! అన్నాడు. మృణాల “సరిపోయింది. నేను వేళాకోళం ఆడుతున్నానా!” అనిమళ్ళీ అచలముఖంకేసి ఒకసారిచూసి చిరునవ్వు నవ్వుతూ ఎంతఒట్టుపెడితే అంతఒట్టుమ్మా! వేళాకోళంకాదు! పోనీనువ్వే మీరియన్ని అడుగు! ఒకప్పుడు నేనంటే ఈయన పడిచచ్చిపోయేవాడో లేదో నీకే తెలుస్తుంది! అంది.

మహిముడు “నువ్వల్లాగే వాగుతూఉండు! నేనువీధిలోకిపోతాను!” అన్నాడు. మృణాల “వెడితేవెళ్లు! నిన్నేవరన్నా పట్టుకున్నారా? అంది. ఆపైనఎంతోఆప్యాయంగా అచలగడ్డంపట్టుకుని కడుపుతూ “ఏమమ్మా నువ్వేచెప్పవమ్మా! పోనీ! దీనికి కడుపుమూటగా ఉంటుందా! ఉండదా! అనలు ఈఇంటి యజమానురాలిని నేను కావలసిందన్నమాట! అయితే మాఅమ్మకళ్లారా చూడలేక మాతాతచెవిలో ఏమిటాదొంగాని

మాతాకి అప్పట్నుంచి నేనంటే విషమైపోయింది. “లేకపోతే—ఒరే! యదూ! ఘోషాల బాబుగారెక్కడికి వెళ్లారు?” అంది.

“యదువు ఆయన చెరువులో కాళ్ళూ చేతులూ కడుక్కోడానికి వెళ్లా రింది. అన్నాడు. మృణాలముఖం భయంచేత ఒక్కసారిగా నల్లబడి పోయింది. ఆమె “అయ్యో! ఇంత అర్థరాత్రివేళా” అంది. ఆపైన ఎంతో కంగారుపడుతూ “యదూ! ఒకసారి దీపంపుచ్చుకుని చెరువుదగ్గరికి వెళ్ళిరా అనలే ముసలానున మరి ఈకన్నా కన్నా కనపడని చీకటిలో అడుగుజారి లే కాళ్ళూ చేతులూ విరిగిపోతాయి అంది.

ఆఉత్తర క్షణంలోనే అచలముఖం కేసి చూసి కొంచెంసిగ్గుపడుతూ “నేను ఏంపాపంచేసుకుని పుట్టానోగాని నాకుతోందై యేళ్ళ తొక్కుని తీసుకువచ్చి కట్టబెట్టారమ్మా! ఆయనకిచాకిరీచేస్తూ ఆయన్ని బాగ్ త్రగా చూసుకుంటూ ఉండడంలోనే నా ఆయుష్షు కాస్తా చెల్లిపోయేట్లాగ ఉంది. సరేనమ్మా దానికేంగాని ముందు ఆగడిలోకి వెళ్ళి బట్టలుమార్చి వస్తాను. ఆపైని మళ్ళీ మాట్లాడుకుంటాము. అయితే సవితి నవుతున్నా నని సువ్వేమీ బాధ పడక్కరలేదు! నేను ముందే చెబుతున్నాను. నీకు కావలిస్తే మాముసలానునలోకూడ సగంభాగం ఇస్తాను” అని ఆయిల్లంతా మారుమోగేలాగ నవ్వుతూ అక్కడినించి గబగబా ఇంకోగదిలోకి వెళ్ళిపోయింది.

అచల ఇల్లాంటివేళాకోళం ఇంతకుపూర్వం ఎప్పుడూకని విని యెర గడు. ఆవేళాకోళమూ, ఆధోరణి అదంతా అచలకి ఎంతో మోటగానూ అనభ్యంగానూ కనిపించింది. అందుచేత ఆమాటలువింటూంటే ఆమెకెంతోసిగ్గా సంకోచమూ కలిగాయి. అసలుఇంతమోటుదనమూ ఇంతసిగ్గా లజ్జా లేకపోవడమూ వ్యక్తీదగ్గరైనా ఉంటుందా అని! ఆమె ఆశ్చర్యపడింది. ఇంతేకాదు ఆమె చిన్నప్పటినించీ ఒకవిధ మైన వాతావరణంలో పెరిగి పెద్దదైంది. అందుచేత ఆమెహృదయూ

నికి ఇదంతా ఒక పెద్దఅఘాతంలాగ కనిపించింది. అయినాగాని ఆమెరావడం మూలానీ, తనవాళ్ళు విడిచిపెట్టడంవల్లా కలిగిన బాధ అంతా సగంవరకు పోయిందని అచల అనుకుంది. ఆపైన “ఈమీసవరు! ఎక్కడి నుంచి వచ్చింది? ఆవిడికి మహిముడికి బంధుత్వం ఏమిటి?” అని తర్కించుకుని ఈనంగతులన్నీ తెలుసుకోవడానికి లోలోపల ఎంతో తహతహలాడిపోయింది.

నారాయణమ్మ “ఈవిడ ఎవరమ్మా! నుంచి కులాసామనిషిలాగ కనిపిస్తూండే!” అని అడిగింది. అచల ఊరికేతలఊరింట జెను! అంది అంతే!

వృణాల తపిబట్టలు మార్చి మళ్ళీ గదిలోకివచ్చి “ఎవరమ్మా! నీతో ఊరికే వేళాకోళంకాడి వెళ్ళిపోయానంటే! అసలు నేనెవరినో నీ కింతవరకూ చెప్పలేదు! ఆచెప్పడం మాత్రం ఓపట్టాని తెములుతుం దనుకున్నావా? మీరాయన ఉన్నారే! ఆయన మూలమ్మకి తండ్రీఅవు తారు! అంగుచేత నేనుఆమెను చిన్నప్పటినుంచీ తాతా! అని పిలుస్తూ టాను” అంది. ఆపై కొంచెంసేపు కలి మళ్ళీ “మీమామగారూ మానాన్నగారూ చాలాదగ్గరనే హితులు ఒకనాడు హతాత్తుగామా నాన్నగారిచెయ్యి బండికిదపడి విరిగిపోయింది. అప్పట్నుంచీకూడా మీ మామగారు మమ్మల్నందరినీ తమఇంట్లోనే అట్టేబెట్టుకున్నారు! ఆతరవాత కొన్నాళ్ళకి నేను పుట్టాను. తాతకి అప్పటికి ఎనిమిదివళ్ళు. తాత పుట్టగానే ఆయనతల్లి చచ్చిపోయింది. ఈయనకంటే పెద్దవాళ్ళు ఇద్దరు ఉండేవాళ్ళు. వాళ్ళిద్దరూకూడా డిప్రీరియావచ్చి చిన్నప్పడే చచ్చిపోయారు. అందుచేత మూలమ్మ ఇక్కడికివస్తూనే ఈయింటి యజమానురాలైంది. ఆపైన కొంతకాలానికి మానాన్నగారుకూడా చచ్చిపోయారు! అప్పటినుంచీకూడా మేము యిక్కడేఉంటున్నాము. ఆతరవాత చాలారోజులికి మీమామగారుకూడా చచ్చిపోయారు!

ఇంక అప్పట్నుంచి ఈ ఇంట్లోనే పెరిగా మన్నమాట! ఆపైన తాత, పలానీలో ఉన్న “ఘోషాలు” గారికి వచ్చి పెళ్ళిచేశాడు. పెళ్ళి అయి ఇప్పటికంతా అయిదేళ్ళుం దనుకంటాను. మొత్తంమీద తాత నన్నిక్కడించి వెళ్ళగొట్టేశాడు. మా అమ్మ ఒకిటి ఉంటే వద్దని ఎంతో బలవంత పెట్టి ఉండును!” అంది.

“పెద్దకోడలు ఈ గదిలోనేనా ఉన్నాడు?” అని అడుగుతూ ఒక యాభై యేళ్ళమనిషిలాగ కనపడేవ్యక్తి ఒకడు లోపలికివచ్చాడు. అతను పొట్టిగా ఉన్నాడు. పచ్చని శరీరచ్ఛాయ. అతను లోపలికివచ్చి తలుపుదగ్గర నుంచుండిపోయాడు.

మృణాల “రండి! రండి!” అంది. ఆపైన మళ్ళీ అచల కేసి చూసి కన్నుగీటి చిరునవ్వునవ్వుతూ “ఇమగోనమ్మా! ఈమనే నూయిటి ఆయన! అయితేనువ్వే చెప్పు ఈయనపక్కని నుంచుంటే నేను ఎల్లాగ ఉన్నానో! యితమునలాయనదగ్గర నుంచుంటే నేను బాగున్నానా! ఏముందమ్మా! ఈజన్మానికి ఈవయస్సు, ఈ అందమూకూడా గంగ పాలైపోయాయికదా! అమ్మా!” అంది.

అచల దీనికి ఏమని నమాధానం ఇస్తుంది? అల్లాగే సిగ్గుపడి తలవంచుకుని కూర్చుంది.

ఈవచ్చిన పెద్దమనిషివేరు భవానీ ఘోషాలుడు. ఆయననవ్వి “ఏమండోయ్! ఇది చెప్పేమాట లేవీ నమ్మకండి! అన్నీ అబద్ధాలే! నన్నందరి యెదటా చిన్నబుచ్చాలని ఇదిఎప్పుడూ ఇల్లాగ మాట్లాడుతూ ఉంటుంది. లేకపోతే నావయస్సు యాభై రెండో యాభై మూ—” అని ఇంకావదో చెప్పబోయాడు.

మృణాల చటుక్కుని నూటమధ్యని అందుకుని “చాలైంది! ఊరుకోండి! మాతాత నాకెంత అవకారం చేశాడో పరమేశ్వరుడికే తెలియాలి! అన్నివిధాలా నన్ను గంగలో కలిపేశాడు. ఈమున

లామనకివ్వడం కంటే కాల్లాచేతులూకట్టి నన్ను గంగలో పారేస్తే బాగుండిపోను! ఏమమ్మా! అవునా! కాదా! విజించేప్పు!" అంది.

అచల పూర్వంమోస్తరుగా మాట్లాడకుండా ఇల్లాగేకూర్చుంది. ఆమెనుఖం సిగ్గుచేత బాగా ఎర్రబడిపోయింది.

ఘోషాలుడు మెల్లిమెల్లిగా లోపలికివచ్చి కొంతసేపటిదాకా ఏమీఅనకుండా మాట్లాడకూరుకున్నాడు. ఆపైన అమ్మమ్మా అని ఒక పెద్దనిట్టూర్పు విడిచిపెట్టి "ఏమండోయ్! మీరీవేళ నాపరువు దక్కించారు! ఇన్నాళ్ళకి దీనికి బాగా గర్వభంగం అయింది! తన అందం చూసుకుని మురిసిపోవడంతప్ప దీనికిన్నాళ్ళనించీ మరో పని ఉందా?" అన్నాడు. ఆపైన మృణాలకేసితిరిగి "ఇంతకాలంనించీ అడివికి నక్కేరాజుగాఉంటూంది. పట్టణవాసం అందంఅంటేఏమిటో తెలుస్తుంది కొంచెం కళ్లు తెరిచి చూడు!" అన్నాడు.

ఆమాటమీద మృణాల "సరేదాసికేంలెండి! నాగర్వంఅణిచే వాళ్ళని చాలామందినిచూశాను! అని భర్తకేసి ఒక వ్యంగ్యపూర్వకమైన కటాక్షం ప్రసరింప జేసింది. ఆక్రీగంటిమాపుమీద అచలదృష్టి పడింది.

ఘోషాలుడు నవ్వుతూ "విన్నారమ్మా! ఇక్కడినించి మీరు కొంచెం జాగ్రత్తగా ఉండాలన్నమాట! నేను జైభైరెండేళ్ళముసలి వాణ్ణినామావాటకేంలెండి! నేను ఉన్నా ఒకటే! ఉండినాఒకటే! మాఅవిడ తనగర్వం అణిచేవాళ్ళు ఇంకకొత్తగా పుట్టుకురావాలన్నట్టు మాట్లాడు తూంది! ఇంక ఆసంగతేదో మీరూమీరూ చూసుకోవాలి" అన్నాడు.

"మృణాలా! నువ్వు రాత్రితెల్లవార్లు ఇల్లాగే కబుర్లుచెబుతూ కూర్చుంటావా?"

"అయితే! ఇంకేం జెయ్యమన్నావుతాతా!"

"ఒకసారి అల్లాగ వంటింటికేసివినా నెళ్ళువా?"

ఆమాటమీద మృణాల ఉలిక్కిపడి ఒక్కగంటేసి అయ్యయ్యో! ఎంతపొరగా తైపోయిందీతాతా! వంటబ్రాహ్మణ్ణి నేను మొట్టమొదటే చూసిరావలసింది “సరే! మీరుంతా వీధులోకివెళ్ళండి. మేము ఇంట్లోకి వెడతాము” అంది.

మహిముడు “మేములే ఎవరు?” అని అడిగాడు.

మృణాల “నేనూనానూనూనూ” అంది. ఆపైన అచలకేసి తిరిగి నేను మఱి ఒచ్చేవానుకాబట్టి ఈయింటిపెత్తనం అంతా నీకప్పగించి మరీ వెడతాను” అంది.

మహిముడూ భవానీమోహలుడూ వీధులోకి వెళ్ళిపోయారు. మృణాల మళ్ళీ అచలతో “నేనసలు చెడుమూడురోజులు ముందే రావలసిందన్నా! మాఅత్తగారికి ఉబ్బసవుదగ్గు. అందుచేత ఇల్లువిడిచి పెట్టి రావడానికి వీల్లేకపోయాది. సరే! నువ్వు బట్టలుమార్చుకుని సిద్ధంగా ఉండవన్నా! నేకప్పుడే వచ్చి నిన్ను తీసుకువెడతాను! అని చెప్పి మృణాల గబగబా వంటఇంటికేసివెళ్ళిపోయింది.

ఇప్పుడు వర్షం కొంచెంకొంచెం వెలిసింది. దట్టంగా కమ్ముకున్న మేఘాలు విడిపోయి తెరిపివ్వడంచేత నవమివెన్నెలవడి. ఆకాశం అక్కడక్కడ కొంచెకొంచెం స్వచ్ఛంగా కనబడింది.

వంటనని అంతా పూర్తిచేసుకుని మృణాల మళ్ళీ అచలదగ్గరికి వచ్చి కూర్చుని ఆమెచెయ్యి తనచేత్తోపట్టుకుని “ఏమమ్మా! నిన్ను నాయనక్కూ, అనిపిలవడంకంటే వదినా, అనిపిలవడమే బాగుంటుందనుకుంటాను! ఔనా! ఒదినా!” అని అడిగింది. అచల ఆమాటకి అవునని మెల్లిగా సమాధానంచెప్పింది.

మృణాల “బంధుత్వాన్ని బట్టి నువ్వే పెద్దదానవయినా, వయస్సుని బట్టి నేనేపెద్దదాన్ని, అందుచేత నువ్వుకూడా నన్ను “మృణాలక్కయ్యా!” అనిపిల స్తూఉండు! ఏంబాగుందా?” అంది.

అచల 'బాగుంది' అంది.

మృణాల "ఈ వేళ నీకు వంటఇల్లు చూపిస్తాను. రేపుమాత్రం సామానులకొట్టు తాళంచెవి నీచీరచెంగుకి కడతాను. బాగుందా?" అంది. అచల "ఇప్పుడునాకు తాళంచెవి జరూరు ఎమీలేదమ్మా" అని సమాధానంచెప్పింది. మృణాల నవ్వి "తాళంచెవి జరూరు లేదూ? బాగుంది, ఇల్లాగ మాట్లాడుతున్నా వేమిటి? సామానుల కొట్టంటే సామాన్యం అనుకున్నా వేమిటమ్మా ఒదినా! ఏమిటంటున్నావు! ఇప్పుడునాకు తాళంచెవి అవసరంలేదనా? గృహిణీరాజ్యాని కది రాజధాని లాంటిది! సుమా!" అంది. అచల "అదిరాజధానే కాని ఆరాజధాని ఇప్పుడు నాకవసరంలేదు! కాని నువ్వు మాత్రం నాక్కావాలి! నిన్ను మాత్రం ఓపట్టాని వదలుకోలేను మృణాలక్కయ్యా!" అంది. మృణాల రెండుచేతులతోనూ అచలని దగ్గరిగాలాక్కుని "సవితరి చీపురుగట్ట పుచ్చుకుని వీధులోకి గెంటివెయ్యాలి! దానికిబదులు నువ్వు గట్టిగాపట్టుకుంటా నంటావేమిటి? అదేమి ఆలోచన ఒదినా!" అని అడిగింది.

అచలమెల్లిగా "నీవేళాకోళం నాకేమీ నచ్చడంలేదు అక్కయ్యా! ఇక్కడఅంతా ఇల్లాగే వేళాకోళం ఆడుతూ ఉంటారేమిటి?" అని అడిగింది.

మృణాల కిలకిలనవ్వుతూ "లేదమ్మా! లేదు! ఎవ్వరూ ఇల్లాగ వేళాకోళం చెయ్యరు! నేనొక్కతినే ఇల్లాగ వేళాకోళం ఆడుతున్నాను! అందరికీ కావాలంటే మాత్రం ఇదిదొరుకుతుందా?" అంది. అచల "అనలు మాజిహ్వలమ్మట ఇల్లాంటిమాటలే ఉచ్చరించము! అనలు మాకలకత్తాలోఉన్న అనేకమందిస్త్రీలకి సంసారస్త్రీలు ఇల్లాంటి మాటలు అంటారన్న సంగతికూడా తెలియను!" అంది.

మృణాల కొంచెంసిగ్గుపడింది; కాని మళ్ళీ అచలని గట్టిగా దగ్గరిగా

లాక్కుంటూ “అయితే మీకలకత్తాలో నాకుమల్లే ఎంతో ఆప్యాయంగా కాగలించుకుని దగ్గరికితీసుకునే స్త్రీలెంతమంది ఉన్నారో! చెప్పనమ్మా! ఒసనా! అందరూ అన్నిపనులూ చెయ్యగలరా ఏమిటి! అసలు ఈవిషయం ఆలోచించు! నిన్ను చూసి ఎంతకాలం అయిందోచెప్పు! ఇంతలోనే నాకెవ్వరూ తెల్లెళ్ళు లేరనిన్నీ, కొత్తగా నాకొకచెల్లెలు దొరికిందనిన్నీ అనిపించింది. ఇంతేకాదు! జన్మం ఉన్నంతకాలమూకూడా ఈమాట నెగించుకోవాలి! మరిచిపోకుండా జ్ఞాపకం ఉంచుకో;— ఈవిషయంలో మాత్రం వేళాకోళం పనికిరాదు సుమా!” అంది.

ఆచల చదువుకున్నపిల్ల. అందుచేత ఆఇంట్లో ఎల్లాగ జీవితం గడపాలో తెలుసుకుంది. అందుకని ఈతరుణం పోనియ్యకూడదని నిశ్చయించి వేళాకోళంమానేసి గంభీరంగా “మృణాలక్కయ్యా! నిజంగా నువ్వు బతికిఉన్నంత కాలమూ ఇప్పుడన్నమాట నెగించుకుంటావా! అంది.

మృణాల “మేము పట్టణవాసనులం కాదమ్మా! అందుచేత అన్నమాట చెల్లించితీరాలి! ఆకారణంచేత వీదగ్గిరలన్నమాట తిరగడానికి వీలేదు!” అంది.

ఆచల ఈవిషయాన్ని గురించి ఆత్మే ఆలోచించకుండా మరొక ప్రసంగంలోకిదింపుతూ, నవ్వి “మళ్ళీ గబగబా మీయింటికి పరిగెత్తుకు పోవుగదా! ఆమాటేమిన్నా ఉంటే తొందరగా చెప్పు!” అంది.

మృణాలనవ్వి “నన్ను వెరిదాన్నికింద కట్టేసేసి నాచేత ముందుగా మాటఅనిపించాలని చూస్తున్నావా? కాని నేనుమాట ముందుగానే చెబుతున్నాను. నీకు ఇల్లంతా జాగ్రత్తగా అవ్వగించండే నేను వెళ్ళిపోనులే!” అంది. ఆచల అందుకు ఒప్పుకోనట్టు తల అడ్డంగాతిప్పి, “ఇప్పుడు నాకీ ఇంటిపెత్తన అంతా నెత్తిమీద పెట్టుకోవాలనే యావ! పినరంతైనా లేదు!” అంది. మృణాల “అబ్బే అల్లాగ అంటే

వల్లగాదు! నేనునీచేత ఇంటిపెత్తనం చేయించిమరీవెడతాను; అయితే నేను ఇల్లునిడిదిపెట్టి చాలారోజులుదాకా ఇక్కడ ఉండడానికి వీల్లేదు తల్లీ! నామీద ఎంతసంసారభారం ఉందో నీకు తెలుసునా? అంది.

అచల తల అడ్డంగాతిప్పి అబ్బే నాకు తెలియదు!" అంది. మృణాల ఎంతో ఆశ్చర్యపడి "అయితే తాత నీతో నాసంగతి మొట్టమొదట చెప్పనేలేదా?" అంది. అచల "అబ్బే! ఎప్పుడూ చెప్పలేదు! ఆయన శనిభంకికి సంబంధించినవిషయాలన్నీ నాతో చెప్పారు; కాని అన్నిటి కంటే ముందుచెప్పవలసిన నీమాటమాత్రం నాకెన్నడూ చెప్పేలేదు. మృణాలక్కయ్యా! ఇదంతాచూస్తే నాకు చాలాఆశ్చర్యంగా ఉంది సుమా!" అంది.

మృణాల పరధ్యాసంగాఉన్నట్టు "అయితే అయిఉండవచ్చును!" అంది.

అచల మళ్ళీ కొంతసేపు నిశ్శబ్దంగా ఉండి నివ్వకూ, మృదుస్వరంతో "అయితే నీకూ ఈయనకీ పెళ్ళి స్థిరపచారా ఏమిటి?" అని అడిగింది. మృణాల ఇప్పుడుకూడా ఏదో పరధ్యాసంగా ఆలోచించుకుంటూకూర్చుంది. అందుచేత ఊహిస్తుంది. కాని అల్లాగ ఊహిస్తునవెంటనే ఆమాటవెళ్ళి మృణాలచెవిలో బల్లెంలాగ గుచ్చు గుంది. ఆమె కన్నెత్తి అచలముఖంకేసి చూసి "అల్లాగ అయ్యా యోగం లేదు. అందుచేత కాలేదు"

అచల మళ్ళీ "సంబంధం స్థిరపడడానికి ఏమైనా అడ్డంకులు వచ్చాయా? లేకపోతే ఆయనకి సువ్వంటే నిజంగా ఇష్టంఉండేదికాదా? ఆమాట అల్లాగ ఉండనీ! చిన్నప్పడినించీ ఏర్పడ్డ ప్రేమానుబంధం ఉపేక్ష చేయ్యడంమాత్రం భావ్యమా!" అంది.

అచలవ్రశ్నించే ధోరణినిబట్టి: మృణాల ఆశ్చర్యపడి ఒక్కక్షణకాలం

అచల కేసి నిశ్చలంగాచూసి “ఏమిటమ్మా ఒదినా! ఇవ్వన్నీనువ్వేందు కోసం అడుగుతున్నావు? చిన్నప్పణ్ణించీ కలిగినప్రేమకి పర్యవసానం ఇదేనా! అదీ గాక వివాహంచేసుకోడానికి, చేసుకోకపోవడానికి మనిషిలో ఏముంది? వివాహంఅనేదిఒక్క ఈజన్మకేనంబంధించినది కాడమ్మా ఒదినా! అది కేవలం జన్మాంతరాల సంబంధం! నేను జన్మజన్మాంతరాల నించీ ఎవరిదాసీనో వారికే నన్ను పరమేశ్వరుడు సమర్పించాడు. మన ఇష్టానిష్టాలసిబట్టి ఏంజరుగుతుందమ్మా!” అంది.

ఆమాటలమీద అచల ఎంతోసిగ్గుపడి “నువ్వుచెప్పినమాట నిజమే మణాలక్కయ్యా! అందుచేతనే నేను అడిగేదేమిటంటే” — అని సగం సగం అని ఊరుకుంది.

ఇంక ఆపైన ఆమె ఆమాట పూర్తి చెయ్యలేకపోయింది. ఆమె ముఖం ఇంతా సిగ్గుచేత ఎర్రబడిపోయింది. మృణాలకూడా ఆనంగతి కనిపెట్టేసింది. ఆమె ఎంతో ఆప్యాయంగా అచలచెయ్యి తనచేత్తో పట్టుకుని “ఒరినా! నీకు భర్త ఈమధ్యనే దొరికాడు; కాని నేను నాభర్తగారికి అయిదేళ్లనించి నేవచేస్తున్నాను! ఇదంతా ఎందుకు! నేను ఒక్కచూట చెబుతున్నాను వినమ్మా! ఈవిధంగా స్వబుద్ధిబలంవల్ల భర్తని వెతుక్కోడంఅనేది ఎప్పుడూ మంచిదికాదు ఇంతకంటే శుభ్రంగా మోసంచెయ్యడంచుంచిది! అయితే ఆవిధంగా బతిగి ప్రయోజనం ఏముంది?” అంది.

యదువు వచ్చి “బాబుగారు భోజనంచేసే వేళయిందండీ!” అన్నాడు.

“సరే! అయితే నేను వస్తున్నాను” అనిచెప్పి మృణాలచటుక్కుని అచలముఖం దగ్గిరగాలాక్కుని, చటుక్కుని ఒక్కముద్దుపెట్టుకుని గబగబా అక్కడిసంచి వెళ్ళిపోయింది.

“ఓ ఒదిసోయ్!”

అచల కంగారుపడి పక్కనున్న గదిలోంచి చటుక్కున అగదిలోకి వచ్చింది. మృణాల నడుముకి చీరబిగించి కట్టి, తనుబిక్కత్తీ ఒకిచిన్న మేహబల్ల ఇవతలికిలాగి మళ్ళీ యథాప్రకారంగా అక్కడే సద్దేసింది. అచల లోపల అడుగుపెట్టగానే ఆమె మండిపడుతూ, గట్టిగా “ఏమిటమ్మోయ్! నువ్వు నవాబుగారికూతురులాగ కాలుమీదకాలు వేసుకుని కూర్చున్నావు! నేనొక్కత్తినీ నీపడకగది అంతా నద్దుతున్నాను! ఇదుగో నేను చెబుతున్నా! చీపురు పుచ్చుకుని ఆమూలతుడు!” అని అరిచింది. ఆపైన నవ్వాపుగోలేక విరగబడినవ్వింది.

ఈగొడవంతా విని నారాయణమ్మకూడా మిల్లిమిల్లిగా అక్కడికి చేరుకుంది. ఆపైన “ఇదేమిటమ్మా ఇల్లాంటివి చేస్తున్నారు! అచలమ్మగా రెప్పుడైనా చేత్తో చీపురుపట్టుకుని ఎరుగుదురా? ఆవిడ ఇప్పుడు పల్లెటూరువాళ్లేలాగ చీపురుగట్టుపుచ్చుకుని ఇల్లుతుడుస్తుందా? కావలినే మేమంతాలేమా! అయ్యో” అనిచీపురుగట్ట చేత్తోపుచ్చుకుని న్యాయంగా ఇల్లు శుభ్రం చేయబోయింది. ఇంతలో మృణాల టేసికోపం తెచ్చుకుని చటుక్కున చాల్లే! నువ్వురుకోవో? ఆవిడితరపున ఏకాలితీ పుచ్చుకోడానికి వచ్చావుగాని నువ్వావిడికి నాకంటెగూడా దగ్గిరదానివా!” అని బలవంతంగా అచలచేతులో చీపురుగట్టపెట్టి నారాయణమ్మకేసి చూసి నవ్వుతూ “ఏమేమీ అచలమ్మగారికి ఇవ్వం అయితే పల్లెటూరి వాళ్ళేవళ్ళూ చెయ్యలేనవికూడా చేస్తుందికే!” అంది. ఆపైన అచల కేసి చూసి “నడవవమ్మా వదినా! వెళ్ళి ఆమూల అంతా శుభ్రంగా తుడు!” అంది.

అచల చీపురుపుచ్చుకుని ఇల్లు తుడవబోతూ “మృణాలక్కయ్యా!

“సీకు మంత్రాలు తంత్రాలు ఏమన్నా వచ్చునా?” అని అడిగింది.

మృణాల “ఏం ఎందుచేత?” అంది.

అచల “ఎందుచేతేమిటి! ఈ ఇల్లు తుడవడానికి నా అంతటనేను చీపురుగట్ట చేతబట్టాను? ఇది మంత్రతంత్రాలవల్ల కాకపోతే మరెల్లా జరుగుతుంది!” అంది.

మృణాల “సవ్య ఇల్లుతుడవకపోతే ఇంకెవరు తుడస్తారు! నీ ఇల్లు తుడవడానికి పనికిట్టుకని పరాయివాళ్ళే వచ్చేనావస్తారా? కబుర్లు చెప్పి కాలక్షేపంచేశావు. వెళ్ళు సాయంత్రంకూడా అవుతూంది.” అంది.

అచల పనిచేస్తూ చేస్తూ ఒకసవ్యసవ్య “మృణాలక్కయ్యా! నీమట్టుకి నీవు ఒక్కక్షణమైనా కూర్చోవు! నాక్కూడా ఊపిరి ఆడకుండా చేస్తున్నావు! అబ్బా ఈనాలుగైదు రోజులనించీ నాచేత ఎంక చాకిరీ చేయించావమ్మా! తేయాకుతోటల యజమానులు తమ కూలీలచేతనేనా ఈవిధంగా పనిచేయించరమ్మా!” అంది.

మృణాల అచలదగ్గరిగావచ్చి అమిగడ్డంమీద వేలితో ఒకదెబ్బ కొట్టి “ఇల్లాచేస్తే ఇంట్లో లక్ష్మీ కలకల్లాడుతూ ఉంటుంది ఒసినా! నువ్వేదో పెద్దశ్రమ పడిపోతున్నానంటున్నావు! కాని ఊపిరివిడవడానికైనా కాళీలేకుండా పిల్లలతో సంసారం ఈడుకుంటూన్నప్పుడే ఆడదానికి జన్మసార్థకి మయిందన్నమాట! నీన్న కొద్దిరోజుల్లో అల్లాంటిదాన్నిగా చెయ్యమని నేను పరమేశ్వరుణ్ణి ప్రార్థిస్తున్నాను. అనలుసవ్యివ్వడు పడేది ఒకశ్రమలో లెట్టా” అనిఅమె ఒకపెద్దసవ్య సవ్యపోయింది; కాని సవ్యకిబదులుగా అమె పెదవులు వొణకడం మొదలెట్టాయి.

అమాటలమీద నారాయణమ్మ బారుమనిపిస్తే “ఇల్లాగే దీనిం చండమ్మా! ఇల్లాగేదీనించండి!” అంది. అల్లాంటూంటే దానికి అచలతల్లిసంగతి అంతా జ్ఞాపకంవచ్చింది. ఆమహాయిల్లాట చచ్చి

నాతూ చచ్చిపోతూ ఆచలని వారాయణమ్మకి అప్పగించి చచ్చి పోయింది. అల్లాంటిపిల్లయివ్వాడు భర్తతో కావరంచేసేటంత పెద్దదయిందా! అనిన్నీ, ఆతల్లిలేకపోయినే అనిన్నీ దానకివ్వడొక పెద్దయేడువువచ్చిందా!

మృణాల దాన్ని చీవాట్లుపెడుతూ “ఏమిటేనువ్వు మాటిమాటికీ కూనిదీర్చావు తీవ్రాంటావు! ఎందుకీవడువంతాను!” అంది.

వారాయణమ్మ కళ్ళుతుడుచుకుంటూ “నేను ఎందుకు ఏడుస్తున్నా ననిఅడుగుతున్నావా? అమ్మా! మీమాటలు వింటూంటే ఎంతఆవు గుందా మనకన్నా ఏడుపుఆగడంలేదమ్మా! నిజంగా మీరే రాక పోతే మాకీయింట్లో ఒక్కరాత్రేనా నిద్రపట్టకపోనమ్మా! ఇక్కడ వ్యవహారం ఏమీబాగుండలేదు!” అంది.

మృణాల ఇక్కడికివచ్చి అప్పడే ఆరురోజులయింది. ఆమె వచ్చినప్పటినుంచీ ఇల్లంతా దుమ్ము అదీ దులిపి బాగుచేయడం పనిలోనే ములిగిపోయింది. అచలకి ఆమెపనిపాటలూ వేళాకోళాలూ అన్నీ బాగానేఉన్నాయి; కానిఆమె మాటిమాటికీ ఇంటికి వెళ్ళిపోతూ ననడమే బాధగాఉంది. ఆమె మృణాలని ఒకవిధంగా విడిచిపెట్టి ఉండలేకపోవడమే దానికీకారణము. మృణాలమాటల్లోనూ వేళాకోళాల్లోనూ, పనులలోనూ ఒకస్వతస్సిద్ధమైన వైశాల్యం కనిపిస్తూ ఉంటుంది. అచల ఆవైశాల్యచ్ఛాయలో నిలబడి సంతారమగుట్టుమట్టులన్నీ సులభంగా తెలుసుకోగలిగింది. ఆనయి అన్నిటికంటేగూడా ఆమెకు మృణాలనిగురించి బాగాతెలుసుకోవాలని ఒక కుతూహలం కలిగింది. పాపం! మృణాల సంతారపరిస్థితు లేమికూడా బాగాలేవు. ఆనివయస్సు అలంకారవిహీనములైన ఆమెహస్తాలకేసి చూస్తే తెలుస్తూంది. ఒకవక్కిని మృణాలభర్తతోరణి ఏమీబాగాఉన్నట్టు లేదు! ఆతనన్నమాటోగాలలో తీసుకునేనాడిలాగ కనబడ్డాడు. అచలదృష్టిలో

అతను మృణాలకి తగినవాడిలాగే కనబడలేదు. ఆపైన ఆమెసంసారపు గొడవలూ, ఎంతచేసినా తరగనివని ఉన్నాయి. ఈరెండింటిచేతా మృణాలనలిపిపోయింది. ఆపైన ముసలిఅత్తగారు అయినదానికి కాని దానికి తిట్టేతిట్లకి అంతులేదు! ఆముసలావిడ అసలు ఈవేళోరేపా అన్నట్టుగాఉంది. అయినాగాని ఆమెపెట్టేబాధ ఇంతాలంతా అని చెప్పడానికి వీలేదు. అన లీవిషయాలన్నీ మృణాలే వొకనాడు అచలతో చెప్పింది. ఇన్ని కష్టాలు వచ్చినాగాని, ఏమీఅక్కర్లేపెట్టుకుండా మృణాల ఏదోవిధంగా కాలక్షేపం చేసుకుంటూ వస్తూంది. అసలు తనగొడవేదో తనుచూసుకోవడంతప్ప, ఆమెకు బాహ్యపరిస్థితులతో సంబంధమే ఉన్నట్టు కనబడలేదు! ఇదే పల్లెటూరిలోఉండే ఆమూర్ఖు శ్రీస్వభావము! బురదలోమొలిచిన తామరపువ్వు బురదతోనూ, నీటిలోనూ ఏవిధమైనసంబంధమూ లేకుండానే నిలబడిఉంటుంది. ఆవిధంగానే చదువూ సంధ్యారాని ఈదరిద్రకుగ్రామ నివాసిని ఐన ఈలక్ష్మి రాత్రింబగళ్ళు దుఃఖంతోనూ దారిద్యంతోనూ కుంగిపోతున్నా, బాధలన్నీనహించి సుఖంగాకాలక్షేపం చెయ్యగలుగుతూంది! ఎంత చూసినా ఆమెశరీరానికి ఆయానం ఉన్నట్లుగాని మనస్సుకి బాధ కలిగినట్లుగాని కొంచెమైనా కనబడలేదు! దీనివల్ల అచలకూడా తనకి బాత్రిగా అలవాటులేని పనులలో కలగజేసుకోవడం ప్రారంభించింది. ఆయితే అచలకి ఇల్లాంటిపనులుచెయ్యడం బాత్రిగాఅలవాటులేదు! అయినాగాని, నాకు చేతకాదని ఓమూలకూర్చోడం బాత్రిగా బాగుండదని ఆమెఅనుకుంది. ఇల్లాగవున్నాగాని మృణాలకి ఒకచోట కూర్చుని తనకష్టముఖాలసగురించి ఆలోచించుకోవడానికై నా అవకాశం కలగలేదు! ఆమెపొద్దనై మూసమూ వేళాకోళాలతోనూ, చిన్న చిన్న చిలిపి కజ్జలతోనూ కాలక్షేపంచేసేస్తూంది! మొత్తంమీద మృణాలతో అచలకి కులాసాగా కాలక్షేపం అయిపోతూంది. అందుచేత మృణాల

వెళ్ళిపోతుందనేనడికి అచలకి ఆనుట్టికొంపఅంతా పేకముక్కలతో కట్టిన మేడలాగ చటుక్కుని కూలిపోతుంటే మోనసి అనిపించింది. మృణాలక్కయ్య వెళ్ళిపోతే తను అక్కడ ఒక్కగిమిషమైనా ఉండలేనని ఆమె అనుకుంది.

ఒకనాడుసాయింత్రంఅయినతరువాత “మృణాలక్కయ్యా! ఏమిటమ్మా అస్తమానం నువ్వు వెళ్ళాలో వెళ్ళాలో అని కూర్చుంటావు! పుట్టింటికి వచ్చాక ఇంతతొండరగా ఎవరైనా వెడతారా? ఏమైనాసరే నేను కలకత్తా తిరిగివెళ్ళేదాకా నువ్విక్కడనుంచి కదిలివెళ్ళడానికి వల్లకాదు!” అంది.

మృణాల “ఏంచెయ్యనమ్మా వదినా! ఆముసలావిడ చచ్చిపోనూ చచ్చిపోదు! నన్నొక్క నిమిషమైనా నిలవనివ్వదు. నేనావిడితోటి “ఏమమ్మా! నీకొడిక్కి అప్పుడే అరవైవళ్ళు వచ్చాయి. నీకొడుకునిగూడా మింగేస్తేనేగాని నువ్వు వెళ్ళ దలచుకోలేదా? ఏదో ఆయనచేతుల మీదుగా వెళ్ళిపో!” అని చెబుతూనేఉన్నాను. ఏంచెయ్యనమ్మా! రాత్రిం బగళ్ళు ఇల్లాగ ఎముకలు పిండిఅయిపోతున్నా ఉలిపి విడవడానికికూడా వ్యవధిలేక చచ్చిపోతున్నాను” అంది.

అచలనవ్వి “ఆవిడ నిన్ను రెండుకళ్ళా చూడలేదనుకుంటాను” అంది.

మృణాల “అవును నిజమే!” అంది. అచల “ఆవిడంటే నీకూ అంతే నా?” అంది. మృణాల “అవును! నాకూ అంతే! ముసలావిడ శీఘ్రంగా మూటకట్టేస్తే అయిదు శేర్ల ఆవునెయ్యి దీపారాధనచేస్తూ నని మొక్కుకున్నాను” అంది.

అచల అంగీకరించనట్టు తలదాచుతూ “నువ్వన్నమాట నేను నమ్మతేను మృణాలక్కయ్యా! నీమాటల్ని బట్టి నీకెవరంటే ఇష్టమో, ఎవరంటే ఇష్టంలేదో తెప్పడం చాలాకష్టం బహుశః అందరికంటేగూడా ఆ ముసలావిడ అంటేనే నీకెక్కువఇష్టం అనినా అభిప్రాయము?” అంది.

మృణాల సవ్య మొఖంతో “అందరికంటేగూడా ఆముసలావిడ అంటే ఎక్కువఇష్టమా? బాగానేఉంది!” అనివదో పనిఉండనిపెప్పి తొందరగా అక్కణ్ణించి ఇంకొకచోటికి వెళ్ళిపోయింది.

“ఇదిగో పెడుతున్నాను! అదుగో పెడుతున్నాను!” నని చెబుతూ మృణాల అల్లాగే కొంతకాలం ఉండిపోయింది. వెళ్ళాలి వెళ్ళాలి అని ఎంతఅంటూన్నా ఆమెకి నిజంగా వెళ్ళడాని కిష్టంలేదని అచల ఒక నాడు కనిపెట్టింది. అచల ఇన్నాళ్ళనించీ మృణాలఆశ్రయచ్ఛాయలో ఉండి తనసంసారజీవితం అంతా ఒకప్రత్యేకదృష్టితో అవగాహన చేసుకుంది. ఇప్పుడు ఆ ఆశ్రయచ్ఛాయలోనించి ఇవతలికివచ్చి చూస్తే, ఆమెకి ఆజీవితం ఆవిధంగా కనబడడం మానేసింది. అచల భర్తగారింటికి వస్తూనే మహిముణ్ణి మృణాల వేళాకోళం, చెయ్యడం చూసింది. మొట్ట మొదట అది ఆమెగుండెల్లో బాకులాగ డూసుకుపోయింది. క్రమ క్రమంగా ఇప్పుడావేళాకోళాలన్నీ ఆమెకు నూదిపోతుల్లాగ కని పించాయి. మొట్ట మొదట రోజుల్లో కొన్నాళ్ళపాటు ఆమె వాళ్ళవేళా కోళాల్లో ఏమీలేదనిన్నీ కేవలం మనస్సు పాడుజేసుకోవడం తప్ప, ఇల్లాగ అనుకోవడంవల్ల ప్రయోజనం ఏమీ ఉండదనిన్నీ, అనలు ఉన్న కాలుష్యంఅంతా, తనమనస్సులోనే ఉంది అనిన్నీ అనుకుంది. అల్లాగతనుకుని మనస్సు కుదుటబరుచుకుంటూ ఉన్న కొద్దీ, ఆవివరీ తాభిప్రాయాలన్నీ, మరింతతీవ్రంగా తలెత్తడంప్రారంభించాయి. ఆమెకు మహిము డీనిషయంలో మరింతగంభీరంగా ఉన్నట్టు కనిపించాడు. నిజంగా లోపల ఏమీలేకపోతే వేళాకోళం మాటకి వేళాకోళంగా సమాధానంచెబితే ఏంపోయింది? వేళాకోళం చేసినప్పుడు మళ్ళీవేళా కోళంగా సమాధానంచెప్పక సవ్యతూకూర్చున్నా, ఆవేళాకోళంవల్ల కలిగే ఆనందం అనుభవించవచ్చును. మృణాల రహస్యంగా మాట్లాడాలని దగ్గరికి వచ్చేటప్పటికి మహిముడు సిగ్గుపడి చుట్టుకున్న అక్కడి

నించి తప్పించుకుని పారిపోతున్నాడు. అందుచేత వాళ్ళల్లో వాళ్ళకి ఏదో ఉండకపోతే, ఇల్లాగ ఉండదని, ఆమె అనుకోకుండా ఉండలేకపోయింది. అచట “మృణాల ఇంత పెద్దదయ్యా, నివాహావిషయంలో ఇంత బాధపడుతున్నా, మహిముణ్ణి విడిచిపెట్టి ఉండలేకపోతుంది కదా! ఇల్లాంటిప్పుడు, ఇంత కాలంనించీ మృణాలతో కలిసి ఒక ఇంటికింద ఉంటూన్న మహిముడుమాత్రం ఆమెను ప్రేమించకుండా ఎల్లా ఉండగలడు? మహిముడన్న మాటేమిటి ‘అనలు ఏపురుషుడైనా మృణాలని ప్రేమించకుండా ఉండగలడా?’ అని మృణాలతో కలిసి పనిపాటలు చేస్తున్నప్పుడు కూడా అనుకోకుండా ఉండలేకపోయింది!

మృణాల వచ్చిరావడంతోనే, వంటబ్రాహ్మణుడు వంటచెయ్యడం మానేస్తూంటూ ఉన్న సంగతికూడా అచటకి తెలిసిపోయింది. ఇప్పుడు కూడా ఆ వంటబ్రాహ్మణుడు పనిపాటా మానేసి ఊరమ్మట తిరుగుతున్నాడు. మృణాలకి మహిముడికి స్వయంగా వంటచేసిపెట్టి వడ్డించడం అంటే, ఎంతో ఆప్యాయం అన్న సంగతి కూడా అచట గ్రహించింది. అచట ఈవేళ ప్రార్థున్నే లేది “మృణాలక్కయ్యా నీకీవేళ శైలవు!” అంది.

మృణాలకి ఆమాట బోధపడలేదు. ఆమె “సెలవెందుకు!” అంది. అచట “వంటికి! ఈవేళ నేనే వంటచేస్తాను.” అంది. మృణాల “అయ్యయ్యా! ఎంతదురదృష్టము! నువ్వెందుకు చెయ్యడం వంట! అంది. అచట “ఏ? నేను చెయ్యలేనా? ఏమిటి! ఇంటివద్దగిరి నేను ఎన్ను సార్లు చెయ్యలేదు! పోనీలే! మృణాలక్కయ్యా! దానికేంగాని ఈవేళ నేనే వంటచేస్తాను” అంది. అచట పట్టుదల మానేటప్పటికి మృణాల ముఖం వాడిపోయింది. ఆమె “ఇంట్లాటిది ఎక్కడైనా ఉందా? నేను ఉండగా నువ్వు పొయ్యివద్దగిరికి వెళ్లి ఆపాగలో బాధపడడం ఎందుకు” అంది. అచట ఆమె ముఖభావంగ్రహించి గట్టగా పట్టువ్వడంతో

“అయితే వంటబ్రాహ్మణుడు ఉండగా నువ్వు కష్టపడడం ఎందుకు? ఏమైనా సరే ఈ వేళనేను వండితీరతాను” అంది.

మృణాలకి అచల ఇంతగట్టిగా పట్టుపట్టడానికి కారణం ఏమిటో తెలిసిందికాదు! అందుచేత ఆమె వచ్చేనవ్వాపుకుంటూ ఎంతో అభిమానం అభినయిస్తూ “అహా! ఏమిచిత్రమైనదానివమ్మా! నువ్వు నాదగ్గర ఉన్నవన్నీ ఒక్కొక్కటే లాక్కుపోవాలని చూస్తున్నావా? అన్నీలాక్కోడం అయిపోయింది. ఒక్కనాలుగైదురోజులు వంటచేసిపెట్టి వెడదా మనుకుంటున్నాను. ఇదికూడా రెండుకళ్ళూ చూడలేకుండా ఉన్నావా? ఇంకననితని నానాబాధా పెడితేగాని నీకుతోచదులావుంది.” అంది.

మళ్ళీ అచల వృద్ధయూసికి ఒక పెద్దఅఘాతం తగినట్లయింది. అందులోనూ మృణాలఅన్న ఆ అఖరిమాటలు ఆమెవృద్ధయంలో అంతకుపూర్వమే ఉన్న అనూయాగ్నిని భగ్గుచుని ప్రజ్వలించజేశాయి. ఆమె తత్క్షణం ఎంతోగాంభీర్యముతో ముక్తసరిగా కాదమ్మా! ఈ వేళ నేనే వంట చేస్తాను” అంది.

ఇప్పుడు మృణాల అచలకి బాగా కోపంవచ్చేసింది గ్రహించింది. అందుచేత ఇంక ఆవిషయమై వాదోపవాదాలు పెంచడంమానేసి మూతిముడుచుకుని ఉరుకుంది. అప్పటి “అయితేనరే! బాగానే ఉంది. వెళ్ళి నవ్వే ఒండు! నడు! నీ కావంటఇంటిలో ఎక్కడెక్కడ ఏవస్తువుందో చూపిస్తాను!” అంది.

మహిముడు ఇంతవరకూ ఇంటిదగ్గరే ఉన్నాడు. ఈసంగతి ఈ ఇద్దరికీ కూడా తెలియదు. హఠాత్తుగా అతన్ని చూసి ఇద్దరూ నిర్భాంతపడి నుంచున్నారు. మహిముడు అచల కేసి తిరిగి మెల్లిగా “మృణాల ఉన్నంత కాలమూ దాన్ని వంటచెయ్యనియ్యకూడదూ!” అన్నాడు. మహిముడికి మృణాల దీనికింత ఎందుకు పట్టుపడుతోందో తెలుసును? కాని

అమాటమాత్రం పైకిచెప్పడానికి వీల్లేదు. మహిము డన్న మాటమీద అచల మరింత మండిపడిపోయింది. కాని ఆకోపం లోలోపల ఆవుగుని “కాదు! నేనే వండుతాను!” అని ఆపైన వాదవివాదాలకి ఏమీ అవకాశం ఇవ్వకుండా చటుక్కున వంటింటికేసి వెళ్ళిపోయింది.

అచల పంతంమీద వంటచెయ్యడం ప్రారంభించింది. వంటచెయ్యడంలో ఆమె ఎవరికీతీసిపోదు. అయితే ఈవాళమాత్రం ఆమెకు వంటచెయ్యడానికి ఉత్సాహంగాలేదు. వెనకజరిగిన సంగతులన్నీ లోలోపల మెదిలి ఆమెహృదయంలో గుచ్చుకోవడం ప్రారంభించాయి. బహుశః మహిముడు తనని అంతగా ప్రేమించలేదేమోనని ఆమెకనిపించింది. వినాహానికిపూర్వం జరిగినసంగతులూ ఇప్పటిసంగతులూ ఆలోచిస్తే మహిముడెప్పుడూ తటస్థుడుగానే ఉన్నాడని ఆమెఅనుకుంది. ఇంతే గాదు. తండ్రిగారికి ఇష్టంలేక సంబంధం పోసిగోయిందన్నప్పుడుకూడా అతనల్లాగే ఉన్నాడు. ఎంతఆలోచించిచిరా అతని ఔదాసీన్యంవిషయంలో ఆమెకు పినరంజితనా అనుమానం కలగలేదు!

ఇక్కడికి వచ్చినప్పటినించీ మృణాలా అచలా కలిసేభోజనంచేస్తున్నారు. రెండురూములయ్యేసరికి నారాయణమ్మని కబురుపంపింది అచల ఆమెకోసం ఎదురుచూస్తూ కూర్చుంది. అది తీరిగివచ్చి “అమ్మా! మృణాలమ్మగారికి జ్వరం వచ్చినట్టుందిబండి. అందుచేత భోజనం చెయ్యనన్నారు” అంది. అచల మారుమాట్లాడకుండా తిన్నగా మృణాలపడుకున్న గదిలోకి వెళ్ళింది. మృణాల కళ్లుమూసుకుని పరువుమీద పడుకునిఉంది. అచల దగ్గరికివెళ్ళి “రావమ్మా! మృణాలక్కయ్యా! భోజనం చేద్దువుగాని!” అంది.

మృణాల మెడతిప్పి ఆమెకేసి చూచిబకచిరునవ్వు నవ్వి, “నాకు ఓంట్లో బాగుండలేదు; ఈవేళకి నువ్వు భోజనంచేసేయ్యి!” అంది. అచల కొంతనిర్భంతపోయి, ‘ఏం! జ్వరంగా ఉందా!’ అని అడిగింది.

మృణాల “అవును. అల్లాగే ఉంది. ఈ వేళ లంఖణం ఉంటే రేపటికి ఒళ్లు నశాకులాగ ఉంటుంది” అంది. అచల కొంచెం వంగి, మృణాల నుదుటి మీద చెయ్యి వేసి “నేనంత తెలివితక్కువదాన్ని కాదు! లే! కాస్త ఎంగిలిపడుదువుగాని!” అంది. మృణాల మెడతీప్పి, “నీతో ఒట్టు ఒడినా? నా కాకలిగా లేదు! నవ్వింత శ్రమపడి ఇక్కడికి రావడం ఎందుకు లేకపోతే, దా! నీ ఎదురుగుండా కూర్చుంటాను” అంది.

అచల కఠినంగా “ఆకలి వేస్తున్నా అన్నంతని బంధువుల్ని ఎదురు గుండా కూర్చోబెట్టుకుని భోజనం చెయ్యడం మాకలవాటులేదు అక్కయ్యా!” అంది. మృణాల మళ్ళీ నవ్వుడానికి ప్రయత్నిస్తూ “ఒక వేళ నాళ్లు భోజనం చెయ్యడానికి మరింక ఏమీ ఉపాయం లేకపోతేనో!” అంది.

అచల అల్లాగే కఠినంగా “ఆ! ఆకలి లేకపోవడం ఏమిటి? నాకు తెలియదూ? నీకసలు జ్వరం లేనేలేదు! వచ్చిందల్లా కోవం! అంతకంటే ఏమీ లేదు. నీకు! అన్నం మానేసి నన్ను కూడా పస్తుపడుకో బెట్టాలని ఉంటే, చెప్పు! ఇంక నిన్నాట్టే బలవంతపెట్టను!” అంది. మృణాల చటుక్కుని లేచి కొంచెం ముందుకి వంగి, “మా ఆయనతో ఒట్టమ్మా పడినా! నాకు పిసరంతైనా కోవంలేదు! కాని నాకు ఏమీ ఆకలిలేదు! నదు! నిన్ను నా ఒళ్ళో కూర్చోబెట్టుకుని అన్నంతిని విస్తాను” అంది.

అచల “అయితే జ్వరం గిరం ఏమీ లేదన్నమాట! ఇదంతా నాటకమేనా!” అంది. మృణాల ఆమాటమీద మాట్లాడకూరుకుంది. అచల కూడా అల్లాగే కొంత నేవు శిశ్యబ్ధంగా నీలబడిపోయి, ఒక పెద్ద నిట్టూర్పు విడిచిపెట్టి మెల్లిగా “నరేలే! ఇప్పుడు తెలిసింది. మృణాల అక్కయ్యా! ఉన్నదున్నట్టు ముఖమీద చెబుతానువిను! నీకు నాచేతి అన్నం తినడం ఇష్టంలేదు! అల్లాంటప్పుడు, అన్యాయంగా నిన్ను బల

వంతపెట్టి నీమనస్సు కష్టపెట్టకపోదును ! నేనూ బాధపడకపోదును ! పోనీలే అక్కయ్యా ! నాతప్పు తమించు ! పాలకి అంటులేదని విన్నాను ! ఒక గ్లాసుడుపాలు వట్టుకు రానా ? తాగుదువుగాని ! యదువు బజారుకి వెళ్ళి కొంచెంమిఠాయి వట్టుకువస్తాడు ! ఏం ?” అంది.

మొట్టమొదట ఆమాటలువిని మృగాల నిర్ఘాంతపడి పోయింది. ఆతరువాత ఆమె కొంతసేపటిదాకా ఏమీ మాట్లాడలేకపోయింది. ఊరికే నేలకేసి చూస్తూకూర్చుంది. అచలమళ్ళీ గట్టిగా “ఏం ? ఏమంటావు ?” అంది. మృగాల చీరచెరుగుతో కన్నీళ్ళుతుడుచుకుంటూ “ఇప్పుడేమీ ఇద్దమ్మా !” అంది అచల ఆపైన కొంతసేపు అల్లాగే నిలబడి, అక్కడిండి మెల్లిమెల్లిగా వెళ్ళిపోయింది.

మృగాల ఏమీఅనలేదు ! ఆఖరికి తలైనా ఎత్తలేదు ! ఆమె తన ముసలి అత్తగారికి స్వయంగా అన్నం వండిపెడుతుంది. ఆముసలావిడ అగ్నిహోత్రంకూడా కడిగే పూర్వకాలంమనిషి ! ఆవిడికి “మృగాల అచలవండినలన్నం తింది” అనితెలిస్తే ఇంక మృగాల చేతిసీళ్ళకూడా ముట్టదు. అందుచేత మృగాల లోలోపల ఎంతో బాధపడుతూ, అచల కీనంగతి పినరంతైనా తెలియనిచ్చింది కాదు !

అచల వంటఇంటిలోకి వెళ్ళి, పనిపాటలన్నీ పూర్తిచేసుకుని, చేతులూ కాళ్ళూ కడుక్కుని తనగదిలోకి వెళ్ళిపోయింది. కేవలం ఆచారం భయంవల్ల మృగాల తనచేతిలన్నం తినకపోవడం నిజం కాదనిన్నీ, దానికి ఏదైనా మరొక కారణం ఉండవచ్చుననిన్నీ ఆమె అనుకుంది. అందుచేత మృగాలమనస్సు కష్టపెట్టినందుకు లోలోపల బాధపడింది. అనలు కారణం ఏమిటో అచలకి తెలిసిఉంటే ఆమె ఏమీ అనకపోయిఉండును. ఈవేళ ఉదయం వారిద్దరి దెబ్బలాటతోనూ ప్రారంభంఅయింది. అందుచేత మధ్యాహ్నం అవుతూన్నా, ఆవేళ అయింట్లో ఎవరికీకూడా ఇంత అన్నందొరికేయోగ్యత లేదని

ఆశ్చర్యరూ అనుకున్నారు.

మధ్యాహ్నం రెండవగంటలు దాటేటప్పటికి ఒక రెండవబండి వచ్చి గుమ్మం ఎదురుగుండా నిలబడింది. మృణాల అచల ఉన్న గదిలోకి వెళ్ళి “ఒదిగా! మాయుడికి వెళ్ళిపోతున్నాను. అందుకని నీకు సమస్కారం చెయ్యడానికి వచ్చాను. ఎప్పుడైనా రావలసిన అవసరం వస్తే ఒకసారి కబురుపంపించు! అప్పుడు వస్తాను” అంది. ఆపైన ఒక్కసమీపం ఆగి “వెనుతుంటే నాతో ఆఖరికి ఒక్కమాటైనా మాట్లాడవా?” అని ఆమెకేసి క్షణకాలం ఔత్సక్యంతో చూసింది.

అయినాగాని అచల ఒక్కమాటైనా మాట్లాడలేదు. అల్లాగే తలబంచుకుని కూర్చుండిపోయింది. అచల గదిలోంచి షీవతలికి వచ్చే టప్పటికి మృణాలకి మహిముడు కనబడ్డాడు. ఆమె “తాతా! ఒక్కసమీపం ఆగు! నీకూడా సమస్కారంచేస్తాను” అంది.

మహిముడు మృణాలకేసి చూసి “భోజనం చెయ్యకుండానే వెళ్ళిపోతావా! మృణాలా! పోనీ ఈవేళరాత్రికి ఉండి రేపుపొద్దున్నే వెళుదువుగాని!” అన్నాడు.

మృణాల కొంచెంనవ్వి “కాదు! తాతా! యామవు అప్పుడే బండి తీసుకువచ్చేశాడు; ఈవేళకి వెళ్ళిపోనీ! నన్ను మళ్ళీ ఇంకొకసారి తీసుకు వద్దువుగాని!” అని చెప్పి, చీరచరగు మడమీదనించి తిప్పి కుడిచేత్తో పెట్టుకుని, మహిముడికి సమస్కరించి, అతనిపాదధూళి శిరస్సుమీద ఉంచుకుంది. ఆపైన “నన్ను మళ్ళీ తీసుకురావడం మరిచిపోగూడదు నుమా! తీసుకురాకపోతే నన్ను చంపుకుతిన్నట్టే! అంది.

ఈమాటలకి మహిముడు నవ్వి “పిచ్చిదానా! నీకు స్వభావం మారిపోదా!” అన్నాడు. మృణాల “నేను చచ్చిపోయాక పోతుండేమా! అంతేనేగాని ఈలోగాపోదు!” అని మళ్ళీ ఒక్కసవ్వు నవ్వి బండి ఎక్కింది. మృణాల ఇంకమాతాత్తుగా వెళ్ళిపోతుందని, అచల కళ్ళోనైనా

అనుకోలేదు. తనగదిలోకి వెళ్ళినతరువాత కూడా అచల “మృణాల, తనూభోజనము చెయ్యలేదు. నన్నూ భోజనం చెయ్యనిచ్చింది కాదు ! దీనికి తగినశాస్త్రీ చెయ్యడం ఎట్లా?” అని ఆలోచిస్తూకూర్చుంది. ప్రేమించేవ్యక్తికి నువ్వునన్ను అనన్యాయముకూర్చావు అనడంకంటే పెద్ద శాస్త్రీలేదు. అందుచేత మృణాలకి ఇట్లాంటి పెద్దశిక్ష విధించాలని అచల లోలోపల నిశ్చయించుకుని కూర్చుంది. “నేను బ్రహ్మనమాజ్ఞురాలి నని నన్నిట్లాగ నీచంగా చూస్తున్నావు” అని ఉట్టించి ఆమె మీద తనకని తీర్పుగోవా అనికూడా ఆమె నిశ్చయించుకుంది. అయితే మృణాల వెళ్ళిపోతూఉండడంచేత అది అంతా వ్యర్థమైపోయింది.

అయితే మృణాల భోజనం చెయ్యకుండానే తనదగ్గర సెలవుతీసుకుని వెళ్ళిపోవడం చూసేనడికి అచలకి కళ్ళుచుట్ట నీళ్ళు గిర్రునతీరిగాయి; కాని వీధులోంచి నవ్వునవ్వున చప్పుడు వినిపించేనడికి, బాగాకాలిఉన్న భూమిమీదపడిన వర్షబిందువులులాగ ఆమెకన్నీళ్ళు ఎక్కడివి అక్కడ ఇంకిపోయాయి. ఆపైన తలుపువెనకాల నిలబడి వాల్చిద్దనూ ఒకల్లోకల్ల దగ్గర సెలవువుచ్చుకోవడం చూసి, ఆమె పిడుగువడ్డచెట్టులాగ భగ్గున మండి నిలువునా నుసితియిపోవడం ప్రారంభించింది.

ఆతరవాత కొంతసేపటికి మహిముడు గదిలోకి వచ్చాడు. అప్పటి కప్పుడే అచల లోలోపల చిక్కబట్టుగున్న ధైర్యం కాస్తా నన్నగిల్లి పోయింది ; కాని చిన్నప్పటినించీ చదువుకొని కాస్త అదుపుఅజ్ఞుల్లో పెరగడంచేత ఆమెమరీనైచ్యానికి సిద్ధపడలేకపోయింది అందుచేత కొంత కష్టమీదలోలోపల తమాయించి, ఒక్క కటికినవ్వు నవ్వి “పట్టణ వాసంవాళ్ళు పల్లెటూళ్ళోకండడం అంత పెద్దబాధ అదేగాని ఇంకేమీఉండదు !” అంది.

మహిముడు తనభార్యముఖంకేసి చూసి కొంచెంసేపు మాట్లాడ కూర్చుని “నువ్వు నీవంగతేనా చెబుతున్నావు! నాకు తెలుసును!

మొట్టమొదట నీకు ఇబ్బందిగానే ఉంటుంది; కాని మృణాలకి నీకూ పడదన్ననంగతి కలలోనైనా అనుకోలేకపోయాను! ఎంతెంత— దానితో ఎప్పుడూ ఎవరూ దెబ్బలాడలేదు!” అన్నాడు. అచల “అయితే వాడవాడఅంతా అస్తమానమూ నాతోనే దెబ్బలాడుతున్నారన్న మాట! ఈనంగతి మీకెవరు చెప్పారు?” అంది. మహిముడు మెల్లిగా “నువ్వు ఈవేళ పొద్దుటినించి ఏమీ భోజనం చెయ్యలేదు!—ఈగొడ వలన్నీ ఇప్పుడెందుకులే! పోనిదూ!” అన్నాడు. అచల అంతకి వదిలెట్లు ఎక్కువ మండిపడుతూ “మణాలక్కయ్య వచ్చిరుండినీళ్లైనా నోట్లో పోసుకోకుండా, అత్తవారింటికి వెళ్ళిపోతుంది. ఆవిడితో నవ్వుతూ కేరింకాలు కొట్టడానికిమాత్రం మీకేమీ అభ్యంతరంలేదు!” అంది. మహిముడు నిర్ఘాంతపోయి “ఏమిటి అచలా! ఈమాటలన్నీని” అన్నాడు.

అచలహతాత్తుగా పెద్దగొంతుకపెట్టి, “అనడాని కేముంది? నే నేం తప్పుచేశానని నన్నిల్లా అవమానపరచడం? నామనస్సు కష్టపడితేనేగాని మీకు తృప్తికలగదా!” అంది. మహిముడికి ఏమీతోచక మరిత అశ్వేర్యంతో “ఏమిటి అచలా? నాకేమీ భోధపడడంలేదు! సీతభిప్రాయం ఏమిటి?” “అభిప్రాయం ఏమిటా? నేను మీకేమి అవకారంచేశానని పన్నీ విధంగా చిన్నబుచ్చుతున్నారు?” అని అడిగింది. మహిముడికి మతిపోయినట్టుయింది. అతను “నేను నిన్నవమానపరిచానా?” అన్నాడు. అచల ‘అవును! మీరే అవమానపరిచారు!’ అంది. మహిముడు ‘అబద్ధం’ అని ఎదురుసమాధానం చెప్పాడు.

అచల ఒక్కక్షణకాలం స్తంభిల్లాగ అల్లాగే నిలబడిపోయింది. ఆపైన కంఠస్వరం కొంతతగ్గించి “నే నవ్వుమాలబద్ధం ఆడను! పోనీ! దాచికేం లెండి! మీకు నిజంబుతానని పట్టుదల ఉంటే నే నడిగిన వాటికి నిశ్చయసమాధానాలు చెబుతారా?” అని అడిగింది, మహిముడు

అమికేసి కేవలం ఆశ్చర్యంగా చూస్తూనుంచున్నాడు.

అచల “ఈవేళ మృణాలక్కయ్య చేసినదాన్ని పల్లెటూరులో అవమానపరచడం అనిఅంటారా? అనరా?” అంది. మహిముడు అయితే ఈప్రశ్నవల్ల నువ్వు అడగడలుచుకున్నదేమిటి?” అన్నాడు. అచల ముందు నే నడిగినప్రశ్నకి సమాధానం చెప్పండి! దాన్ని ఏమంటారు అంది. మహిముడు “నరే! పోనీ అల్లాగే”—అని సగంసగంలా ఊరుకున్నాడు. అచల చటుక్కుని మధ్యని అందుకుని “పోనీ ఏమిటి? నేనడిగినదానికి తిన్నగా సమాధానం చెప్పండి!” అంది. మహిముడు “అవును! దీన్ని పల్లెటూరులో అవమానంచెయ్యడం అనే అంటారు” అన్నాడు.

అచల “అంటారా? అయితే అన్నీ తెలిసికొండే నాకీవిధంగా అవమానం చేయించారు! ఆవిడ నాచేతిఅన్నం తినదని మీకుతప్ప కుండా తెలిసేకంటుంది. అవునా? కాదా?” అని, మహిముడికేసి గుండెల్లోకి దూసుకునిపోయేటట్టు చూసింది. మహిముడు పూర్వం మోస్తరుగానే మతిపోయినట్టు అల్లాగే చూస్తూనుంచున్నాడు. అతని నోటమ్మట ఒక్కమాటైనా ఊడిపడలేదు!

సరీగ్గా ఈసమయానికి “మహిమా! ఎక్కడున్నావోయ్” అని సురేశుడు గట్టిగా వేసినకేక వినబడింది.

౧౬

“ఇదేమిటోయ్! సురేశా! ఎప్పుడు వచ్చావు! లోపలికిరా! అంతా కులాసాగా ఉన్నారా! అనే మహిముడిస్వాగతవాక్యాలు పూర్తికాక మునుపే సురేశుడు లోపలికివచ్చి నుంచున్నాడు. ఆపైన చేతిలో ఉన్న సంచి కిందపెట్టి “ఆ ఆ! అంతా కులాసాగా ఉన్నారు! అయితే అదేమిటి! ఒంటరిగా నుంచున్నావు! అచల ఒక్కక్షణంలో నశించిపోయింది!” అన్నాడు.

అయి ఇంతట్లోనే అంతర్ధానం అయిపోయి దేమిటి? ఆవిడ రహస్యపుమాటలు నాకు నడిపిలోకే సింబట్టాయి! అందుచేతే నాకు మీయిల్లుతెలిసింది!" అన్నాడు.

అసలు అదల చిట్టచివర గట్టిగాలన్న మాటలు వీధులోకి వినబడ్డాయి. ఆమాటలు సురేశుడి చెవిని పడ్డాయి. అంచేత సురేశుడు "మహిమా! చదువుకున్న పిల్లని పెళ్లాడం వల్ల ఎన్ని ఉపయోగాలున్నాయో తెలిసిందా! నాలుగురోజులయిందో లేదో, అప్పుడే పల్లెటూరివాళ్ళ నరాగాలపద్ధతి గ్రహించింది. ఇప్పుడు పల్లెటూరివాళ్ళుగూడా ఈవిడికి ఈపిట్టలో సరిపోరనుకుంటాను!" అన్నాడు.

వల్లమాలినసిగ్గువల్ల మహిముడ్డిప్రాణం చచ్చిపోయింది. అతను కిక్కురుమనకుండా మాట్లాడకూరుకున్నాడు. సురేశుడు గదిలోకి చూసి అచలని ఉద్దేశించి మళ్ళీ "ఒదినా? మంచి అసహాయంలో వచ్చి రసభంగం కలిగించాను! ఇండుకు నన్ను తమించాలి! ఏమిటి? మహిమా! ఆల్లగ నిలబడిపోయావు! కాస్త కూర్చోడానికి ఎక్కడైనా చోటుందేమో కూర్చుందామరా! అదేవనిగా నడవడం మూలాన్ని కాళ్ళు లాక్కుపోతున్నాయి. వెతికి మంచిచోట కట్టావులే! ఇల్లు. నడు! కలకత్తాపోదామ!" అన్నాడు.

మహిముడుకూడా 'రా' అనిచెప్పి కూర్చోడానికి అతనితోకలిసి వీధిసావిట్లోకి వెళ్లాడు. సురేశుడు అక్కడకూర్చుంటూ "ఏం ఒదిన నాకుకనబడదా? ఏమిటి! అప్పుడే పరదాపద్ధతి మొదలుపెట్టిందా?" అన్నాడు. మహిముడు జవాబుఇచ్చేలోపుగానే పక్కతలుపు తెరుచు కని అచల లోపలికివచ్చింది. ఆమె ముఖంమీద దెబ్బలాడినగుర్ర కనబడలేదు. ఆమె నమస్కరించి నవ్వుముఖంతో ఈవేళ మీదు రావడంవల్ల మాకెంతో సుదీనం అన్నమాట! ఇంతఅకస్మాత్తుగా

ఎల్లావచ్చారు?" అంది.

నవ్వుతో కలకల్లాడుతూన్న ఆమెముఖం చూసేటప్పడికి అతనికి అచల ఎంతో సుఖపడుతుందని అనిపించింది అల్లాగ "ఆమెమహిముడితో సుఖంగా కావరం చేస్తూంది" అని అనుకునేనరికి అతని మనస్సులో అసూయగ్నిహోత్రం భగ్గుమని మండింది. అతను చెయ్యొత్తి ప్రతినమస్కారంచేసి "ఇల్లాగ అకస్మాత్తుగా రావడం మంచి పని కాదని ఇప్పుడు నా కనిపిస్తోంది. అయితే ఏమిటి ఇదంతాను? ఇదే మొట్టమొదటి దెబ్బలాటా? లేకపోతే వచ్చినప్పటినించీ ఇల్లాగే ఉన్నారా?" అని అడిగాడు.

అచల ఆవిధంగానే నవ్వుతూ "ఏదివింటే మీరక్కెవనంతోషంగా ఉంటుంది! రెండోదేనా! అల్లాఅయితే ఆవిధంగానే సమాధానం చెప్పాలి!" ఇంటికి వచ్చిన అతిథియనస్సు కష్టపెట్టడం మంచివికాదు అంది. ఆమాటమీద సుశ్రేణుడిమఃఖంలో గంభీరభావం కనబడింది. అతను ఎరవన్నారూ!—మనస్సు కష్టపెట్టాకూడదని! గృహిణికి కలిగే అనుభవమే అది. అందు చేత ఇదే ఆమెచేసేపని" అన్నాడు. అచల నవ్వుతూ "గృహమేలేనప్పుడు గృహిణి ఎక్కడినించి వస్తుంది? మాలాంటి దురదృష్టవంతుల ఇంట్లో మీకీరాత్రి ఎల్లాగడుస్తుందా? అని నేను బాధపడుతున్నాను. అయితే ఇవన్నీ తెలిసిఉండీకూడా మీరిక్కడికివచ్చారు? చాలా అదృష్టవంతులు!" అంది. ఆపైన భర్తమఃఖం చేసి చూసి "అయితే ఒకసారి నయనబాబుగారిచేత చేప్పిస్తే చంద్రబాబుగారిఇంట్లో కాస్త ఈవేళరాత్రి పడుకోడానికి ఏర్పాటు చేయించవచ్చునా! వారియిల్లు శుభ్రమైనది. కాస్త కూర్చోడానికి పడుకోజానికికూడా అక్కడ బాగా విశాలంగా ఉంటుంది. ఏవిధమైన ఇబ్బంది ఉండదు!" అంది.

న్నేహపూర్వకంగా వాల్చిద్దరూ మోట్లాడు కొంటూన్న మాటల వల్ల మహిముడికెంతో కష్టంకలిగింది. అయితే ఈసంభాషణ

అపడం ఎల్లాగో అతనికి బోధపడలేదు! పాపం! అతను ఇల్లాగ అనుకుంటూంటే నురేళ్ళుడే దానికి ఎల్లాగో అల్లాగ చారిమాపించాడు. నురేళ్ళు రెండుచేతులూ జోడించి “ఒదినా! నేనొక పొర బాటుచేశాను. కాస్తలోపల ఇంత టీ పడినతరవాత మీరు నన్ను నయనబాబుగా రింటికి పంపించినా సరే! చంద్రబాబుగ రింటికి పంపించినా సరే! సరే, దానినంగతి అనలో అల్లాగ ఉండనీయండి! మహిమా! ఈ ఇంటిమీద ఇంత ఇష్టం ఉన్నప్పుడు, సంతోషం కూడా తప్పకుండా ఇక్కడుంటేనే కలుగుతుంది” అన్నాడు.

ఆమాటకి మహిముడిబదులు అచలే సమాధానం చెప్పింది. ఆమె నవ్వుతూ “సంతోషపడడం పడకపోవడం అనేది మనస్సిచేతుల్లోనే ఉంది. అదీ గాక ఇది మా మామగారి ఇల్లు. దీనిమీద యిష్టంలేకుండా మరో జమీందారు ఇంటిమీద ఇష్టం కలగడం అస్వాభావికము. సరేలేండి! ముందు కాస్త టీ పడితేనేగాని వ్యవహారం నడిచేట్లాకాక పడడం లేదు. ఆ కాస్త టీ తాగితే ఒంట్లో కాస్త కులాసాగా ఉంటుంది. ఆపైన మిగిలిన సంగతులు చూసుకోవచ్చును. నేను ఇప్పుడే టీకి నీళ్లు పెట్టమని చెప్పివచ్చాను. ఇంక ఒక్క అయిదు సమయాలలో మీకు టీ తయారుచేసి యిస్తాను. అంతవరకూ ఒక చోట కూర్చుని కాస్త విశ్రాంతి తీసుకోండి” అని చెప్పి నవ్వుతూ అక్కడినించి వెళ్ళిపోయింది.

ఆమె వెళ్ళి వెళ్ళడంతోనే నురేళ్ళుడి హృదయంలో అగ్ని జ్వాల భగ్గుని మండినట్లయింది. ఇన్నాళ్ళనించీ నురేళ్ళు “నాకు చాలా మానసిక దౌర్బల్యం ఉంది. నాబుద్ధికూడా చాలా చంచలమైనది” అని అనుకుంటూ ఉండేవారు. అల్లాగ అనుకోడం మూలాన్ని అతని మనస్సుకెప్పుడూ నుకోచంగాని బాధగాని కలగలేదు. చిన్ననాటిన్నే హితులు అతన్ని మహిముడితో పోల్చి “నురేళ్ళుడెప్పుడూ భావనాలోకంలో నివసించే మనిషి” అని అంటూండేవారు. అల్లాంటప్పుడు నురేళ్ళు లోలోపల

ఎంతో ఆనందించి “పిళ్ళంబరూ అనేమాటలునిజమే. నేను అనుకున్నవని ఒకటి చివరదాకా నగ్గించలేను మనస్సు ఎల్లాగ తీసుకువెడితే అల్లాగే వెడుతుంటాను. కాని నామనస్సు చాలామంచిది. పీచవుపని నేనెప్పుడూ చెయ్యలేను. ఆదాయాన్ని బట్టి ఖర్చు పెట్టుకోవడం ఎల్లాగో నాకు తెలియదు. దానంచేసే వ్యయకూడా నేను సాత్రాసాత్రవిచారణ చెయ్యలేను. మన స్సులో జాలివుడితే కట్టుకున్న బట్టలు ఇచ్చివెయ్యడానికికూడా సందేహించను” అని అనుకుంటూ ఉండేవాడు అతన్ని గురించి ఎవరు ఏవిధంగా అన్నా అతను ఒకరిని ద్వేషించాడనిమాత్రం ఎవరూ అనలేదు. ఇంతేకాదు అతను కేవలం స్వార్థకోసం చెయ్యగూడనివని చేశాడనికూడా ఎవరూ అనలేదు. హృదయానికిసంబంధించిన వ్యవహారాల్లో బద్ధకస్థుడని అతన్ని అందరూ అంటూంటారు. ఆవిషయంకూడా నిజమేనని అతనిసమ్మతము. అల్లాంటిను రేకుకు అచలవిషయంలో చివరిక్షణంలో తనకికలిగిన ఆత్మ నిగ్రహం తలచుకుని ఎంతో ఆనందించాడు. తనకింత శక్తి ఉందని అనుకునే టప్పడికి అతనికెంతో గర్వంకూడా కలిగింది. అచలవివాహం అయిన రెండుమూడు రోజులతరువాత అతను నేను కేవలం ఇంద్రియనిగ్రహం లేనివాణ్ణి అని అనుకున్నాను; గాని అది పెద్దపొరకాటు అవసరంవస్తే నాన్నేహితుడూ అతని భార్యకూడా “న్నేహధర్మంలో ఉండే మహత్త్వమూ, ఒకన్నేహితుడు మరొకన్నేహితుడికోసం చేసే ఆత్మత్యాగమూ ఎల్లాంటివో తెలుసుకోవాలి” అని అనుకున్నాడు.

కాని ఆత్మ వంచన ఆశ్చర్యకాలందాకా నిలబడదు. అతను తనకి ఆత్మనిగ్రహం ఉందని అనుకోవడం కేవలంభ్రమ! అతనికి తన్నది ఆత్మవంచన ఒక్కటే! అచల వివాహం అయి ఒకవారంరోజులు గడిచిందో లేదో అప్పుడే అతనిహృదయంలోంచి ఆ ఆత్మనిగ్రహం కాస్తా ఎగిరి చక్కాబోయింది. ఆ ఆత్మవంచనకి ఫలితం అది! అతని హృదయం క్రమక్రమంగా సంకుచితమయింది. అతనికి మాత్రం

మాటికీ ఈ స్వార్థత్వాగ్రంథం నాకేమిటిలాభం? నేను ఇన్నాళ్ళనుంచీ దీన్ని పట్టుకొని ఉండికే వేళ్ళాడుకున్నాను!” అని అనుకున్నాడు. ఒకసారి అతనిపేదపై “నాయనా! ఈసాటికి నువ్వో కోడలిని తీసుకువస్తేనే గాని నేను ఈనంసారం ఈదలేను!” అంది.

బ్రహ్మచారిరానికి వెళ్లి వచ్చేవారిలో ఒకనాడూ సురేశుడూ కేవల బాబూ కలుసుకున్నారు. ఈవేళ కేదారబాబు తనుచేసినపని మంచిది కాదన్ననంగతి ఒప్పుకున్నాడు. మహిముడికి పిల్లనిచ్చి పెళ్ళిచెయ్యడం తన కిష్టం లేదనినీ, సురేశుడు మాట్లాడ కూరుకోడం వల్ల అల్లా చెయ్యవలసి వచ్చిందనినీ చెప్పి కేదారబాబు బాధ పడ్డాడు. ఇంటికి వచ్చినతరువాత సురేశుడికి మనస్సులో “ఈవివాహంవల్ల ఎవ్వరూ నుఖపడకూడదనినీ, తనపరిస్థితులు గమనించకుండా వివాహంచేసుకొన్నందుకు మహిముడికూడా తగినశాస్త్రీ కావాలనినీ, అచలకూడా వీనివల్ల యమయాతన అనుభవించాలనినీ అనిపించింది. వీన్నిబట్టి సురేశుడిమనస్సు సీచమయిందని మనంజూహించుకోకూడదు. ఇల్లాంటి దుష్టాలోచనలు కలగకుండా అతను తన కనేకసారులు బుద్ధిచెప్పుకున్నాడు. కానియమయాతన అనుభవిస్తూన్న అతనిహృదయం ఏమిచేసినా దారికిరాలేదు. మంకుపట్టిన పిల్లవాడిలాగ అస్తమానమూ ఆనంగనే రెట్టిస్తూ కూర్చుంది. ఈవిధంగా అతనికొక నెలరోజులు గడిచాడు. చివరికి ఒకనాడతనికి మహిముడూ అచలా ఎల్లా ఉన్నారో చూడాలని బుద్ధిపుట్టింది. ఎంతప్రయత్నించినా ఆ కుతూహలం ఆపలేక చివరికి అతనికనంతచీలో బట్టలూ అవ్వీ నద్దకుని మహిముడిఇంటికి వచ్చాడు.

సురేశుడు స్నేహితుడుకేసి చూసి “మహిమూ నే నన్ననంగతి నిజం అవునో కాదో నీ కిప్పుడు బాగా తెలిసిందా?” అన్నాడు. మహిముడు “నువ్వనేది ఏనంగతి? అన్నాడు. సురేశుడు సర్వజ్ఞుడిలాగ

“నేను పల్లెటూరివాణ్ణి కాదు! కాని ఇక్కడివ్యవహారాలన్నీ నాకు తెలుసును! పల్లెటూరివాళ్ళతో నీకొక పెద్దతగాదా వస్తుందని నేను మొట్టమొదటనించీ చెప్పడంలేదా?” అన్నాడు. మహిముడు ఆతిశాంతంగా “అవును! చెప్పావు కాని అల్లంబితగాదా ఏదీరా లేదే!” అన్నాడు. సురేశుడు పెద్దదెబ్బలాట ఏంకావా? నీ ఇంట్లో ఎవడైనా విస్తరివేశాడా? ఇది ఒక పెద్దతలవంపు కాదా!” అన్నాడు మహిముడు “నేనెవర్ని భోజనానికే పిలవలేదు” అన్నాడు. సురేశుడు “పిలవలేదా! నరే పోనీ ఆఖరికి నన్నేనా గృహప్రవేశానికి పిలవలేదే!” అన్నాడు. మహిముడు “అసలది జరగలేదు! అందుచేత నన్ను పిలవలేదు!” అన్నాడు. సురేశుడు ఆశ్చర్యంతో “గృహప్రవేశం జరగలేదా? నరే! అయితే మీరొకరికీ ఇక్కడ—ఈవిధంగా ఈబాధలన్నిటినించి ఎంతకాలం తప్పించుకోగలవు మహిమా! మంచివస్తూంటుంది, చెడ్డవస్తూంటుంది, పిల్లలకి కార్యాలూ, కరాలూ వస్తాయి. సంసారం అన్నాక ఏదో ఒకటి వస్తూనే ఉంటుంది. నేను చెప్పేదేమిటంటే—” అని ఇంకా ఏదో అనబోయాడు.

ఇంతటిలో యదువు చేతిలో టీసామానులన్నీ పెట్టి తనచేత్తో ఒక చిన్న కూజా పట్టుకుని అచల అక్కడికివచ్చింది. సురేశుడు చివర అన్నమాటలు ఆమెచేనిని పడ్డాయి; కాని ఆమెముఖచిహ్నాలనిబట్టి ఆమెకీ మాటలేవీ వినిపడలే దనుకున్నాడు. నేనీహితు లిద్దరూ టీతాగి ఆపైన మంచిసీళ్ళు తాగారు. మహిముడు ఒకదుప్పటి మెడమీద వేసుకుని ఎక్కడికో వెళ్ళడానికి సిద్ధంగానీలబడ్డాడు. ఆపల్లెటూరి జమీందారు ఒక మహమ్మదీయుడు. మహిముడు ఆజమీందారుకొడుక్కి ఇంగ్లీషు చెబుతున్నాడు. జమీందారు ఆటై చదువుకున్నవాడు కాదు. అయినా స్వతస్సిద్ధంగా ఆయనఉదారుడు. మహిముడిరూపకూడా అతనికి చాలామంచి అభిప్రాయముఉంది. అందుచేత పల్లెటూర్లో ఉన్న వాళ్ళెవళ్ళకీ అతన్ని ఇబ్బందిపెట్టడం సాధ్యం కాకపోయింది.

అచల “ఈవేళ పాఠంమానెయ్యడానికి వీల్లేదా?” అని అడిగింది. మహిముడు “ఎందుకు? అన్నాడు. అచల హృదయం నిర్మలమైనదే! కాని ఇంకకపూర్వం జరిగినదాన్ని బట్టి ఆ మెమనస్సుకి కొంచెం సంకోచం కలగడంలో ఆశ్చర్యంలేదు! ఈమాత్రం సంకోచం వీడ్పిస్తేనే కలిగితే! అచలకి సురేశుడిసంగతి బాగా తెలుసును! సురేశుడు మహాపాపావుడే కావచ్చును! కాని ఆవేశం వచ్చినప్పుడుమాత్రం అతన్ని నమ్మడానికి వీల్లేదని అచల ఎరుగును! అందుచేత ఒకవిధంగా అతనంటే ఆమెకిభయమే! ఆకారణంవల్ల మహిముడు సామంత్రంవేళ తనని ఒక్కత్తినీ విడిచివెడతాడంటే ఆమె ఎంతో కంగారుపడింది. కాని ఆభయం ఏమీ వైకి కనబడనియ్యకుండా ఆమె “బాగుంది! ఇల్లాంటిది ఎక్కడైనా ఉందా? ఇంటికివచ్చిన స్నేహితుణ్ణి ఒంటరిగా విడిచిపెట్టి—” అని ఏదో అనబోయింది. మహిముడు దీనివల్ల ఆతిథి నత్కారాని కేమీ లోపంరాదు. అదీగాక, నువ్వు ఉండనే ఉన్నావు—” అని సగం లో ముగించాడు.

అచల కొంచెం సందేహిస్తూ “నేను కూర్చోడానికి వీల్లేదు” అంది. ఆపైన సురేశుడికేసి తిరిగి “మావంటబ్రాహ్మడు చాలా గట్టివాడు. ఆయనతో అస్తమానమూ కూడా కూడా తిరిగి వంట చేయించాలి! లేకపోతే ఒక్కవస్తువైనా మనం నోట్లో పెట్టుకోలేము! నేను చెబుతున్నాను. అయినా నామాట—అని ఏదో చెప్పబోయింది. మహిముడు “వీల్లేదు! ఈవేళ పాఠంమానడానికి వీల్లేదు! అంతాకలిసి రెండుగంటలకంటే ఎక్కువపట్టదు!” అని అక్కడే మూలనున్న ఒకచేతికర్ర తీసుకుని, వీధులోకి వెళ్ళిపోయాడు.

మహిముడికి ఒక్కరోజు పాఠం మానినంతమాత్రాన్ని కొంపములిగిపోయే దేమీలేదు. అందుచేత ఇంత చిన్నవిషయాన్ని గురించి మాటిమాటికీ బలవంతపెట్టడానికి అచలకి సిగ్గేసింది. ఇల్లా మాటి

మాటికి బలవంతపెడితే ఉన్నవిషయం ఏమిటో నురేళ్ళుడికి తెలిసిపోతుందేమోననిన్నీ, ఆమె భయపడింది.

మహిముడు పూర్తిగా వీధులోకి వెళ్ళిపోయేదాకా ఆ నురేళ్ళు నవ్వుతూ “మీరనవనకంగా ఎదురు బాధపడతాను! నేనతన్ని మొదటి నించీ ఎరుగుకును. అత నెప్పుడూ ఒకళ్ళ మాట చెవినిపెట్టడు. మీరు నాకోపుస్తకం పంపించి మీ పనిమీద మీరు వెళ్ళండి. నేనది చదువుకుంటూ కులాసాగా కాలక్షేపంచేస్తాను” అన్నాడు.

ఆమాటలు వింటూంటే అచల మనస్సుకెంతో కష్టంగా ఉంది. నిజం చెప్పవలసివస్తే ఆమెమాట మహిముడెప్పుడూ వినలేదు. అది మహిముడిలోపమేకావచ్చును. లేక నోతే అది అతని నుగుణంకావచ్చును. ఏమైనా నురేళ్ళు డీమాటలనడంవల్ల అచలమనస్సు కెంతో బాధ కలిగింది. ఆమె నురేళ్ళు ఉన్నమాటకి ఏమీ సమాధానంచెప్పకుండా తనగదిలోకి వెళ్ళి, యెందువుచేత నురేళ్ళు ఒకపుస్తకం పంపించింది.

ఎంతోరాత్రి గడిచినతరువాత మహిము డింటికివచ్చి, నిద్రపోవడానికి వెదుతూ అచలతో “నురేళ్ళుడు ఎంతకాలం ఉంటాడో నీతో చెప్పాడా?” అన్నాడు. అసలే అచలకి పొద్దుటినించీ అనేక కారణాల వల్ల మహిముడిమీద కోపంగా ఉంది. అదైన ఆమె అతనువేసిన ప్రశ్నకి పెడస్థం తీసింది. అందుచేత అతనిమీద భగ్గుని మండిపడి కఠినంగా “అంటే మీ అభిప్రాయం ఏమిటి?” అంది. మహిముడు మాటమీద స్థూలతపడిపోయాడు. అసలు అతను ఏమరుద్దేశ్యంతోనూ ఈ ప్రశ్న అడగలేదు! ఊరికే సామాన్యంగానే అడిగాడు. మహిము డింత నేపటినించీ స్నేహితుడితో ఏవేవో కబుర్లు చెబుతూనే ఉన్నాడు. కాని అతన్నీ ఈ విషయం అడగలేకపోయాడు. నురేళ్ళు కూడా అతనిదగ్గర ఆ ప్రస్తావన ఎత్తలేదు; కాని నురేళ్ళు తప్పకుండా ఈ విషయం అచలతో చెప్పి ఉంటాడని అతననుకున్నాడు.

మహిముడు మాట్లాడ కూరుకోవడం చూసి అచలే చటుక్కుని “ఈప్రశ్నకి అర్థం ఏమిటో సుబభంగానే తెలుస్తూంది. మీరు చెప్పితిన్నారేమి! సురేశబాబు మనస్సులో ఏదో పెట్టుకుని ఇక్కడికి వచ్చారనిన్నీ, ఆవని పూర్తి కావడానికి ఎన్నిరోజులు పడుతుందో నాకు తెలుసుచున్నీ మీరనుకుంటున్నారు! ఇంతేనా?” అంది. మహిముడు ఆతననాత కొంత సేపకిదాకా ఏమీ అనకుండా ఉండుకుని మృదువుగా “నా మనస్సులో ఏమీలేదు. అయితే మృణాల మూటల మూలాన్ని పొద్దుటినించీ కూడా నీమనస్సు బాగాలేదు. ఏమాటన్నా నీకు తిన్నగా బోధపడడంలేదు! ఈవేళకి నిద్రపో! ఈవిషయాలన్నీ రేపు మాట్లాడుకోవచ్చునులే!” అని చెప్పి, అతడు పరువుమీద పడుకుని, పక్కకితిరిగి నిద్రపోవడానికి ప్రయత్నించాడు.

అచలకూడా పడుకుంది; గాని ఆమెకి ఎంతకీ నిద్రపట్టలేదు! ఈవేళ పొద్దుటినించీ ఆమెకు మహిముడిమీద, విరక్తిభావం కలిగి, క్రమ క్రమంగా వృద్ధిపొందింది. ఏదైనా సామాన్యమైన కారణంవల్ల గట్టిగా చెబ్బలాడడానికి అవకాశం దొరికిఉంటే ఆమె మనస్సుకి శాంతి కలిగి ఉండును; కాని ఆ కుకల్లాంటి అవకాశం ఏమీ దొరకకపోవడంమూలాన్ని మాట్లాడ కూరుకోవలసివచ్చింది. అందుచేత ఆమె ఆకోపంపట్టలేక లోలోపల రాజుకుంది. ఆమెన చదువూనంధ్యా లేని సామాన్య స్త్రీలలాగ ఏదో గిల్లికజ్జాపెట్టి లోపల ఉన్నదంతా వెళ్ళబుచ్చుకుంటే బాగానేఉండును! కాని ఆమె అల్లాటినై చానికి ఒడిగట్టలేకపోయింది. అందుచేత ఆమె మనస్సులో తన భర్త నొక ప్రతికక్షిగా నిలబెట్టి ఆతనితో సువ్వంటే సువ్వని చెబ్బలాడినట్లు భావించుకుంది. ఆ కారణంచేత ఆమెకు చాలారాత్రి గడిచినదాకా నిద్రలేపట్టలేదు! ఆ బాధ భరించలేక ఆమె పరువుమీద అటూ ఇటూ దొర్లింది.

ఆమె కొంతసేపు అట్లాగ ఉండి, కళ్లు తెరిచి, రుసరుసలాడుతూ

లేచింది. ఇవతలికి వచ్చి, చూసేటప్పటికి యదువు టీకాచేగిన్న చేత్త పుచ్చుకుని వంటఇంటిపైపు వెడుతున్నాడు. వాణ్ణి దగ్గరికిపిలిచి “బాబుగా రేమైనా చెప్పివెళ్ళారా?” అని అడిగింది. యదువు “ఝాము పొద్దెక్కినతరవాత ఇంటికి వస్తానుని చెప్పివెళ్ళారండి.” అన్నాడు. మహిముడు సామాన్యంగా చీకటి తోకే లేచి పొలం వనులు చూసు కోడానికి వెడుతూఉంటాడు. ఒక్కక్కప్పుడు అతను తిరిగి వచ్చేటప్పటికి రెండుఝాములుకూడా అవుతూఉంటుంది.

అచల “కొత్తగావచ్చిన బాబుగారు లేచారా!” అని అడిగింది. యదువు “లేవకపోవడ మేమిటి అమ్మా! న న్నాయనే టీ చెయ్యమన్నారండి” అన్నాడు.

అచల తొందరగా స్నానంచేసి చీకకట్టుకుని విధిసావిడిదగ్గరికి వెళ్లింది. అప్పటికప్పుడే సురేశుడు స్నానంచేసి ఆయింటి కిటికీయూ తలుపులూ తెరిచినిన్నటి పుస్తకం పుచ్చుకుని ఆ తెరిచిన తలుపుదగ్గరగా కూర్చుండి కూర్చుని చదువుకుంటున్నాడు. అచల కాళ్ళచప్పుడువిని అతను కళ్ళెత్తి అచలకేసిచూశాడు. ఆమె ముఖంమీద రాత్రిఅంతా మేలుకున్న చిహ్నాలన్నీ స్పష్టంగా కనిపిస్తున్నాయి. ఆమె కళ్లకింద నల్లసరేఖలు కనిపించాయి. చెంపలు తెల్లగా సఫేదులాగ మారిపోయాయి. దపుడలు కూడా నల్లబడ్డాయి. అల్లా చూస్తూఉన్నంతసేపూ అతనికి శ్మశ్లో శ్మశ్లో అగ్నిబ్వాలలా భగ్గునమండింది. అత నంతకీ ఆముఖంమీదనించి కళ్ళని కిందకి దింపలేకపోయాడు. అతనిచూపులవాలకం చూసి అచల ఏంతో ఆశ్చర్య పడింది. కాని ఆచూపుల కర్థమేమిటో తెలుసుకోలేక పోయింది. అపైన “ఎప్పుడు లేచారు! నే నీవేళ లేవడం కొంచెం ఆలస్యం అయింది” అంది.

“అవునల్లాగే కనిపిస్తోంది” అని చెప్పి, సురేశుడు ముఖం పక్కకి తిప్పుకున్నాడు. ఆపక్కగోడమీద చాలాకాలంనాటి అద్దంఒకటి

వేళ్ళాడుతూంది. సరేగ్గా అప్పుడే అచలనృప్తికూడా దానిమీదవడింది. ఇప్పుడామెకు ఒకక్షణంలో సురేశుడి చూపుల కర్థమేమిటో తెలిసి పోయింది! తనముఖం నెలకెలబోతున్నట్లుగాని తెలుసుకుని. ఆమె చిన్నబుచ్చుకుంది. తనముఖం అలాంటి కనబడకుండా చెయ్యడం ఎల్లాగా అని పరిపరివిధాల ఆలోచించింది. ఎంతసేపటికీ ఏమీతోచక చటుక్కునిఇనతలికి వచ్చేసింది. వస్తూ, వస్తూ “ఇదుగో! నేనుకెళ్ళి మీకు టీ పట్టుకువస్తాను” అంది. దానికి సురేశుడేమీ సమాధానంచెప్పలేదు. ఒక పెద్దపట్టువ్వు విసిరిపెట్టి ఆకాశంకేసి చూస్తూ అల్లాగే కూర్చుండి పోయాడు. ఒకపనిమిపాలతనచాత టీసామానులు పట్టుకుని అచల తిరిగివచ్చేటప్పటికీ, సురేశుడు కాస్త మనస్సు కుదులుబరుచుకున్నాడు. అచల తెచ్చియిచ్చిన టీ తాగుతూ తాగుతూ సురేశుడు మీరు తాగలేదూ!” అన్నాడు. అచలనవ్వుతూ “నేనెప్పుడు తాగను” అంది.

“ఎందుకు తాగరు?

“ఈవేళ బంట్లో బాగుండలేదు. అదీగాక ఇది చాలావేడిప్రదేశము. టీతాగితే నిద్రపట్టదు నిన్న ఇంచుమించుగా రాత్రిఅంతా నిద్రపట్టలేదు.” అని, ఆపైన మళ్ళీనవ్వి “ఒకరాత్రి నిద్రపట్టకపోయేటప్పటికి ముఖంఅంతా మొద్దుబారినట్లుంటుంది. నలుగురికీ కనబడడానికికూడా సిగ్గుగాఉంటుంది” అంది. ఆపైన సిగ్గువదుతూ మెల్లిమెల్లిగా నవ్వింది. సురేశుడు కొంతసేపటిదాకా మాట్లాడికూరుకుని “అయితే మీరు చిన్నప్పటినుంచీ టీతాగేఅలవాటుందిగా! నుహిముకు మిక్కుల్ని తాగమని బలవంతపెట్టామా!” అన్నాడు. అచలనవ్వి “బలవంతపెడితే మాత్రం వినే వారెవరు! అదీగాక ఈకాస్త టీ తాగకపోతే రోజువెళ్ళనా!” అంది.

సురేశుడు ఆమెనవ్వులో ఏదో బాధ ఉందని కనిపెట్టాడు. ఆపైన మళ్ళీ ఒక్కనిమిషం అగి ఏదోప్రస్తావన మొకలుపెట్టి “ఉపోహ్వాతం

చెప్పి ఆపైన “మాట్లాడకం నాకు చేతకాదని మీకు తెలుసును గదా? అందుచే మిమ్ముల్ని ఒకటిరెండు విషయాలకు అడగాలని అనుకుంటున్నాను. మీకేం కోపం రానుగదా?” అన్నాడు. అచల నవ్వు ముఖంతో “బాగా ఉంది! నాకు కోపం ఎందుకొస్తుంది? అంది. సురేశుడు “నరే! అయితే అడుగుతాను. మీకిక్కడ ముఖంగా ఉంది?” అన్నాడు.

అచల నవ్వు ముఖం ఎర్రబడింది. ఆమె “ఇట్లాంటి చూట అడగడం మీకు న్యాయం కాదు?” అంది.

“ఎందుకు కాదు?”

అచల మెడతిప్పి “మీమనస్సులో నేను ముఖపడడం లేదని అనుకోవడంకూడా—” అని నగం నగం అని ఊహించింది. సురేశుడు మాడిపోయినముఖంతో ఒక చిన్న నవ్వు నవ్వి “మనస్సులో ఆలోచన బయలుదేరినప్పుడు న్యాయాన్వయ విచారణ జరుగుతుందా? ఒక్క రెండు నెలల పూర్వం ఈవిషయాలన్నీ ఆలోచించడానికి నేనే అర్హుణ్ణి! ఇంతేగాదు! ఈవిషయాలని గురించి ఆలోచించడానికి నాకోక్కడికే అధికారం ఉండేది. ఇప్పుడు రెండు నెలల లయ్యేసరికి ఆ అధికారం అంతా ఎగిరిపోతే పోయింది! నేను దానికి ఏమీ అనను? ఇప్పుడు నాకు అసలు నంగ తేమిటో తెలుసుకోవాలని కోరిక కలిగింది. అంతే నేనిక్కడికి వచ్చినప్పటినుంచీ ఒక్కక్కప్పుడు నేను ఓడిపోయా ననిపిస్తుంది. ఒక్కక్కప్పుడు నేనే జయించా ననిపిస్తుంది! నావిషయం మీకు తెలియనిది ఏమీలేదు గదా! అసలు నంగ తేమిటో ఒక్కసారి చెప్పండి!” అన్నాడు.

అచలకి కన్నీళ్లు లోలోపల నుంచి పైకి పొంగివచ్చాయి. అయినా తనకాయితో కలిసి వాటిని ఆపుకుని చటుక్కుని మెడపక్కకి తిప్పి “నేను ముఖంగానే ఉన్నాను.” అంది. సురేశుడు “అయితే బాగానే ఉంది” అన్నాడు. ఈతరవాత ఇద్దరికీకూడా మాట్లాడడానికి ఏమీకనవడలేదు. ఒక్కరిమీద ఉన్నతరవాత సురేశుడు ఒక్కసారిగా ఉలిక్కి

పడి “అన్నట్టు ఇంకో ప్రశ్న ఉంది. మీకోసం నేనెంత బాధపడ్డానో మీరెప్పుడైనా—” అని నగననగం అడిగివున్నాడు. అచల రెండు చెవుల్లోనూ వేళ్లుపెట్టుకొని “క్షమించండి! ఈవిషయాలేవీ నన్నడగ వద్దు!” అంది.

సురేశుడు ద్వారానికి రెండుచేతులూ అడ్డంగాపెట్టి “కాదు! నా వల్ల కాదు! నేను క్షమించలేను. నేను చెప్పేమాటలు మీరు వినితీరాలి!” అన్నాడు. అచల ఇంతకుపూర్వము అతని శ్లోకో ఒకవికృతమైనదృష్టి చూసి ఎంతో భయపడింది. ఆమెకుమళ్ళీ ఇప్పుడతనికళ్ళల్లో ఆచూపే కనబడింది. అందుచేత అచల కొంచెంభయపడి వెనక్కితగ్గి “అయితే అడగండి!” అంది. సురేశుడు “మీరేమీ భయపడనక్కరలేదు. మీవంటిమీద నేను చెయ్యివెయ్యను. ఇంతవరకూ నాకామాత్రం జ్ఞానం ఉంది! అన్నాడు? ఆతరవాత వెనక్కివెళ్లి ఒకకుర్చీమీద కూర్చుని మీమీద నాకధికారం అంతాపోయినా నా మీదమాత్రం మీ కధికారం పోలేదు. ఈమాటవక్కాటి జ్ఞాపకం ఉంచుకోండి!” అన్నాడు.

అచల ఆమాటకి అంగీకరించక “ఈమాట జ్ఞాపకం ఉంచుకోవడం వల్ల నాకేమిలాభంలేదు. కాని—” అని అతని కేసి చూసింది. ఆమాట అనగానే అతనిముఖం ఒక్కక్షణంలో నల్లబడిపోయింది. అందుచేత అతడికూడా ఎంతోపశ్చాత్తాపం కలుగుతుందని ఆమె గ్రహించు కుంది. ఆపైన ఆవిధంగా ఒక్కవిమిషంఉండి మృదువైన కంఠస్వరంతో “సురేశ బాబూ! ఈమాటలన్నీ వినడం నాకుపాపము. మీకు కూడా ఇల్లాంటి ప్రశ్నలడగడం ధర్మంకాదు! ఈవిషయాలన్నిగురించి ప్రస్తావించి నన్నెందుకు బాధపెడతారు!” అంది. సురేశుడొకముఖం కేసినిశ్చలంగా చూసి ‘మీరువిజంగా బాధపడుతున్నారా?’ అన్నాడు. ఆమాట మీద అచలనోటిలోనింది “నేనేం నల్లరాయినా?” అనేమాట చటుక్కుని జారింది.

నురేశుడుమాత్రం అచలముఖంగూదనించి తనదృష్టి మరల్చలేక పోయాడు. అచల నేలకేసి చూస్తూ కూర్చుండి. నురేశుడు ఒక్కనిమిషం ఉండి మిల్లిగా “చాలు! నాజన్మ సార్థకమైంది. ఇంతకంటే నేనేమీ ఎక్కవకోరను” అన్నాడు. అప్పుడే ఒక్కనిమిషంఉండి మళ్ళీ “నాది ఇంకొకసార్థకమైంది. మీరుగల్గరానిని కానన్నారు గనక నాకీభిక్ష కూడా పెట్టాలి. మిమ్మల్ని నుఖపెట్టేభారం ఎవరిమీద ఉన్నా సరే నా కవసరంలేదు. మీవల్ల నేను ముఖా అనుభవిస్తూ ఉన్నాను గనక మీదుఃఖభారంకూడా ఇక్కడనుంచి నామీదే మోపండి. నాకీఒక్కవరం మాత్రం దయచేయించండి” అన్నాడు. అత నల్లాగ అంటూంటే అతనికంతస్వరం గద్గదమయింది. గడిచిన రాత్రినించి అచల హృదయంలో పేరుకున్న వేదనకూడా కన్నీళ్ళ రూపంగా ప్రవహించడం మొదలుపెట్టింది.

సరిగ్గా ఈసమయానికి విధిలోంచి జోళ్ళచప్పుడు వినబడింది. ఆ ఉత్తరక్షణలో మహిముడు లోపలికివచ్చి ఏమోయ్, నురేశా! కాస్త టీ, గీ, ఏమన్నా తాగావా?” అన్నాడు. నురేశుడు ఆహా టకి చటుక్కుని సమాధానం చెప్పలేకపోయాడు. అతను ఏదో ఒకవంకని ముఖం ఇంకొకవక్కకి తిప్పి కందువా కొంగుతో కన్నీళ్లు తుడుచుకున్నాడు. అచలకూడా చీరచెంగుతో ముఖంకప్పు కుని మహిముడివక్కనించి తప్పుకుని చటుక్కుని అక్కణ్ణించి వెళ్ళిపోయింది. మహిముడు ద్వారంఇవతల ఒకకాలూ, అవతలఒక కాలూ ఉంది నిర్ణాంతపోయి నుంచున్నాడు.

౧౭

మహిముడు తనమనస్సు కుదుటబరుచుకుని లోపలికి వెళ్ళి ఒక కుర్చీ లాక్కుని దానిమీద కూర్చున్నాడు. మానవహృదయం

ఒక్కొక్కప్పుడు అబద్ధాలాడి ఎల్లాంటి పరిస్థితుల్లో సంచలనా అతి సులభంగా తప్పించుకుంటుంది. సురేశుడి అవస్థకూడా ఇప్పుడు సరిగ్గా అల్లాగే ఉంది. అతను చటుక్కుని చేత్తో కన్నీళ్లు తుడుచు గుని ఎంతో ఔదార్యంతో “ఈమధ్యని నాలో ఈదార్బల్యం చాలా ఎక్కువైపోతుంది.” అనుకున్నాడు. మహిముడు మాత్రం పైకి ఏవిధమైన ఉద్వేగమూ కనబరచలేదు. ఇంతే కాదు ఆఖరికి “ఇల్లా కళ్ళమ్మట నీళ్లురావడానికి కారణం ఏమిటి?” అనేనా అడగలేదు.

సురేశుడప్పుడు తనకథ చెప్పడాని కుపక్రమించి “ఎవరేమన్నానరే గాని ఈవిషయం ఉన్నదున్నట్టు చెబుతున్నాను. మహిమా! అదే మిటో గాని ఈవిడకళ్ళమ్మట నీళ్లుపెట్టుకుంటే నాక్కూడా కళ్ళమ్మట నీళ్లు వస్తున్నాయి. ఎంతఅవుగుందా మనుకున్నా ఆగడం లేండే! నేను వెళ్ళకపోతే ఈగొడవ నాక్కూడా తెలియకపోను! కానిముసలా యన మాత్రం బాత్రిగ కొప్పిమ్మనిషి అయిపోతున్నాడు! చూడు! ఆయనకి మీరొక్కరేగదా! ఈమాత్రం కబురు తెలియజేయనక్కర్లేదూ! పెళ్ళిఅయినప్పటినుంచీ ఆమహానుభావుడు మూతిముడుచుకునే కూర్చున్నాడు. నాటికీ నేటికీ ఆకోపం అల్లాగే ఉంది! కొంచెమైనా శాంతించడం అనేదిలేదు! నేనన్నానుగదా! అయిందేదో అయిపోయింది మరిఇంక—” అని సంగంచెప్పాడు.

మహిముడు మధ్యలో “టీతాగానా!” అన్నాడు. సురేశుడు మెడ తిప్పి “ఆతాగాన. అయితే తండ్రి ఇల్లాంటివాడంటే ఎవరికి కళ్ళమ్మట నీళ్ళురావు చెప్ప! మొగాళ్ళే ఇల్లాంటివి నహించలేరు. ఇంక ఆడవాళ్ళయితే చెప్పేదేముంది!” అన్నాడు. మహిముడు “నరే బాగానే ఉంది. రాత్రినీకు పడుకోడానికి ఏమిఇబ్బందిగాలేదుగదా! బాగా సుఖంగా నిద్రపట్టేదా! కొత్తచోటు—” అని ఏదో చెప్పబోయాడు. సురేశుడు, చటుక్కుని “అబ్బేబ్బే! కొత్తచోటు నిద్రపోడానికి నాకేమీ

కష్టంగాలేదు. నరేగాని మహిమా! కేదారబాబుగారుకి జబ్బుచేసిన నంగతి బొత్తిగా తెలియనియ్యకపోవడం ఆశ్చర్యంగాలేమా?" అన్నాడు.

మహిముడు చెక్కు చెదరకుండా అల్లాగే ప్రశాంతస్వరంతో "ఆశ్చర్యమేమిటి!" అన్నాడు. ఆపైన ఒక చిరునవ్వునవ్వి మళ్ళీ "కాస్త కాళ్ళూ చేతులూ కడుక్కుని ఎక్కడికైనా పికారుకి బయలు దేరతావా ఏమిటి? అయితేలే! గబగబా తయారవు! నేనుమళ్ళీ వక గంటసే వున్నాక పిధులోకి వెళ్ళిపోవాలి! ఇంతవరకూ నాపొద్దున్నపని పూర్తే కాలేదు" అన్నాడు. సురేశుడు తనపుస్తకంమీద ఎక్కువ ఆసక్తి కనబరుస్తూ "కథచాలాతమాషాగా ఉంది. ఈకథ కాస్తా పూర్తిచేసేస్తాను." అన్నాడు. మహిముడు అయితే అల్లాగే చెద్దువుగాని నేనొక రెండుగంటల్లోవుగానే మళ్ళీ తిరిగివచ్చేస్తాను!" అనిఅక్కడినించి లేచి వెళ్ళిపోయాడు. అతనల్లాగ వెతుతూంటే సురేశు డతనికేసి కళ్ళెత్తి చూశాడు. ఏదోఒక అదృశ్యమైనహస్తం ఒక్కసారిగా అతనిముఖంనిండా నల్లరంగు పూసినట్లయింది. అభిమానంచేత అతనిప్రాణంచచ్చిపోయింది!

సురేశుడు మహిముడువెళ్ళిన దారికేసిచూస్తూ అల్లాగేబొమ్మలాగ కూర్చుండిపోయాడు. మహిముడు అడగకుండా తనంతట తను చెప్పిన కథఅంతా వ్యర్థమైపోయినందుకు అతనికి పెద్ద అభిమానంతోకలిసిన కోపంవచ్చింది! ఆకోపంవల్లా, ఆ అభిమానంవల్లా అతనికిశరీరం అంతా వెయ్యి తేళ్లుకుట్టినట్లయింది. అచల ఆశ్చర్యం స్నేహితులూ మాట్లాడుకునే మాటలన్నీ తలుపువెనుకాల నుంచునివింటూంది. మహిముడు బట్టలుమార్చుకోడానికి లోపలికిరాగానే ఆమెకూడా అతని వెనకాలే లోపలికి వచ్చింది. మహిముడు ఆమెకేసి చూడగానే అచల సహజమైన మృదుస్వరంతో "మానాన్నగారు మీనిషయంలో ఏదైనా గొప్పఅపరాధం చేశారా?" అనిఅడిగింది.

హఠాత్తుగా అచలవేసినప్రశ్నకి అర్థంఏమిటో తెలియక మహిముడు

అదేమిటో తెలుసుకోవాలనేదృష్టిలో అచలకేసి చూస్తూనుంచు న్నాడు. అచల మళ్ళీ “నేను అన్నమాటకి అర్థంమీకు తెలియలేదు కాదూ?” అని అడిగింది. మహిముడు “అబ్బే! తెలియకపోవడం ఏమిటి! నువ్వన్నమాటలు కొంచెం మనస్సుకి కవ : గించినా పైకిమాత్రం స్పష్టంగానే ఉన్నాయి. అయితేవాటిఅర్థం తెలుసుకోవడంమాత్రం కొంచెంకష్టం. అందులోనావంటివాడికి మరికష్టంఅన్నాడు.

అచల లోలోపలికోపాన్ని ఎల్లాగోఅవుగుని “నేనన్నమాటలో మీకర్థంకానిమాట ఏదీలేదు. కాని ఆమాట ఔనని అంగీకరించడం మాత్రం చాలాకష్టం. అయితే మిమ్మల్ని నేనొక్కమాట అడుగు తున్నాను. స్పష్టంగా సమాధానంచెప్పండి. “మానాన్నగారికి ప్రాణం మీదికి వచ్చే జబ్బుచేసిందని చెప్పినా మీకేమీ లక్ష్యంలేకుండా ఉంది కదా! మానాన్నగారు మీకుఇంతలోనే ఇంతసేమలయిపోయారా?” అంది.

మహిముడు “నాకీమాత్రం తెలియకపోలేదు. అవసరంలేనిచోటదాన్ని గురించి ప్రస్తావిస్తే ఏమిలాభం?” అన్నాడు.

అచల “ఎక్కడ అవసరంలేదో నేనుకాస్త వివరమన్నా?” అనిఅడిగింది.

మహిముడు తనభార్య ముఖంకేసి కొంతసేపు నిశ్శబ్దంగా చూసి కఠినంగా “ఎక్కడ అవసరంలేదో కావాలా! ఇదిగో అప్పుడే సురేశుడిదగ్గర చెబితే ఏంలాభంఉంది? నాచేత నువ్వుంత కఠినంగా మాట్లాడిస్తేమాత్రం ఏంలాభంవుంది? పోనీలే దానిమాట అల్లావుండనీ బురదబాగా అడుక్కిజేరుకున్నా సీట్లుకలచడం అట్టే తెలివైనపని కాదని సాలభిప్రాయము” కానిఅచల అంతటిలోనే చటుక్కుని ఎదురు గుంజావచ్చి అతనిదారి కడ్డంగానిలబడింది. ఆతరవాత ఆమెఒక్కక్షణం పళ్ళతో పెదవులు గట్టిగా కొరుక్కుంది. దానిని బట్టి చూస్తే ఆమె లోపలనుంచి పొంగిపొంగివస్తూన్న కోపాన్ని బలవంతంగా అవుగున్నట్టుకనపడింది. ఆతరవాత ఆమె “మీకిప్పుడేమైనా తొందరపని

ఉందా? ఒక్క రెండునిమిషాలు ఆగలేరా?" అంది.

మహిముడు "హానీ! అయితే ఆగుతాను." అన్నాడు. అచల "ఈ మాటేవో స్పష్టంగా తేలిపోవాలి. నీరు ప్రవహించిపోగానే బురద ఎక్కడున్నదీ తేలిపోతుంది. ఇంతేనా మీ అభిప్రాయము?" అంది. మహిముడు "అవునంతే" అన్నాడు. అచల "ఊరికేపుణ్యానికి నీళ్లు కలచివెయ్యడం అనేది నేనూ ఒప్పగోను కాని ఈభయం మనస్సులో పెట్టుకుని అనలు నీళ్ళే పరిశుభ్రంచెయ్యటండా ఊరుకోవడమే మంచిదా? అందుచేత పరిశుభ్రం చెయ్యవలసివస్తే పూర్తిగా పరిశుభ్రం చేసేసెయ్యండి. ఇంక బురద బాధ లేకుండాపోతుంది ఏమంటారు!" అంది.

మహిముడు తినినంగా "అల్లాచెయ్యడానికి నాకేమీ అభ్యంతరం లేదుగాని నాకిప్పుడు అంతకంటేకూడా జూరైనవని ఇంకొకటిఉంది. నాకిప్పుడు దీనితో కూర్చోడానికి వీలేదు" అన్నాడు. అచలకూడా అతనిమోస్తరుగానే "మీజూరూపని పూర్తి అయిపోగానే కాస్త ఆవకాశం దొరుకుతుందగా! అంతవరకూ నేనిక్కడే కూర్చుంటాను" అని తిరిగితినినంగా సమాధానంచెప్పి ఎక్కడితప్పుగుని నుంచుంది. మహిముడు గదిలోంచి వీధులోకి వెళ్ళిపోయాడు. అచల అతనికేసి చూస్తూ నుంచుంది. ఆపైన తలుపు వేసేనుకుంది.

ఆపైన ఒకగంట ఉన్నతరవాత స్నానం చెయ్యడానికి లెమ్మన మని చెప్పడానికను సురేశుడి గదిదగ్గరికి వెళ్ళింది. సురేశుడు ఆమె ముఖాన్నిబట్టి ఉన్ననంగతి అంతా కనుపెట్టేశాడు. ఈలోగా మహిముడికీ ఆమెకూ మధ్యని ఏనో జరిగిఉంటుందిని ఊహించి ఏమనడానికీ పాలుపోక మాట్లాడ కూరుకున్నాడు. అదీగాక ఏమిటని అడగడానికికూడా అతనికి ధైర్యం కలగలేదు. అచల కొంతనే పల్లగా నిశ్శబ్దంగా నుంచును 'ఏమిటి ఇది అంతాను!' అంది. సురేశుడు

విడిచిన బట్టలన్నీ ఒక్కొక్కటే సూటుకేసులో పెట్టుకుంటూ “ఒంటిగంటకి బండివోకటి ఉంది. ఎందుకేనా మంచిదని ఇవ్వటిగదా సద్దుకుంటున్నాను” అన్నాడు. అచల ఆశ్చర్యపడి “మిరీవేళ వెళ్ళి పోతున్నారా?” అంది. సురేశుడు ముఖం ఎత్తుకుండా “ఔను” అన్నాడు.

అచల “ఏం? ఎందుచేత?” అని అడిగింది. సురేశుడు ఆవిధంగానే సూటుకేసు కేసి చూస్తూ “ఇంకఉండిచూత్రం ఏం చెయ్యను? ఏదో మిమ్మల్ని అందరినీ ఒకసారి చూడాలని వచ్చాను. చూడడం అయిపోయింది” అన్నాడు. అచల ఆపై న కొంతనేపటిదాకా సిశ్చలంగా ఉండి “అయితే అక్కడినింది లేచి ఇల్లాగరండి! ఇవ్వన్నీ ఆడవాళ్ళు చెయ్యవలసిన పనులుగాని మీలాంటివాళ్ళు చెయ్యవలసిన పనులుకావు నేనవ్వన్నీ సద్దిపెడతాను” అని ముందుకివచ్చింది. ఆవిడ ముందరికి రావడంచేత సంతోషపడి సురేశుడు “అబ్బే! మీరీవను లేమీ చెయ్యవద్దు! ఇందులో ఏముంది? అది నాకు సామాన్యమైన--” అని ఏదో చెప్ప బోయాడు.

కాని అచల అతనిమాట పూర్తికాకుండానే చటుక్కుని అతని చేతులో సూటుకేసు లాక్కుని అదిబోర్లించి బట్టలన్నీ ఒక్కొక్కటి అందులో సద్దడం ప్రారంభించింది. సురేశుడు ఆమెపక్కనే నిలబడి, ఎంతో చిన్నబుచ్చుకుని “అయ్యో! మీరుచెయ్యడం ఎందుక? ఈ పని నేనే చేసుకుందునే!” అని నాలుగైదుసార్లు అన్నాడు.

అచల చాలానేపటిదాకా అతనిమాటలకి వేటికీకూడా సమాధానము చెప్పలేదు! మెల్లిమెల్లిగా అబట్టలన్నీ సద్దుతూ “మీకు భార్యగాని చెల్లెలుగాని ఉంటే మిమ్మల్ని ఇల్లాగ సద్దుకో నిస్తారా? ఆపని వాళ్లే చేసిఉండురు. ఒక వేళ మీన్నేహితులు తిరిగివస్తేమాత్రం ఏం? ఇది ఆడవాళ్ళు చేసేపనేగా!” అంది. సురేశుడు అల్లాగే మాట్లాడకుండా

నుంచున్నాడు. ఇంతకు పూర్వం మహిముడికి అచలకీ మధ్యనడిచిన మాటలేవీ అతనికి తెలియవు. అందుచేత ఆశ్రమంగం ఎత్తి అచలమనస్సు కష్టపెట్టడం అతని కిష్టం లేకపోయింది. అదీగాక మహిముడువచ్చి ఇదంతా ఎక్కడ చూసిపోతాడో అని అతనికి భయంగాకూడా ఉంది.

సూటుకేసు అంతా జాగ్రత్తగానద్ది అచల మెల్లిగా “నాన్నగారి జబ్బునంగతి. అసలు చెప్పకుండాఉంటేనే బాగుండిపోను! ఆయనకి ఈమాట చెబితే ఏదో అవమానం చేసినట్లయింది! అంతేనేగాని, ఆయన కీమాటంటే లక్ష్యమేలేదు!” అంది. సురేశుడు అరిచిపడి “మీ కీమాట ఎవరుచెప్పారు? మహిముడా?” అన్నాడు. అచల ఆప్రశ్నకి సూటిగా సమాధానం చెప్పకుండా పక్కనున్న తలుపుకేసి చూపిస్తూ “నే నక్కడనుంచుని అన్నీ స్వయంగా విన్నాను” అంది.

సురేశుడు ఆమాటమీద సిగ్గుపడి “ఈవిషయంలో నన్ను మీరు త్నమించాలి” అన్నాడు. అచల ముఖం ఎత్తి నవ్వుతూ “ఎందుకు?” అని అడిగింది. సురేశుడు పశ్చాత్తాపపడుతూ “కారణంఏమిటో మీకు తెలియనే తెలుసును. ఈవేళ నేను నాకప్పుచేత మీఇద్దరినీకూడా అవమానించాను! అందుచేత మిమ్మల్ని ప్రత్యేకంగా త్నమించమని కోరుతున్నాను” అన్నాడు.

అచల ఒక్కసారి ముఖంఎత్తి అతనికేసి చూసింది. అప్పుడామెకు అతని మనస్సులో ఉన్నఉద్వేగం అంతా ప్రత్యక్షమయింది. ఆతరువాత అచల “సురేశబాబూ! ఈవేళ మీరు ఏమిచేసినా నాకోసమే చేశారు. నేను చిన్నబుచ్చుకోవలసిన పరిస్థితి రాకుండా చేసి మీరివ్వడు చిన్నబుచ్చుకుంటున్నారు! అయినా గాని మీరు నన్ను త్నమాపణ కోరాలని అనుకుంటానా! నేను అల్లాంటి రాక్షసిని అనిచూత్రం అనుకోకండి? అసలు మీరు సిగ్గుపడడం ఎందుకు? మీరుచేసిన దంతా భాగానేచేశారు!” అంది.

సురేశు డాచూటవిని ఆశ్చర్యంతో నిర్భాంతపోవడం చూసి, అచల అతని కాచూటంటే ఆట్టే ఇష్టం లేదన్న సంగతి గ్రహించింది. అందుచేత కొంచెమునేవు మాట్లాడ కూకుకుని “ఈవేళ వెళ్ళి పోకండి సురేశబాబూ! ఇప్పుడు మనస్సులో చిన్నబుచ్చుకుంటున్నారంటే ఇదంతా నాచూలాన్నేగా! లేకపోతే ఈగొడవంతా మీకు అవసరమే లేకపోను! ఈయిల్లు మీన్నేహితులుండి ఒక్కరిదే అనుకోకండి! నాకూడా ఇంనులో కొంతఅధికారం ఉంది. ఆ అధికారం ఉపయోగించి నేనీవేళ మిమ్మల్ని ఆహ్వానిస్తున్నాను! మీరు నాకు అతిథిగా కొన్నిరోజులుండి వెళ్ళండి!” అంది.

సురేశుడు ఆమెసాహసం చూసి పిల్లి అయిపోయాడు. ఒక్కడైనా కాలం అతనికి ఏమిఅనడానికీ తోచిందికాదు! అందుచేత ఏదోఆలోచించి చెబుదామని అనుకుంటూండగానే మహిముడు తనవని అంతా పూర్తిచేసుకుని లోపలికివచ్చాడు. సురేశుడు మహిముడురావడం గమనించకుండా అచల చటుక్కుని ఏమిచూట అనిపాతుందో అనే భయంచేత, ఎంతోనంకోచంతో “ఆ, వచ్చావా! మహిమా! నీవని అంతా పూర్తిఅయిపోయిందా!” అన్నాడు. మహిముడు ఆ! అయి పోయింది? అనిచెప్పి లోపలికి వచ్చి గదిలోకి అడుగుపెడుతూనే అచల అల్లాగ ఉండడం చూసి “ ఇదేమిటి! ఇదంతా?” అన్నాడు.

అచల మెడతిప్పి వెనక్కిచూసింది ; కాని మహిము డన్నమాటకీ సమాధానం చెప్పకుండానే మరోశుట్టి ఉద్దేశించి ఆవెనక ప్రసంగం ఎత్తుకుని “మీరు నాకూన్నేహితులే! న్నేహితులే అన్నమాటేమిటి? మాకు చేసిన ఉపకారాన్ని బట్టి మీరు ఎంతో అల్పీయులనికూడా అనవలసి ఉంటుంది. మీరిల్లాగ వెళ్ళిపోతే నాకెంతో చిన్నతనంగానూ బాధగానూకూడా ఉంటుంది. ఏమైనానరే! మిమ్మల్ని ఈవేళ వెళ్ళ నివ్వదలుచుకోలేదు!” అంది.

నురేశుడు లేచినప్పుడెప్పుడని “ఈవిడ అంటూన్న మాటలు వింటున్నావా! మహిమా! నేను మిమ్మల్ని అందరినీ ఒకసారి చూడాలని ఇక్కడికి వచ్చాను; చూశాను; అనుకున్న పనికాస్తా అయిపోయింది. ఎల్లాంటివైనా ఈ అడవిలో నన్ను ఇంకా కొన్నిరోజులు ఉంచితే మీ కేమిటి లాభం? నేను మాత్రం ఇక్కడ ఈ ఇబ్బందులన్నీ పడుతూఉండడం ఎందుకు? చెప్పు!” అన్నాడు.

మహిముడు దైర్ఘ్యంగా “ఒవలత: నువ్వు మనస్సులో కవటం పెట్టుకుని వెళ్ళిపోతున్నావురా ఉంది. ఎల్లా వెళ్ళడం ఈవిడికి ఇష్టంలేదు” అన్నాడు.

ఆమాటమీద ఆచల తీవ్రంగా “అయితే మీకాయన వెళ్ళడం ఇష్టంలాఉంది” అంది. నురేశుడు ఈమాటమీద మనస్సులో ఎంతో కంగారుపడి ఈ ప్రసంగం ఎల్లాగైనా మార్చివెయ్యాలనే ఉద్దేశ్యంతో ఎంతో ఉత్సాహంగా ఉన్నట్టు నటించి నవ్వుతూ “నామీద అన్యాయంగా అవవాదు ఎందుకు వేస్తావు మహిమా! అదిగాక నాకు కోపం ఎందుకు వస్తుంది! నువ్వు చాలా గట్టివాడవే! సరే బాగానే ఉంది! నీకంతగా పట్టుదలగా ఉంటే ఇంకా కొంతకాలం ఉంటాను! బహు! ఇంక బట్టలు సద్దవలసినవనిలేదు! బట్టలన్నీ ఇవతలికి తీసెయ్యి! మహిమా! రా, ఈవేళ మీ చెరువులో స్నానంచేస్తాను! ఆ తరువాత అంతగా అవసరం అయితే కొన్ని క్షిణే నుమాత్రం మిగవచ్చునులే!” అన్నాడు. మహిముడు, ‘అయితే నడు’ అని చెప్పి బట్టలు చూర్చుకోడానికి గదినించి ఇవతలికివచ్చాడు.

౧౮

కొంతమంది కొత్త చెవులు గట్టిగా కరుస్తూఉన్నా సహించి కులాసాగా నడిచివెళ్ళిపోతూ ఉంటారు. నురేశుడు కూడా సరిగ్గా ఆవిధంగానే

అరొజంతా నవ్వుతూ కేరింతాలుకొడుతూ కాలక్షేపంచేసేవాడు. కాని రెండో రోజునిమాత్రం అతనిక అబాధ సహించలేకపోయాడు. మహిముడు మాత్రం ఏమీ చలించకుండా అల్లాగే ఉన్నాడు. అచల అతని ఆగాంభీర్యంముందు తనకుటిలప్రవర్తనా, తన అమర్యాదా తలుచుకుని ఎంతో బాధపడి ఇంతకంటే చచ్చిపోతే మంచిదని అనుకుంది. ఆమెహృదయంద్వారా అతన్ని గ్రహించుకోలేక పోయింది. కానిబుద్ధిజలంవల్ల గ్రహించగలిగింది. ఆమె అతనిబుద్ధి చాలా నిశితమైనదనిన్ని ఎంతమాత్రమూ తొణకని ఈవ్యక్తినుండూ తనఅభి సయమంతావ్యర్థమైపోతుందనిన్ని అందుచేత తను మాటిచూటికీ ఎంతో చిన్నబుచ్చు కోవలసివస్తూందనిన్ని గ్రహించింది.

ఈవేళ తెల్లవారినతరవాత మహిముడు ఇల్లునిడిచిపెట్టి వీధులోకి వెళ్ళలేదు. తెల్లవారింది మొదలుకొని సాయంత్రండాకా రోజురోజుల్లా అతను ఇంచుమించుగా ఇంటిదగ్గరే ఉండిపోయాడు. అచల చాలా రాత్రివాకా పరువురూద పడుకునిఇటూఅటూ దొర్లింది; కాని ఎంతసేపటికీ నిద్రపట్టలేదు. ఆవైన మెల్లిగా “రాత్రితెల్లవాల్లా దీపంవెలిగించుకుని కూర్చుంటే ఇంక మిగతావా న్లేవళ్ళకీ నిద్రపట్టడు. నారూద కొంచెమైనా దయ దలచకూడదా?” అంది. ఆమెకంతస్వరాన్నిబట్టి మహిముడు కొంచెంకంగారుపడి తొందరతొందరగా దీపంవత్తి తగ్గించి “చాలా పొరపాటుజరిగిపోయింది. క్షమించాలి” అనిచెప్పి వుస్తకం మూసేసి పరువురూదకి వచ్చిపడుకున్నాడు.

తను అడిగితేనేకాని తనకీమాత్రం ఉపకారం చెయ్యకపోవడం మూలాన్ని అచలవమీ మాట్లాడలేదు. అయితే దీనిమూలాన్ని ఆమెకు కొంచెమైనా నిద్రరాలేదు. అంతకంతకి అల్లాగ సమయం గడిచిపోతున్న కొద్దీ ఆ అంధకారం అంతా బాధతో మిశ్రితమై ఆమెకు ఎంతో దుస్సహ మైపోయింది. అల్లాగే కొంతసేపుండి ఇంక

భరించలేక మిల్లిగా “తెలిసో తెలియకో ఒకపొరబాటు పని చేసిన తరువాత దానివల్ల వచ్చేఫలితం అనుభవించి తీరవలసిందే! ఏం! అంతేనా?” అంది. మహిముడు ఏమీ చెక్కచెదరకుండా “అవును పెద్దపెద్ద అనుభవజ్ఞులంతా ఇల్లాగే అంటారు” అన్నాడు.

అచల ఆతరవాత కొంతసేపూరుకుని “మనం ఇద్దరమూ చేసిన పొంబాటుకి అప్పుడే ఫలితం అనుభవిస్తున్నాము. ఆసలు దీనిఫలితం మొట్ట మొదటినించీకూడా కనబడుతూనేఉంది. చివరికి ఇదిమమవుతుందో మీరేమన్నా ఊహిస్తున్నారా?” అంది. మహిముడు ‘లేదు’ అన్నాడు. అచల “నేనూ ఊహించ లేకపోతున్నాను. కాని ఆలోచించగా నాకు ఒకవిషయం మాత్రం స్పష్టంగా కనిపిస్తోంది. మిగిలినవిషయాలన్నీ విడిచి పెట్టివేసినా ఇందులోపొరబాటుచేసినవారు ఒకస్త్రీ, ఒకపురుషుడున్నా కాబట్టి దీనివల్ల వచ్చేశిక్ష పురుషుడుఎక్కువగా అనుభవించాలని అనుకుంటున్నాను.” అంది. మహిముడు “ఇంకాకొంచెం లోతుగా ఆలోచించావంటే ఇందులోస్త్రీ అనుభవించవలసిన శిక్ష పిసరంతైనా తక్కువకాదు అనిఅనిపిస్తుంది. అయితే ఆపురుషుడెవరు? నేనా నురేశుడా?” అన్నాడు. ఆమాటమీద అచలఉలిక్కిపడింది. అక్కడబాగా చీకటిగాఉన్నా మహిముడసంగతి గ్రహించాడు. ఒక్కక్షణకాలం నిశ్శబ్దంగాఉండి అచల మళ్ళీ మిల్లిగా “మీరునా ముఖం ఎదురుగుండా నన్నవమానపరచడం ప్రారంభించారని నాకు తెలుసును. మీరిల్లాగ మొదలు పెట్టాక ఇదిఎంతవరకూ పేడుతుందోకూడా నేనెక్కపోలేదు. అయితే దెబ్బలాడుతూ కూర్చోడం నాచేతకాదు. మీలోఇల్లాగ దెబ్బలాడుతూ కూర్చోడానికికూడా నేను పెళ్ళిచేసుకోలేదు. రేపో ఎల్లుడో నేను మానాన్నగారింటికి తిరిగిపెళ్ళిపోతాను.” అంది.

మహిముడు “దీనికి మీనాన్నగారు చాలా ఆశ్చర్యపడతారు”

అన్నాడు. ఆమాటమీద అచల “ఆయన ఆశ్చర్యపడరు. ఇదిఇల్లాగ జరుగుతుందని ఆయనకి మొట్టమొదటనుంచీ తెలుసును. అందుచేత జాగ్రత్తగా ఉండనుని మొట్టమొదటినుంచీ నాతో అంటూ వచ్చాను. వల్లెటూరిలో ఆత్మీయులను అందరినీ విడిచిపెట్టి ఒక్క భార్యతో ఉండడం కష్టమేమోగాని కలత్రాలో ఎగల్లాఉన్నా గడిచి పోతుంది. అదీగాక అనలు ఏమయినా మానాన్నగారు ఆశ్చర్య పడడం అనేది జరిగనేజరగను” అంది.

మహిముడు “అయితేనువ్వు ఆయన మొదిటినుంచీ చెబుతూన్న మాట ఎందుకువినలేదు!” అన్నాడు. అచల లోలోపలనంది పొంగి ఎస్తూన్న కన్నీళ్ళు బలవంతంగా ఆపుకుని “మీరేపనిచేసినా ఆలోచించకుండా చెయ్యరని అనుకున్నాను” అంది.

“ఆ అభిప్రాయం ఇప్పుడు కలగడంలేదా?”

“లేదు.”

“అందుచేత ఉమ్మడివ్యాపారంవల్ల లాభంలేదని ఇంకదుకాణం ఎత్తి పెట్టి లేచిపోదామని అనుకుంటున్నావా?”

“అవును”

ఆపైన మహిముడు ఒక్కక్షణందాకా ఏమీఅనకుండా ఊరుకుని “ఇల్లాఅయితే వెళ్ళిపో. ఒక్క విషయంమాత్రం ఉంది. ఇదంతా మనకి వర్తకం లాంటిదని అనుకుంటే మాత్రం ఇంక నీకూనాకూ సరిపడదు. అదీగాక మరొకవిషయం ఏంవర్తకం చెయ్యాలనుకున్నా కొంత అనుభవం సంపాదిస్తేగాని లాభంలేదు. నీపొరబాటునో నీకు తెలిసినతరవాత ఉత్తరంరాస్తేనేను వచ్చి నిన్ను తీసుకువస్తాను” అన్నాడు.

అచలకళ్ళమ్మట కన్నీళ్లు ముత్యాల్లా దొర్లాయి. ఆమె చేత్తో కన్నీళ్లు తుడుచుకుని ఒక్కనిమిషం నిశ్శబ్దంగా ఉండి కఠినస్వరం

తీస్తూ బయటకుని “మనిషికి పొరబాటు మాటిమాటికీ వస్తూఉండదు. బహుశః మిమ్మల్ని ఇబ్బందిపెట్టడానికే అవసరం ఉంటుందని అనుకోను” అంది.

మహిముడు “ఇప్పుడు మనకానంగతి తెలియదు; కనక నే చాన్ని భవిష్యత్తుని పిలుస్తున్నాము. ఆ భవిష్యత్తునంతా ముందు ఆలోచించు కొందాము. ఈవేళ సన్నుతమించు. ఇంక నేను ఇల్లా వాగుతూ కూర్చోలేను” అన్నాడు. అచల ఆమాటకి ఎంతో బాధపడి “నే నేమన్నా వేళాకోళం ఆడుతున్నానని అనుకుంటున్నారా అయితే మీరు చాలాపొరబాటు పడుతున్నారన్నమాట. నేను తప్పకుండా రేపో ఎల్లుండో వెళ్ళిపోదామని ఆనుకుంటున్నాను” అంది. మహిముడు “నేనుకూడా నిజంగా నిన్ను వెళ్ళనివ్వ దలచుకోలేదు!” అన్నాడు.

అచల ఒక్కసారిగా పెద్దఆవేశంతో “నాఇష్టంలేకుండా నన్నిక్కడ బలవంతంగా అట్టేబెట్టేస్తారా! మీరెప్పటికీ ఇల్లాచెయ్యలేరు తెలుసునా!” అంది. మహిముడు చెక్కుచెదరకుండా ప్రశాంతంగా “నరే బాగుంది. ఈవేళరాత్రేవెళ్ళిపోవడంలేదు గదా! రేపోఎల్లుండో వెళ్ళ వలసివచ్చినప్పుడు ఆలోచించుకోవచ్చును. ఇంకా చాలా వ్యవధిఉంది. ఈవేళకి ఇల్లాపోనీ” అనిచెప్పి అతను తలకింద తలగడాటిప్పి ఆ ప్రసంగం ఆంతటితో బలవంతంగా ఆపేసి నిశ్చింతగా పడుకున్నాడు. బహుశః ఆపుత్తరక్షణలోనే అతను నిద్రపోయిఉంటాడు.

ఆమర్నాడు టీతాగేటమ్మడు సురేశుడు అచలతో “మహిముడు పొలంపనిచూసుకోడానికి పొద్దున్నే లేచి వెళ్ళిపోయాడనుకుంటాను” అన్నాడు. అచల “ప్రపంచం తల్లకిందు లైనానరే ఆయనపనికి విఘ్నంకలగడానికి వీలేదు” అంది. సురేశుడు టీకప్పుబల్లమీద పెడుతూ “ఒక్కవిధంగా ఆలోచిస్తే అతను మనకంటెగొప్పవాడే! అతనిపనులన్నీ యంత్రంతో చక్రాలాగ యధావిధిగా నడిచిపోతూం

టాయి. అన్నాడు. అచల “అల్లాగ యంత్రంలో చక్రంలాగ ఉండడం మంచిది అంటారా!” అంది. సురేశుడు “నేనల్లాగే అంటాను. కారణ మేమంటే—అతనికి పుల్లె ఉండడం నాకు సాధ్యంకాదు. మానసిక దౌర్బల్యంవల్ల కలిగే ఆపత్తులన్నీ నాకు తెలుసును. అందుచేత చెక్కు చెదరకుండా దైత్యుగా ఉన్న మనుష్యుల్ని చూస్తే నేను పొగడ కుండా ఉండలేను; నానికేంగాని నాకీవేళ సెలవు దయచేయ్యండి. నేను వెళ్ళిపోతాను” అన్నాడు. అచల దానికి అంగీకరిస్తూ “వెళ్ళండి నేడకూడా లేపు కలకత్తా వస్తున్నాను” అంది. సురేశుడు ఆశ్చర్యపడి “మీరెక్కడికి వెళుతున్నారు!” అన్నాడు.

“కలకత్తా”

“ఇంత హఠాత్తుగా కలకత్తా రావడం ఎందుకు? సిన్నటిదాకా ఈమాట ఏదీ రాలేదే!”

“నాన్నగారికి ఒట్లో బాగుండలేదు. అందుచేత ఒకసారి చూడ దానికి వెళుతున్నాను”

సురేశుడినుభవమీద మళ్ళీ ఒక ఆవేశచ్ఛాయకనబడింది అతను. “తండ్రిగారికి జబ్బు చేసినప్పుడు చూడడానికి వెళ్ళడం ఒక ఆశ్చర్యకరమైన విషయంకాదు కాని నాభయం ఏమిటంటే నామూలాన్ని మీలో మీరు దెబ్బలాడుకుని ఎక్కడ —” అని సగంసగం చెప్పి ఉడుకు న్నాడు. అచల ఈమాటకేమీ సమాధానం చెప్పలేదు ఆసమయాన్ని యదువు నాల్గవదటనించి వెళుతుంటే సురేశుడు వాణ్ణిచూసి “మీ బాబుగారు పొలంవెళ్ళి తిరిగివచ్చారా?” అని అడిగాడు. యదువు “ఆయన పొలంవెళ్ళలేదండి. గదిలో పడుకుని నిద్రపోతున్నారండి!” అన్నాడు.

అచల చటుక్కుని అక్కడనుంచి వెళ్ళి ఆగదిగుమ్మంలోనించి తొడిగిచూసింది. మహిముహూక కుర్చీమీద పడుకుని ఎదురుగుండా

ఉన్న ఒకబల్లమీద కాళ్ళుపెట్టుకుని నిద్రపోతున్నాడు. కాత్రిశిస్తుగా నిద్రపట్టకపోతే పూలునిద్రపోవడం ఒక పెద్ద అశ్చర్యం కాదు. కాని తను రోజూ చేతుకునేపని మానేసి మహిము డీవిధంగా నిద్రపోవడంచూస్తే అచల ఆశ్చర్యానికి అంతులేకపోయింది. ఎదురుగుండా తెరిచిఉన్న టిటికి లొంచి సూర్యకాంతి అప్పుడప్పుడే లోపల ప్రవేశించి కొంచెం కొంచెం అతనిముఖమీద పడింది. ఆమెఇంత ఆశ్చర్యకరమైన విషయము సంతకీపూర్వం ఎప్పుడూ చూడలేదు. ఆమెకి అతనల్లా నిద్ర పోతుంటే చూడడానికి అదేమొదలు. రోజూ ప్రశాంతంగా కనబడు తున్న అతనిముఖమీద అచలకీవేళ అశాంతరేఖ కనబడింది. ఈవేళ అతనినుమటిమీద కొన్నిముడతలు కనబడ్డాయి. ఒకవడా డికిపూర్వం అక్కడ ఒకగీతైనా కనబడలేదు. అతనిముఖంకేసి చూస్తే అతనేదో పైకిచెప్పడానికి వీలేని దుఃఖంవల్ల యమయాతన అనుభవిస్తూన్నట్టు కనబడ్డాడు. ఆమెనిశ్శబ్దముగా లోపలికివెళ్ళి మళ్ళీ ఏమీ చప్పుడుచెయ్యకుండా ఇవతలికి వచ్చేయ్యాలని చూసింది; కాని కాలికి పీడితానతోలి చప్పుడైంది. అందుచేత మహిముడికి మెళుకువ వచ్చి అతనిచుట్టుకుని కళ్లుతెరిచి చూశాడు. అచలనిగ్గువడి “ఇప్పుడు నిద్రపోతున్నా రేమిటి? బంట్లో బాగుండలేదా” అంది. మహి ముడు కళ్లు నులుముక్కలూ “ఏమో తెలియదు. జ్వరం రాక పోతే ఆశ్చర్యపడవలసిందే” అన్నాడు. అచల ఇంక ఏమీ అడగకుండా అక్కడినించి వెళ్ళిపోయింది.

ఫలవలించేసి టీ తాగినతరువాత సురేశుడు వెళ్ళిపోడానికి తయారవు తున్నాడు. మహిము డతనికి దగ్గరగా ఒకకుర్చీమీదే కూర్చుని పిచ్చా పాటీ మాట్లాడుతున్నాడు. అచల తలుపుదగ్గరిగా వచ్చి, చుట్టుకుని “రేపు, నేనుకూడా కలకత్తా వచ్చేస్తున్నాను. మీకువీలుంటే ఒకసారి మానాన్నగారిని కలుసుకోండి” అంది. సురేశుడు ఆశ్చర్యపడి “ఇదే మిటి ఇల్లాంటిున్నాను” అన్నాడు. ఆపైన మహిముడికేసి కళ్ళెత్తి

చూసి “నుహిమా! ఒరిగగారిని నువ్వు రేచే కలకత్తా పంపించివేస్తున్నావా?” అన్నాడు.

భార్య ఆకస్మికంగా చూపించిన ఈ విరోధభావానికి నుహిముడి హృదయం భగ్గుమని మండింది; కాని అతను ముఖం ఎంతో ప్రసన్నంగా ఉండేట్లు నటించి, చిరునవ్వునవ్వుతూ “అబ్బే! మరేమీ ఇబ్బంది లేదు! మాపల్లెటూరి సంసారాల్లో నాటకాల్లో ఉన్నట్టు ఉండదు. రేచే అన్నమాటేమిటి? ఈవేళే నీతోపంపించివేస్తాను” అన్నాడు. నురేశుడిముఖం సిగ్గుచేత ఎర్రగామారిపోయింది. అచల ఆనంగతి గ్రహించి బలవంతంగా నవ్వుతూ “నురేశబాబూ! మనం పట్టణ వాసస్థలము. ఇందులో సిగ్గుపడవలసిం దేమీలేదు! జబ్బుగాఉన్న తండ్రిని చూడడానికి వెళ్ళడం పల్లెటూరిమర్యాద కాకపోతే, ఇంతకంటే పట్టణవానవు నాటకమే నయం అనినే ననుకుంటున్నాను. పోనీ లేకపోతే మీరు ఈవేళకి ఆగండి! రేపు మనంఇద్దరమూ కలిసి వెడదాము” అంది.

నురేశుడు అచల ఇల్లాగ హద్దుమీరి మాట్లాడడం చూసి తెల్లబోయి తలబంచుకుని “అబ్బేబ్బే! నే నింక ఆగడానికి ఏలేదు! రావలసి ఉంటే మీరు రేపురండి! నేను ఈవేళే వెళ్ళిపోవాలి. అనిచెప్పి, ఎంతో ఆవేశంతో నూటుకేను చేత్తోపుచ్చుకుని లేచినందున్నాడు. అతని ఆవేశంచూసి అచలకూడా ఒక్కసారిగా కంపించిపోయింది. ఆపైన ఎంతోకంగారుపడుతూ “బండిరావడానికి ఇంకా చాలాఆలస్యం ఉంది నురేశబాబూ! అప్పుడే వెళ్ళిపోతారా! నే నొకటిరెండు మాటలు చెబుతాను. దయచేసి అవి విని వెళ్లిపోండి” అంది. ఆర్తనాదం లాంటి ఆమె కంఠస్వరం విని ఇద్దరు శ్రోతలూ ఒక్కసారిగా అడిరి పడ్డారు. అచల ఇంక చెనకాముందూ చూడకుండా “నురేశ బాబూ! మిమ్మల్ని నే నింక కువూరగం ఎందులోనూకూడా

సహాయం అడగలేను; కాని ఆపత్తులో అడ్డుపడేవారు మీకంటే మూకింక ఎవరున్నారు? మీరు కూడా నన్ను గారివద్దకి వెళ్ళి “వీళ్లు నన్నెక్కడికీ కదలనివ్వడం లేదనినీ, అస్తమానకూ గదిలోపెట్టి తలుపు తాళం వేస్తున్నారనినీ చెప్పండి; ఇక నేనిక్కడ బతకలేను! మీరు నన్నెక్కడించికూడా తీసుకువెళ్ళండి! ప్రేమలేని మనిషిలో నేనిక సంసారం చెక్కులేను” అంది. మహిముడు పిడుగు మీద పడ్డవాడిలాగ అల్లాగే చూస్తూ నుంచున్నాడు. సురేశుడు చటుక్కుని మహిముడికేసి తిరిగి, సగర్వంగా చూస్తూ “మహిమా! నీకు ఈవిడ బ్రహ్మసమాజ స్థురాలని తెలుసునా? శ్రీ అయినంతమాత్రాన్ని నువ్వు ఈవిడ మీద పశుబలం ప్రయోగించడానికి వీలేదు” అన్నాడు.

మహిముడు ఒక్కక్షణం అల్లాగే నిలబడ్డాడు. ఆపైన కొంతశాంతించి “అచలా! దేనికోసం ఏనీచేస్తున్నావో కొంచెం ఆలోచించి మరీ చెయ్యి!” అన్నాడు. మళ్ళీ సురేశుడికేసి తిరిగి “నేలంతవరకు ఎవరిమీదా కూడా పశుబలంగాని మనుష్యబలంగాని ప్రయోగించలేదు. సరే! అంతా బాగానే ఉంది! నువ్వు ఉండగలిగితే ఈవేళకూడా ఉండి, రేపు ఈవిణ్ణి సీతోకూడా తీసుకువెళ్ళు! నేను వచ్చి స్వయంగా బండిలో కూర్చో బెడతాను. ఇల్లాగ చేస్తే చూసేవాళ్ళకీకూడా అట్టే ఎబ్బెట్టుగా ఉండదు” అన్నాడు. ఆపైన మళ్ళీ ఒక్కనిమిషం ఆగి “నాకిప్పుడు కొంచెం తొందరపని ఉంది. నేనిప్పుడు వీధులోకి వెళ్ళిపోతున్నాను. ఈవేళ ఎల్లాగా ప్రయాణం లేదుకాబట్టి, బట్టలూ అవ్వీ పెట్టెలోంచి తీసి ఇవతల పెట్టుకో! నేను ఒక గంట నేపటిలో తిరిగివచ్చేస్తాను” అని చెప్పి మెల్లిమెల్లిగా గదిలోంచి వీధులోకి వెళ్ళిపోయాడు.

అచల ద్వారబంధం చేత్తోపట్టుకుని బొమ్మలాగ అల్లాగే నిలబడి పోయింది. సురేశుడు ఒక్కక్షణకాలం తలబంచుకుని నుంచుని, ఆపైన ఒక్కసారిగా పకపక నవ్వి “వహవా! ఒక గొప్పనాటకంలా

ఒకఅంకం అభిసయించి వెళ్ళిపోయాడు! మీరూ ఏమీ తక్కువ చెయ్యలేదు! నేనుమాత్రం తక్కువేమిచేశాను? ఒకడిఇంటికి వచ్చి అతని భార్యవత్సం వహించి అతనిమీద కళ్యాణజేశాను! ఇంతకంటే ఇంక ఏమి కావాలి? నేహితడుకూడా తిమ్మని కబుర్లుచెప్పి ఒక నవ్వు నవ్వి ఇక్కడినుంచి వెళ్ళిపోయాడు. నేను పందెంవేసి చెబుతున్నాను; అతను కడుపు చెక్కలయ్యేటట్టు నవ్వుకోవడంకోసం, ఏదో పనిఉందని వంకబెట్టి, ఇక్కడినుంచి వెళ్ళిపోయాడు! పొసీలెండి! ఒదిరా! అద్దంఒకవారి ఇల్లా తేద్దిపెట్టండి! అద్దంలో నాముఖం ఎల్లాఉంజో చూసుకుంటాను" అనిచెప్పి అతను అచలముఖంకేసి చూశాడు. ఆమెముఖాన్ని కత్తినాటువేసినా రక్తంచుక్క లేదు! ఆమె ఏమీ సమాధానం చెప్పలేదు! ఒక పెద్దనిట్టూపు విడిచిపెట్టి మెల్లిమెల్లిగా అక్కడినుంచి వెళ్ళిపోయింది.

౧౯

ఈవేళ అచలమహిముడి పరుపుమీద ఒక్కవెయ్యడానికి వెళ్ళింది; కాని ఆమెకు ఆపనిఅంటే ఎంతో అసహ్యం వేసిఉండాలి. అయితే ఆవనివెయ్యడానికి ఆమె ఎల్లాగ వెళ్ళగలిగింది? అప్రశ్న మానవ హృదయంతో పరిచయం ఉన్నవారందరికీ తోచిఉంటుంది. ఆమె కేవలం ఒకయంత్రంలాగ తను రోజూచేసేవని పూర్తివెయ్యడానికి వెళ్ళింది. ఆమె ఆపనిచేసి తిరిగివస్తూంటే ఆమెదృష్టి చటుక్కుని అక్కడఉన్న ఒకబల్లమీద పడింది. ఆమె కాబల్లమీద ఒకచీటీ కనబడడం - ఆచీటీచదవడం ఇదంతా ఒక్కనిమిషంలో పూర్తిఅయి పోయింది. ఆచీటీమీద ఒక్కపంక్తిమాత్రమే ఉంది. దానిమీద వారంగాని తారీఖుగాని కనబడలేదు. అది మృతాలరాసి పంపించిన చీటీ. దానిలో "అన్నయ్యా! వంచేస్తున్నావు? సోకోసం నాకళ్లు

వాచిపోతున్నాయి. నీకోసం రోజురోజూ ఎదురుచూస్తున్నాను” అని ఉంది.

ఆచీటీ చనివిన చాలానేవటివాకా అచలకి కరుణెప్ప పడలేదు ! కేవలం రాతిబొమ్మలాగ ఆమె ఆచీటీకేసి చూస్తూనుంచుంది. “ఆమె ఇది ఎప్పుడు ఎవరు రాశారో తెలుసుకోవా” అని ప్రయత్నించింది; కాని ఎంతప్రయత్నించినా ఏమీ లాభంలేకపోయింది. మృతాలెల్లు ఎక్కడఉంది ? అక్కడికి వెళ్ళడంఎట్లాగ ? ఆమె మహిముడికోసం అంతఆత్రంతో నీరీక్షిస్తూ ఉండడానికి కారణంఏమిటి ? ఈమొగ్గలైన విషయాలన్నీ తెలుసుకోడానికి ఆమె కేమీ ఉపాయం కనబడలేదు. ఆచీటీకేసి చూస్తే “మొన్నటివెంటే ఒకవ్యక్తి మహిముడికోసం కళ్లు నాచిపోయేటట్లు ఎదురుచూస్తూఉండి” దనిమాత్రం తెలిసింది.

అప్పుడప్పుడే చీకటిపడుతూఉంది. ఆచీటీకేసి చూస్తూంటే ఆమెశ్శకి నెప్పిపెట్టింది. ఆనల్లనల్లని అక్షరాలు మొట్టమొదట అస్పష్టంగా కనిపించాయి. ఆపైన నల్లగాఉన్న చిన్న చిన్న పురుగుల్లాగ ఆకాగితంమీద గజబిజగా తిరగడం మొదలుపెట్టాయి. అయినా గాని ఆమె అల్లాగే రాయిలాగ నిలబడిఉంది. ఇంతవరకూ ఆమెకు తెలియకుండానే, ఆమెహృదయంలో ఒకపెద్ద దుఃఖప్రవాహం స్తంభించిఉంది. అది ఇప్పుడు గట్టుతెగిపోయిన ప్రవాహంలాగ గట్టిగా గర్జిస్తూ ఇవతలికి ఉరికింది. అచల ఆ దుఃఖావేగంనల్ల చటుక్కుని ఉలిక్కిపడింది. వెంటనే ఆమెకు తనబంటిమీద స్పృహకలిగింది. ఆమె తలుపుఅవతలికి తొంగిచూసింది. అప్పుడే కొంచెం చీకటిపడింది. యదువు ఒక హరికెనులాంతరు వెలిగించి వీధివైపునఉన్న గదిలో పెట్టడానికి వెళుతున్నాడు. అచల వాణ్ణిపిలిచి “యదూ ! బాబుగారు వచ్చారా ?” అని అడిగింది. యదువు “లేదమ్మా ! ఇంతవరకూ తిరిగిరాలేదు” అన్నాడు.

రెండురూములవేళ ఆవిధంగా ఆలంకం అభిషయించి మహిముడు వీధులోకి వెళ్లి పోయాడనిన్నీ, ఇంతవరకూ కిరిగిరా తేడినిన్నీ ఇమెకిప్పుడు జ్ఞాపకంవచ్చింది. మహిముడు రోజూ పొలం వెడతూ ఉండడం అచలగమని చకపోలేదు! అసలు నురేకుడు వచ్చినప్పటినించీ ఈ ఇంట్లో దెబ్బలాట ఎడతెరపిలేకుండా సాగుతూ ఉంది. అచల ఆగొడవల్లో మిగిలిన అన్ని విషయాలూ కూడా మరిచిపోయింది. అసలు ఆమె భర్త నివేషించడం లేదు. కేవలం పొరపాటుపడి వివాహంచేసుకుంది. ఒకసారి పొరపాటుపడితే దాని ఫలితం జన్మం ఉన్నంత కాలమూ అనుభవించవలసిందేనా! అని ఆమె మనస్సులో ఒకజ్జిజ్ఞాన కలిగింది. ఆపైన దానివల్ల ఒక పెద్ద విప్లవం బయలుదేరింది. ఆమె మృణాల చెప్పిన మాటలు అప్పుడే మరిచిపోయింది! కాని మృణాలరాసిన ఆ ఒక్కపంక్తి ఆమె హృదయంలో ఒక పెద్ద అగ్నిజ్వాల ప్రజ్వలింప జేసింది. ఆనయంలో ఆమె తన భర్త మరిఒక స్త్రీని ప్రేమస్తున్నాడేమో అనే అనుమానం కూడా తన హృదయాన్ని అన్నిటికంటే ఎక్కువగా దహింప చేస్తూ ఉంది” దని గ్రహించింది.

ఆమె ఆచీటి మళ్ళీ ఒకసారి చదవాలని దాన్ని కళ్ళదగ్గరికి తీసుకురావాలని ప్రయత్నించింది; కాని ఆ అక్షరాలమీద ఉండే అనవ్యాభావంచేత ఆమె తన చెయ్యిపైకి ఎత్తలేకపోయింది! ఆచీటి ఎక్కడవడిఉంకో అక్కడే ఉంది, ఆమె ఆగదిలోంచి ఇవతలికివచ్చి వరాండాలో వున్న ఒక స్తంభానికి జేర్లబడి రాతివిగ్రహం లాగ నుంచుంది.

ఆమెకు ఒక్కసారిగా సమస్తమూ మిథ్య అని తోచింది. ఈ ఇల్లా ఈ ద్వారబంధాలూ, ఈ భర్త, ఈ సంసారమూ, ఈ భోజనచెయ్యడమూ, ఈ ముస్తాబవడమూ — ఇవన్నీ అనత్యాతీ వీటిలో దేనికోసమూ కూడా మనిషి శ్రమపడవలసిన అవసరంలేదు! కేవలమూ మానసికమైన ఆజ్ఞానంవల్లనే మనిషి నానాబాధలూపడి మరణిస్తున్నాడు. లేకపోతే అపట్టణం ఏమిటి? ఈవల్లెటూ కేమిటి? ఈ పూరి ఇళ్ళు ఏమిటి? ఈరాజ

భవనాలు ఏమిటి? భార్యభర్త, తల్లిదండ్రీ అనే ఈ మొదలైన సంబంధాలన్నీ అసలు ఎక్కడఉన్నాయి! అసలు ఈ దెబ్బలాటల్లోనూ, ఈతగాదాలలోనూ, ఈవడుపుల్లోనూ పడి మనిషి ఇల్లాగ చావడం ఎందుకు? అదీగాక రెండుపూములవేళ భార్యతో దెబ్బలాడి గంటలతరబడి హాయిగా వీధుల్లో తిరిగేమనిషి మనస్సులో ఏమిఉందో? నుక్కోడానికి ఇంత తలబద్దలుకొట్టుకోవడం ఎందుకు? ఇదంతా కేవలం మిథ్య! కేవలం కవటం! అంతా మృగత్వమే!

ఆమె ఒక్కసారి మృణాలరాసిన ఆచీటీ జాగ్రత్తగా పదిశీలిస్తే ఈసంసారం ఇంతనిస్సంగంగా కనిపించకపోయిఉండును! అంతవరకెందుకు? మృణాలని గురించికూడా కొంచెంలోతుగా ఆలోచిస్తే ఇంత గొడవ లేకపోను! ఇంతేకాదు! అస్తమానమూ నవ్వుతూ కేరింతాలు కొడుతూఉండే ఆమృణాలకీ ఇతరస్త్రీలకీ ఉండే తేడా కొంచెంగానిస్తే, ఆరాతచూసి ఇంతగా బాధపడవలసిన అనవరం లేకపోను!

యదువు తిరిగివచ్చి “బాబుగారు టీ కావడానికి పెట్టిననీళ్ళు కాగాయో! అని అడుగుతున్నారండి” అన్నాడు. అచల స్వద్రవ్యం చలుక్కునిలేచినట్లు “నీ బాబుగారు?” అంది. యదువు తొందరగా “మన బాబుగారేనండి! ఆయన అప్పుడే వచ్చారండి! మీరు టీకి నీళ్లుపెట్టి చాలానేవు అయిందమ్మా! ఈపాటికి మరుగుతూ ఉంటాయమ్మా!” అన్నాడు. “నువ్వు వెళ్ళు!” నేను వస్తాను” అని చెప్పి, అచల వంటయింటి కేసి వెళ్ళింది. కొంచెంనే పున్నతరవాత ఆమె మందినీళ్ళూ టీ, నాఖరు చేతిలో పెట్టి ఇవతలికి వచ్చింది. మహిముడు. ఆచీకటిలో ఆవరాండాలో పచారుచేస్తున్నాడు. సురేశుడు లాంతరుదగ్గిగా కూర్చుని పేపరు చదువు కుంటున్నాడు. ఆవేళ వాళ్ళిద్దరికీ ఒకళ్ళునచ్చినసంగతి ఒకళ్ళకి తెలిసిట్టే కనపడలేదు! అచల చిన్నప్పటినుంచీ స్నేహితులయిన వీళ్ళిద్దరికీ మధ్యన ఇంత అభిప్రాయభేదంకలగడానికి కారణం ఏమిటని

ప్రశ్నించుకొని. ఆకారణం గ్రహించగానే అచలకింక కాల్లాడలేదు.

మహిముడు ఆమె తిరిగి రావడంతోనే అనిచివడి “నురేశుడికి టీషప్పు వానికి ఇంత అలస్యం ఎందుకయింది” అని అడిగాడు. అచల నోటమ్మట ఏసమాధానమూ రాలేదు. ఆమె కొంచెంసేపు తలబంచుకుని అల్లాగే నిలబడింది. ఆపైన మెల్లి మెల్లిగా గదిలోంచి ఇంటిలోకి వెళ్ళిపోయింది. యదువు టీగిన్నెలూ అవ్వీ బల్లమీదపెట్టి తిరిగి వెళ్ళిపోతూంటే నురేశుడు “ఎ హిముడక్కడ ఉన్నాడు?” అత నింతవరకూ తిరిగిరాలేదా” అని అడిగాడు.

ఆమాట వినివినడంతోనే మహిముడు లోవలికివచ్చి ఒకకుర్చీలా కుర్చీని దానిమీద కూర్చున్నాడు; కాని తను వదిలినుమాలనించి ఆవరండాలో పచారుచేస్తూన్నట్టు చెప్పాలనేసంగతి అతనికి తోచనేలేదు. ఆపైన ఎవ్వరూ ఏమీ అనలేదు. అంతా నిశ్శబ్దమే. అచల తలబంచుకుని ఏమీ మాట్లాడకుండా ఆరెండుకప్పులనిండా టీచేసి ఒకటి నురేశుడి దగ్గిరా ఇంకొకటి మహిముడిదగ్గి పెట్టింది. ఆపైన అక్కడించి వెళ్ళిపోతూ మహిముడిపిలుపు విని చటుక్కుని ఆగింది. మహిముడు “కొంచెంసేపు ఆగు” అని చెప్పి తలుపుగడియవేసి వచ్చాడు. నురేశుడికి ఆనమమాన్ని మహిముడి దగ్గరఉన్న ఆరుబారుల పిస్తోలు జ్ఞాపకం వచ్చింది. అతనిచెయ్యి ఒణికింది. టీకొంచెం తొణికి నేలమీద వాలికింది. అతనిముఖం శవముఖంలాగ తెల్లబడిపోయింది. అతను తలుపులు వేస్తున్నావెందుకు?” అని అడిగాడు.

అతనికంతస్వరమూ ఆగుఖంవైఖరి అప్పన్ని చూసేటప్పటికి అచలకి కూడా ఆపిస్తోలు సంగతి జ్ఞాపకంవచ్చి భయంచేత వాళ్ళంతా గజగజబణికింది. ఆమెగట్టిగా కేకవేద్దామని అనుకుంది; కాని చివరికి అల్లాగ కేక వెయ్యలేక పోయింది. మహిముడు ఒక్క క్షణకాలం అచలకేసి చూశాడు. అతనికి ఒక్కనిముషంలో సంగతి అంతా

బోధపడిపోయింది. ఆపైన అతను సురేశుడివైపు తిరిగి “నాకరు బోధలికి గాకుండా ఉండడంకోసం వేశాను! అంతే నాజిస్తోలు ఏకెట్టిలోఉండేదో ఇప్పుడూ కెట్టిలోఉంది. మీంత భయపడేవాళ్ళని తెలిస్తే అనలు తలుపులే వెన్చికపోదను!” అన్నాడు.

సురేశుడు టోపు బిమిడి పెట్టి లేచినప్పుడు తెచ్చి పెట్టుకుని “పహవా! భయపడడం ఎందుకు? నవ్వు నామీద పిస్తోలు వేలుస్తావా? బాగుంది! భయమే? నాకా! ఎప్పుడైనా చూశావా? బాగానే—” అని ఏకాచెప్పబోయాడు. మహిముడు అతను అసంబద్ధంగా చెబుతున్న ఆసంగతి పూర్తిచెయ్యకముందు పేచుక్కుని “నిజమే నువ్వు భయపడు తూతు నేనెప్పుడూ చూడలేదు. నీకు ప్రాణాలమీద మమకారం లేదన్న సంగతి నాకు తెలియకపోలేదు సురేశా! ఈవేళ నాకువచ్చిన దుఃఖాపి కేంగాని నువ్వు అపమాన్యంలో పడిపోతున్నావన్న సంగతి తెలుసుకుంటే నాకెక్కువ బాధగావుంది. నీవంటివాడు చెయ్యగూడని పనికూడా నువ్వు—వీల్లేదు. సురేశా! నువ్వొక తప్పుకుండా మీయింటికి వెళ్ళిపోవాలి నువ్వొక ఏదోవంక పెట్టి ఇక్కడ ఆలస్యంచేస్తూ కూర్చోడానికివీల్లేదు!” అన్నాడు.

సురేశుడు ఏదో సమాధానం చెప్పడానికి ప్రయత్నించాడు ; గాని ఈసారిమాత్రం ఏమీ సమాధానం చెప్పలేకపోయాడు. ఆఖరికి కంఠం కూడా నరిచేసుకోలేకపోయాడు. ఈమాట వినగానే ఆతను లోలోపల కుంగిపోయాడు. “మహిముడు నువ్వు బోధలికి వెళ్ళిపో అచలా!” అనిచెప్పి, తలుపు గడియతీసి, ఆచీకటిలో వీధులోకి వెళ్ళిపోయాడు. ఇప్పుడు సురేశుడు తలవైకెత్తి బలవంతంగా లేచినప్పుడు తెచ్చిపెట్టుకొని నవ్వుతూ “విన్నారా ఆమాటలు? అబ్బో! నేను చిన్నప్పటి నించీ ఇల్లాంటిపిస్తోళ్ళూ, తుపాకులూ చాలాచాలా పేల్చాను! ఇప్పుడు తను ఏకోబక పాతపిస్తోలు పట్టుకువచ్చి పేలిస్తే నేను భయపడిపోతానని

అనుకుంటున్నాడలా ఉంది! ఇంకేం! తలుచుకుంటూంటే నవ్వు ఆగడంలేదుగా! కాబూ!" అన్నాడు. ఆపైని లేనినవ్వు తెచ్చి పెట్టుకుని బలవంతంగా కడుపు చెక్కలద్యోట్టు నవ్వాడు. అతని నవ్వు వినడానికి ఆగడితో అచలతప్ప మరెవ్వరూలేరు! కాని ఆమె ఇంత సేపటినించీ ఏవిధంగా తలబంచుకుని నిలబడిఉందో, ఆవిధంగానే ఇంకా కొంచెంసేపు నిలబడి, ఆతరవాత ఆవక్కనున్న తలుపు తెరుచుకుని మెల్లిమెల్లిగా లోపలికి వెళ్ళిపోయింది.

ఆపైన మళ్ళీ ఒకగంటసేపటికి మహిముడు ఇంటికివచ్చాడు. అతను తనగదిలోకివెళ్ళి చూశాడు. అక్కడ అతనివెనకూ కనబడలేదు. ఆవక్కగదిలోకి వెళ్ళిచూశాడు. అక్కడ ఒకచాపమీద అచల పడు కునిఉంది. భర్త లోపలికి రావడం చూసి, ఆమె లేచి కూర్చుంది. అతను అక్కడఉన్న ఒకమంచంమీద కూర్చుని "ఏం? రేపు నువ్వు మీయింటికి వెళ్ళిపోవడం నిశ్చయమేనా?" అన్నాడు. అచల తలబంచు కుని కూర్చుంది. అంతేనేగాని ఏమీ నమూనానం చెప్పలేదు. మహిముడు ఆపైన కొంచెంసేపు మాట్లాడకూగుకుని, మళ్ళీ "నేను నీకుభర్తనే! కాని నీ కిష్టంలేనివాడితో కావరం చెయ్యమనిమాత్రం చెప్పను. ఇల్లాంటి అన్యాయపువని నే నెప్పుడూ చెయ్యలేను" అన్నాడు.

కాని అచలమాత్రం అల్లాగే రాతిబొమ్మలాగ నుంచుంది. అదిచూసి మహిముడు మళ్ళీ ఇల్లాగ అన్నాడు. "నేను ముఖ్యంగా ఇంకోవిషయం చెప్పవలసిఉంది. నాస్వభావం ఎల్లాంటిదో నువ్వెరుగుదువు పెళ్ళయిం తరవాతేకాదు! అంతకీ పూర్వంనుంచీ నాకొక అలవాటుంది. సుఖం వచ్చినా దుఃఖమువచ్చినా, దొరికినదానితో తృప్తిపడి ఉండడమేగాని, అంతకంటే అధికంగా కావాలని నే నెప్పుడూ కోరుకోలేదు. ఒకవేళ అధికంగావచ్చినా, నేనుదాన్ని తీసుకోలేదు. ప్రేమ బలవంతపడితే రాదు అచలా! ప్రేమించినవ్యక్తి లభించకపోతే బాధగానే ఉండింది;

కాని అల్లాగ అభివలించి కిగ్గువడవలసిన అవసరంలేకు. అయినా, ఇన్నాళ్ళనించీ అనవసరంగా నువ్వు ఎందుకు బాధపడుతున్నావు ? నేను నిన్ను నిర్భయిస్తున్నానని అనుకుంటున్నావు ; గాని ఒక్కసారి నాతో ఆలోచిస్తే అల్లాగ అనుకోవలసిన అవసరం లేకపోను ! నేను ఎప్పుడూ ఏవిషయంలోనూ కూడా విషయ నిష్పంధించలేదు. అతను నిన్ను ధరిస్తానని జంటున్నాడు ; కాని కాస్త కానో వెలితే నేను ఏడుపాయమైరా చెప్పి ఉండునుగా ! సిప్రాకాంబలవ అదే ఒక్కడికే తెలుసుకా ?”

అచల గద్గడమైన కంఠస్వరం బాధ్యమైనంతవరకు సరిచేసుకుని మెల్లిగా “అనల మారు నన్ను ప్రేమించడమీలేదు” అంది. మహిముడు ఆశ్చర్యపడి “ఈసంగతి నీకెవరు చెప్పారు ? నేను ఎప్పుడూ అనలేదే !” అన్నాడు. అచలకి చటుక్కుని ఎంకో ఆవేశంవచ్చింది. ఆపైన “ఒక్క మాటలవల్లే అంతా తేలిపోతుందా ? ఒక్క నోటిమాటే నిజం అన్న మాట ! మిగిలినవన్నీ అబద్ధాలు అన్నమాట ! కోపంవచ్చినప్పుడు ఏదో ఒకమాట నోటమ్మట జరుగుతుంది ! ఇంక ఆమాటపట్టుకుని నన్నింటికి సంపించివేద్దామని అనుకుంటున్నారా ! మీకుమల్లే తూచి తూచి మాట్లాడలేనివాళ్ళని ఇంక పాతాళలోకంలోకి తొక్కినెయ్యడమేనా ?” అంది. అల్లా మాట్లాడుతూంటే అమెకంఠస్వరం చాలావరకు గద్గడమైంది. మహిముడికి ఏమీ బోధపడలేదు ; అందుచేత అతను “అంటే నీ ఆభిప్రాయం ఏమిటి ? అన్నాడు.

అచల ఉబికిఉబికి పైకివస్తూన్న ఏడుపు అవుగుని “మీకు తెలివి తేటలు ఉన్నాయిగా ! అని అబద్ధాలాడితే దాటిపోవచ్చునని అనుకోకండి ! మీకుకూడా కొన్ని కొన్ని పాపబాటలు వస్తూనేఉంటాయి. కావలిస్తే ఒకసారి మీబల్లమీద ఏమిఉందో చూడండి ! మా కొక్కళ్ళకే——” అని ఏదోచెప్పబోయి ఉండుకుంది. మహిముడికి మతిపోయినట్లయి “నాబల్లమీద ఏమిఉంది ?” అన్నాడు. ఆపైన

అచల నోట్లో చీరకెంగు కూరుకుని అక్కడఉన్న ఒకచాపమీద లుంగ చుట్టుకు పడిపోయింది. ఆమెదగ్గిరినంచి ఇంక ఏవిధమైన సమాధానమూ రాలేదు. అందుచేత మహిముడు మెల్లిగా లేచి తనబల్లమీద ఏమి ఉందో చూడడానికి వెళ్ళాడు.

అతను చదువుకునే గదిలో బల్లమీద కొన్ని పుస్తకాలు పడి ఉన్నాయి. ఇంచుమించుగా పదినిమిషాలదాకా అతను ఆ పుస్తకాలన్నీ తిరగవేసి వెతిగాడు ; కాని వాటిల్లో ఎక్కడా అచలచేసిన నిండా రోపణకి కారణం కనబడలేదు. ఆపైన అతను మతిపోయినవాడిలాగ తిరిగి తనపడకగదిలోకి వెళ్ళాడు.

ఆగదిలో అడుగు పెట్టే టప్పటికి అతనికి అక్కడ ఒకచిన్నబల్ల మీద పడిఉన్న మృణాల చీటీ కనబడింది. అతను చటుక్కుని ఆ చీటీతీసి చదువుకున్నాడు. దానితోటి అతనికి అంధకారంలో ఒక్క సారిగా మెరుపుమెరిసి దారికనబడినట్లయింది. అతనికి అనలునంగతే మిటో అంతా బోధపడిపోయింది. అచల ఆవిధంగా ఎందుకుమాట్లాడిందో కూడా అతనికి బోధపడిపోయింది. మహిము డాచీటీ చేత్తోపుచ్చుకుని శూన్యదృష్టితో నిశ్శబ్దంగా అంధకారంకేసి చూస్తూ కూర్చున్నాడు. అతనికి మృణాలరావడమూ, మాటిచూటికీ నవితి, నవితి అని వేళా కోళం ఆడడమూ, తిరిగి ఇంటికి వెళ్ళిపోవడమూ ఇవ్వన్నీ ఒక్కొక్కటే వరసగా జ్ఞాపకంపచ్చాయి. సామాన్యంగా పల్లెటూరివాళ్ళ వేళా కోళాలతో పరిచయంలేని స్త్రీకి ఆవేళాకోళాలన్నీ బాకుల్లాగుచ్చు కుంటాయి. మహిముడు ఒక్కనాడైనా అచలకి మనసువిప్పి అన్ని విషయాలూ చెప్పలేదు. వైగా మృణాల వేళాకోళంగా మాట్లాడు తూంటే మహిముడు తనభార్యనడుగుకుండా సిగ్గుపడి మృణాలని అల్లాగ ఆనవద్దని అంటూండేవాడు. ఆసిగ్గుపడడం అంతా అచదువు కున్న అచల మనస్సుకి కష్టం కలిగించిందంటే అందులో ఆమె తప్పే

ముంది. మహిము డీవేళ ఆమెహృదయంలో బాధఅంతా ఎల్లాగ పోగొట్టగలను? ఆ అంధకారంకేసి చూస్తూంటే అతనికి అనేకసత్యాలు గోచరించాయి. అచలక్రమక్రమంగా దూరమైపోతూంది. అతనికో కలిసి ఉండడమే ఆమెకువిషమైపోయింది. ఆఖరికి భర్తృగృహమే ఆమెకోక ఖైదు అయిపోయింది. మహిముడికి ఈవిషయాలన్నీ ఇప్పుడు స్పష్టంగా కనిపించాయి. ఈభాద లన్నిటిలోంచి తప్పించు కోడానికి అచల సురేశ్కుణ్ణి హృదయపూర్వకంగా ప్రార్థించిన విషయం కూడా మహిముడికిప్పుడు బోధపడిపోయింది. అసలు మహిముడు అచలని హృదయపూర్వకంగా ప్రేమించాడు. అచల ఇన్నాళ్ళ నించీ ఇంతబాధపడుతూఉన్న ఆనంగతి కనిపెట్టలేకపోయానుగదా అనిమహిముడు ఎంతో బాధ పడ్డాడు. సరే అయినదేదో అయిపో యింది. ఇంక ఇల్లాగ జరగడానికి వీలేదు. అయితే మళ్ళీనేను నాభార్య మనస్సునావైపు ఆకర్షించుకోగలనా? అని అతను అనుకున్నాడు. అల్లాగ అనుకోడంకూడా అతనికింతో కష్టమయింది. మహిముడు ఒకప్పు డనేకవిఘ్నాలు వచ్చినా లక్ష్యపెట్టకుండా అచలని సంరక్షించు కున్నాడు. ఆవిధంగానే ఈవేళకూడా ఎన్ని అవమానాలైనా సహించి ఆమెను సంరక్షించుకోవాలని అనుకున్నాడు. అసలు తనుచేసిన పొరపాటులన్నీ ముందుగా ఆమెతో చెప్పాలనికూడా నిశ్చయించు కున్నాడు. మహిముడు మెల్లిగా లేచి అచలపడుకున్న గదితలుపు తట్టాడు. దానికి లోపల గడియవేసి ఉండి. అతను ఒకటి రెండు సార్లు పిలిచాడు. అయినా ఆమెపలక లేదు. బలవంతంగా తలుపుకొట్టి లేపడంఅతనికిష్టంలేదు. ఇంతేకాదు, భార్యవిషయంలో ఒక అతికఠిన సమస్య ప్రస్తుతం ఎదురుకోవలసిన అవసరంలేకపోయిందికదా అని అతను లోలోపల ఎంతో సంతోషించాడు.

మహిముడు తిరిగివచ్చి పరువుమీద పడుకున్నాడు. కాని ఆమె

తిండితిప్పలూ లేకుండా ఆవక్కగదిలో నేలమీద పడిఉంది. అని అనుకునేటప్పటికి అతనికి నిద్రపట్టడంకానేసింది. వెళ్ళి అచలని లేపడమూ లేవకపోవడమూ అని ఆలోచిస్తుంటే చాలా రాత్రిగడిచి పోయింది. మొత్తంమీద ఆ ఆలోచనల మధ్యని అతనికొక చిన్నకునుకు పట్టింది. ఇంతలో మూసుకున్న అతనికళ్ళల్లోనించి ఒకపెద్దవెలుతురు కనబడినట్లయింది. అతను చటుక్కుని కళ్లుతెరిచి చూశాడు. తలవైపున తెరిచిఉన్నకిటికీలోంచి ఒకపెద్దమంట కనబడింది. అప్పుడే ఇల్లంతా పొగతోనిండిపోయింది. ఆపైన దగ్గరగా ఒకపెద్ద చప్పుడయింది. ఆచప్పుడు వినేటప్పటికి మహిమబడికిక శాశ్వతమేతులూ ఆడలేదు. అతనికి ఆమంటపొడసింది వస్తూందో తెలిసింది; కాని కొంతసేపటిదాకా అతనికి ఏమిచెయ్యాలో తెలిసిందికాదు. ఆఒక్కక్షణంలోనే అతనిహృదయంలో ఒకపెద్దప్రళయం జరిగింది. అతను చటుక్కుని లేచి తలుపు తెరిచి ఇవతనికి వద్ద చూశాడు. వంటఇంటిమీదా, అచల పడుకున్న గదిమీదా అప్పుడే చిన్నచిన్న అగ్నిజ్వాలలు కనిపిస్తున్నాయి. అప్పుడేవాసాలకూడా అంటుకున్నాయి. పల్లెటూరిలో ఒకపూరిఇల్లు అంటుకున్నప్పుడు ఆర్పాలని అనుకోవడం ఒక పెద్దవైరి! ఇల్లూజీవ్రయత్నం ఎవల్లాచెయ్యరు! ఇంక ఇరుగుపొరుగు వాళ్ళల్లో కొంతమంది తమదూడల్ని సామానుల్ని జాగ్రత్తపెట్టుకోవడంకోసం ఇటూ అటూ పరుగెడుతుంటారు. ఇంకోకొంతమంది ఆడవాళ్లు ఒకచోటా మగవాళ్లుఒక చోటాచేరి అయ్యో! అయ్యో! అని అరుస్తూంటారు. ఆపైన ఎన్నివస్తువులు కాలిపోయాయో ఎల్లాగ కాలిపోయాయో అనబుకొంపలు ఎల్లాగ అంటుకొన్నాయో అనిసావకాశంగా చెప్పిస్తూఉంటారు. అంతేనేగాని ఒకప్లూకలగచేసుకోరు. ఈలోగా ఇళ్ళన్నీ భస్మమైపోతాయి. ఆపైన ఆప్రేక్షకులంతా ఇళ్ళకి వెళ్ళి పరువులమీద పడుకుని సుఖంగా నిద్రపోతారు. ఆపైనపొద్దున్న

చెరువుగట్టుకి బయలుదేరతారు. ఆపైనన్నానంచేసి భోజనంచేస్తారు.

ఒకడి ఇల్లు తగులడిపోయినది అనేవిషయం ఇంకొకడి జీవితంలో ఏమాత్రము మార్పుగలిగించదు.

మహిముడు పల్లెటూరిలో ఉన్నమనిషి కాబట్టి ఈవిషయాలన్నీ అతనికి బాగా తెలుసును. అందుచేత అతను అనవసరంగా కేకలుపెట్టి ఇరుగుపొరుగు వాళ్ళకి ఏద్రాబాగం కలిగించలేదు! అనలు అల్లాగ కేకలు పెట్టడంవల్లకూడా ఏమీ ప్రయోజనంలేదు. అదీగాక అతని ఇంటిచుట్టూరా ఉన్న మామిడితోటదాటి మిగులు మిగిలిన ఇళ్ళమీదకి వెళ్ళడానికి అవకాశంలేదు. సురేకుడు వసుకున్న గదికి నిప్పంటు కోడానికి ఇంకాచాలా ఆలస్యంఉంది. అచలవసుకున్న గదిమాత్రం చాలా అపాయకరమైనస్థితిలో ఉంది. అందుచేత మహిముడు అచలవసుకున్న గదిదగ్గరికి వెళ్ళి గబగబా తలుపుకొట్టి 'అచలా' అనిపిలిచాడు.

అచల మేలుకునేఉన్నట్లు ఎందుకీ అనినమాధానం ఇచ్చింది. మహిముడు "తలుపుతీసి ఇవతలికిరా!" అన్నాడు. అచల అలసి పోయిన కంఠస్వరంతో "ఏం! నేనుకులాసాగానే ఉన్నాను." అంది. మహిముడు "త్వరగా ఇవతలికిరా! ఆలస్యంచేయ్యకు. ఇల్లు అంటుకుంది" అన్నాడు. అచలదానికినమాధానంగా ఒకపెద్ద వెరికేకపెట్టింది. అంతే ఆపైన మళ్ళీ ఏమీ వినబడలేదు. మహిముడు మళ్ళీ ఎంతో కంగారుపడుతూ గట్టిగాపిలిచాడు. కానినమాధాన మేమీ రాలేదు. చివరికి మహిముడు అనుకున్నట్లే జరిగింది. అచలకి ఇల్లు అంటు కోడం అంటేఏమిటో తెలియదు. బహుశః ఆమెఇంతవరకూ కళ్ళ మూసుకుని నమాధానంచెప్పిఉంటుంది. కానిచలుక్కుని కళ్ళు తెరచి ఒక్కసారిగా అమంటలు చూసి స్పృహతప్పి పడిపోయింది. మహి ముడుకూడా ఇల్లాగే జరిగిఉంటుందని ఊహించాడు. అందుచేత అతను ఒకతలుపు ఉతకవస్త్రీ లోపలప్రవేశించాడు. లోపల మూర్ఛపడిఉన్న

భార్యను ఎత్తుకుని వీధులోకివచ్చి నిలబడ్డాడు.

ఆపైన అతను ఇంటిలో ఉన్న వాళ్ళు నందరినీ లేడానికి ఒక్కొక్కళ్ళనీ పేరు పెట్టి పిలిచాడు. సురేశుడు అప్పుడే వీధులోకివచ్చి నుంచున్నాడు. యదవూ మొదలైన నాకరులూ కూడా తలుపులు తెరిచుకొని వీధులోకి పరుగెత్తుకొనివచ్చారు. ఆపైన మళ్ళీ ఒక పెద్ద చప్పుడు అయింది. ఆహ్వానికే అచలకీ మొలకువ వచ్చింది. ఆమె కిళ్ళు తెరిచి చటుక్కున భర్త కంఠం కాగలిచుకుని వెక్కిరించి ఏడవడం మొదలు పెట్టింది.

మహిముడు అందిరినీ లేపి వీధులోకి వచ్చి నిలబడేటప్పటికీ నడికొప్పు అంటుకుంది. అతనికి చటుక్కున, అచలనగలూ మొదలైన విలవైన వస్తువులన్నీ ఆగడంలోనే ఉన్నాయన్న సంగతి జ్ఞాపకం వచ్చింది. ఇంక ఒక్క నిమిషం అలస్యంచేస్తే ఆనస్తువులు దక్కవు! అచలకీ క్రమంగా తెలివి వచ్చింది. ఆమె చటుక్కున భర్త చెయ్యి పట్టుకుని “నామీద పగతీర్చుకోడానికి ఇదే సమయం అనుకుంటున్నారా! అట్లా జరగడానికి వీల్లేదు! ఏమైనా సరే! మిమ్మల్ని లోపలికి వెళ్ళనివ్వను. పోనీ లెండి! అన్నీ తగులడిపోనివ్వండి! వెళ్ళడానికి వీల్లేదు.” అంది.

మహిముడు “వెళ్ళకుండా ఉండడానికి వీల్లేదు అచలా!” అని చెప్పి బలవంతంగా చెయ్యి విడిపించుకుని, దట్టంగా కమ్ముకొంటూన్న పొగలో ప్రవేశించాడు. యదువుకూడా గట్టిగా కేకలు పెడుతూ అతని వెంట పడ్డాడు. సురేశుడు డింతవరకూ మతిపోయిన వాడిలాగ చూస్తూ నుంచున్నాడు. చటుక్కున మళ్ళీ అతనికి తెలివి వచ్చినట్లయింది. అతను దేనికోసమో లోపలికి పరిగెత్తబోయాడు; కాని అచల చటుక్కున అతనికండువాలించు చేత్తో పట్టుకుని అతికఠినంగా “మీరెక్కడికీ వెడుతున్నారు!” అంది. సురేశుడు తనకండువాలాక్కుంటూ “మహిముడే వెళ్ళాడు. మరి—” అని ఏదో అనబోయాడు. అచల కఠినంగా “అయిన

తనసామానులకోసం వెళ్ళారు? టూకేదుకు? ఏమైనానో! మిమ్మల్ని వెళ్ళనివ్వ!" అంది ఆమెకొంతనవ్వుతో. స్నేహం కొంచెమైనా కనబడలేదు. కేవలం సంబంధంలే. మనిషిని అనవసరంగా కలగజేసుకోవద్దని చెప్పినట్లే ఉండేది.

రెండుమూడు నిమిషాలతర్వాత మహిముడు తనమీద ఒకపెట్టి పెట్టుకుని రెండుచేతులతోనూ రెండుపెట్టెలూ పట్టుకుని, ఆపొగలోంచి ఇవతలపడ్డాడు. ఆపై న అతనుఒకపెట్టిఅచలవాళ్ళదగ్గరపెట్టి, "నీసగలపెట్టి బాగ్రత్తగాచూసుకో! మరెవరీయినూరి అక్కడాఇక్కడా పెట్టుకు! ఇంక నీవున్నకాలూ అవీ—" అన్నాడు.

అచల నోటమ్మట ఏనమాధానమూరాలేదు. ఆమెగుప్పిట్లో ఇంకా సులేశుడికండువా ఉండి. మహిముడు ఒక్కక్షణం ఆకండువాకేసి చూసి యదువుని తీసుకుని మళ్ళీ ఇంకోచోటకి వెళ్ళాడు.

౨౦

తెల్లవారింది. ప్రాతఃకాలకాంతిపడిన భర్తముఖం చూసేటప్పడికి అచలకి లోలోపల ఎంతో బాధలిగింది. ఎంతవ్రయత్నించినా ఆమెదుఃఖం ఆపుకోలేకపోయింది. ఇదేమిటిల్లాఅయిపోయింది! మహిముడి తలనిండా దుమ్ముపడింది. ఒళ్ళంతా దుమ్ముపడి నల్లగా అయిపోయింది! ముఖం అంతా మంటవేడికి కమిలిపోయింది! ఎంతో అందంగా ఉండే మహిముడు ఒక్కరాత్రిలో మసలివాడయిపోయాడు. వల్లెటూరినాళ్లు నాలుగు వైపులూ మూగి, ఏవేవో మాట్లాడుకుంటున్నారు. కొందరు "పాతక సామానులూ అప్పీ పూర్తిగా కరిగిపోయాయి. ఒకట్రంకుపెట్టెతో నగలూ, ఒట్టలూ తీసుకువస్తేమాత్రం ఏమవుతుంది; అని ఈవిషయంలో ఒకపెద్ద చర్చఒకటి ప్రారంభించారు. మహిముడు ఆరిపోతూన్న అగ్ని పర్వతంలాగ అవన్నీ చూస్తూ నుంచున్నాడు. మహిముడు వాళ్ళందరూ

అనేమాటలన్నీ వింటూనేవున్నాడు. అతనికి వాళ్ళండురూ ఏమనుకుంటున్నారో వినాలనే కుతూహలం మాత్రం ఇంకా పోలేదు. ఆపక్క పీఠిలో బెనర్జీ అనే ఒక న్యాయసి ఉన్నాడు. ఆయనంటే అందరికీ ఎంతో గౌరవం. ఆయనకీ మధ్యన బళ్ళంతా నీకుపట్టింది. అందుచేత ఇంతవరకూ ఇక్కడికి రాలేకపోయాడు. ఆయన ఒక కర్రమీద అనుకుని తనబుగంతో కలిసి మెల్లిమెల్లిగా అక్కడికి జేరుకున్నాడు. మహిముడు ఆయన్ని చూసి కొంచెం దగ్గరగా వెళ్ళాడు. బెనర్జీ చాలా సేపు విచారింది. మహిముడితో “మహిమా! మీనాన్నగారు పోయి అప్పుడే చాలారోజులైంది. పావం! ఆయనదీ నాదీ ఒక్కటే ప్రాణం!” అన్నాడు. మహిముడు ఆయన కేసి తిరిగి ఎంతో భయభక్తులతో “చిత్తం; సందేహం ఏమిటండీ!” అన్నాడు. బెనర్జీ “ఎల్లాగ జగుగుతుందని నేను మొట్టమొదటినించి అనుకుంటూనే ఉన్నాను” అన్నాడు. మహిముడికి ఆమాట అర్థంకాక ఆయన అభిప్రాయం తెలుసుకోవాలనే ఉద్దేశ్యంతో ఆయన కేసి చూస్తూ నుంచున్నాడు.

ఆచలకొన్ని సామానులు చేత్తోపుచ్చుకుని, ఆపక్కనే ఉన్న దడిపక్కగా నుంచుంది. ఆమెకి కూడా బెనర్జీ ఏమి అంటాడో వినాలని ఎంతో ఆసక్తి కలిగింది. బెనర్జీ ఈ మాత్రం ఉపోద్ఘాతం చెప్పి, ఆవైన “భగవంతుడికి కోపం వస్తే ఊరికే పోతుందా; బాబూ! కాస్త మాలాంటి వాళ్ళతో ఒక్కమాటైనా చెప్పావు కాదు! ఇంతగొప్పవంశంలో పుట్టి, చివరికి ఎల్లాంటి చండాలువువని చెళావు!” అన్నాడు. మహిముడికి ఆయన అభిప్రాయం ఏమిటో ఇంతవరకూ బోధపడలేదు. బెనర్జీ తను అంటూన్న విషయం ఇంకా వివరించి చెప్పవలసిందనే అభిప్రాయంతో తన అనుచరుల కేసి చూస్తూ “తప్పకుండా ఏదో ఒక పెద్ద ఉపద్రవం వచ్చి తీరుతుందని మేమందరూ అనుకుంటూనే ఉన్నాము! ఇంత వరకు నయమే! ఇంకమిగిలిన వాళ్ళ ఎవళ్ళమీదా భగవంతుడికి

దయతప్పలేదు! బాబూ! బ్రహ్మసమాజం అన్నా కిరస్తానీమతం అన్నా ఒకటే! తెల్లవాళ్ళయితే కిరస్తానీవాళ్ళంటారు! బంగారీ వాళ్ళయితే బ్రహ్మసమాజస్తు లంటారు! కాస్త శాస్త్రజ్ఞానం ఉన్న మాలాంటివాళ్ళందరికీ ఈమాత్రం తెలియకపోలేదుబాబూ! అన్నాడు. ఆయనమాటలు ఆ అనుచరులంతా ఎంతో ఉత్సాహంతో ఆమోదించారు. బెనర్జీ ఆపైన మరొక ఉత్సాహంతో “ఏంచేసినా చెయ్యక పోయినా ప్రాయశ్చిత్తం మాత్రం తప్పదుబాబూ! ఆపైన ఈవిణ్ణి విడిచి—” అని ఏదో అనబోయాడు.

ఆనూటమీద మహిముడు చటుక్కుని చెయ్యిత్తి “ఆగండి! మిమ్మల్ని అగౌరవపరచడం నాకిష్టంలేదుగాని, మీరు ఇష్టంవచ్చినట్లు మాట్లాడడానికి వీలేదు. నాభార్య అదృష్టవంతు ఈశ్వరునిబడుతుంది. లేకపోతే ఇంకోఒకసార్లు తగుబడిపోయినా నేనునహించి ఊరుకో వలసిందే!” అనిచెప్పి చటుక్కుని ఇంకొకచోటికి వెళ్ళిపోయాడు. బెనర్జీ అనుచరులతోనూ నోరుతెరుచుకుని అల్లాగే నిలబడిపోయాడు! ఆపైన కర్రఆడించుకుంటూ గబగబా ఇంటికివెళ్ళిపోయాడు. ఆయన ఇంటికివెళ్ళిన తరువాత అనుకున్నవన్నీ ఇక్కడరాయడం ఆళ్టే మంది పనికిరాదు!

అచల ఆనూటలన్నీ వింది. వినగానే ఆమె రెండుకళ్ళల్లోనించీ బొటబొటమని కన్నీళ్ళు రాలాయి. ఆతరువాత యదువువచ్చి “అమ్మా! బాబుగారు మిమ్మల్ని అడిగినవారీ లేవడానికి వెళ్ళ మంటున్నారు. వెళ్లనాలమ్మా!” అన్నాడు. అచల చీరచెరగుతో కన్నీళ్ళు తుడుచుకుని “ఆయన్ని ఒకసారి ఇక్కడికి రమ్మనమన్నానని చెప్పు!” అంది. యదువు “అమ్మా! మరినవారీ” అన్నాడు. అచల నరేలే! బానిమాట అల్లాడండనీ!” అంది.

మహిముడు దగ్గిరగావచ్చి నుంచున్నాడు. అతన్ని చూడగానే

ఆమెకు మళ్ళీ కళ్ళమ్మటనీళ్లు గిరుసతిరిగాయి. ఆమె చటుక్కుని ఒంగి అతనిపాదాలకి నమస్కరించింది. మహిముడెంతో ఆశ్చర్యపడి కంగారు పడ్డాడు. బహుశః ఆమె చెయ్యిపట్టుకుని అతన్ని కగిరగా కూర్చో పెట్టుకోవాలని అనుకుని ఉంటుంది ! ఆమె ఏమిచేతుందో పరమేశ్వరుడికే తెలియాలి ! అప్పటికప్పుడే తెల్లవారిపోతూ ఉంది. వాలుగు పక్కతూ జనం తిరుగుతున్నారు ; అందుచేత అచల అనుకున్న వేమో చెయ్యకుండా మనస్సు శాంతింపజేసుకుని అయితే ననారీ ఎండుకు ?" అని అడిగింది. మహిముడు "తోమ్మిగంటలబండి దొరికితే బాగుండును. ఒంటిగంట అయ్యేటప్పటికి ఇంటికినెళ్ళి స్నానంచేసి భోజనం చెయ్య వచ్చును. నిన్నరాత్రికూడా నువ్వేమీ తినలేదు" అన్నాడు. అచల "అయితే మీరో ?" అంది. మహిముడు కొంచెం నేపు ఆలోచించి "నాకు ఏదోవిధంగా కాలక్షేపం అయిపోతుంది" అన్నాడు.

"అయితే నాకూ అవుతుంది ! నేను వెళ్ళును."

"నీ కల్లా అవుతుంది చెప్ప !"

అచల ఈ ప్రశ్నకి సమాధానం చెప్పలేకపోయింది. కాని, "నాకు అడివిలో చెల్లకిందైనా కాలక్షేపం అయిపోతుంది" అనేమాట ఆమె నాలికచివరదాకా వచ్చింది ; కాని అసలు నిజంగా ఇల్లాగ జరగడానికి అవకాశం ఏమీలేదు ! ఇంక పొరుగింటి వాళ్ళ ఇంట్లో ఉంటే ఎంత శోభస్కరంగా ఉంటుందో, ఆమె కిప్పుడిప్పుడే తెలిసింది ! మృణాల నంగతి ఆమెకి జ్ఞాపకం రాకపోలేదు ! చాలాసార్లు జ్ఞాపకంవచ్చింది. అయితే సిగ్గుచేత ఆమె ఆప్రస్తావన ఎత్తలేకపోయింది. ఆపైన కొంచెం నేవూరుకుని "మీరుకూడా నాతోరండి !" అంది.

మహిముడు ఎంతో ఆశ్చర్యపడి "నేనుకూడా రానా ? వస్తే లాభం ఏమిఉంది ?" అన్నాడు. అచల "లాభంనంగతి అదీ నేను చూసు కుంటాను లెండి ! ఇక్కడమీకు ఇష్టం అట్టేమంది లేదు ; ఆనంగతి

నేనెగుడును. అడిగాక, తెల్లవాచేటప్పడికి మీముఖం ఎల్లామారి పోయిందో మీకేం తెలుసును? నన్ను చంపినారే! నేను మిమ్మల్ని ఇక్కడపడిచిపెట్టి ఒంటరిగా వెళ్ళలేను" అని. మహిముడునున్నలో ఒక పెద్దప్రళయం బయలుదేరింది. అతను ఆపైన దైత్యులచిక్కబట్టు కుని ఉండలేకపోయాడు. అచలవాల్మీకి "మీరు దీనికోసం ఇంత ఆలోచించడం ఎందుకు? నాన్నగారు నాలుగైతే. వడమటి దేశం వెడితే ఈనగలుపెట్టి ఎక్కడో అక్కడ ఒక చిన్న ఇల్లు కొనుక్కోవచ్చును. మీరు నన్ను ఎక్కడికి వెళ్ళినా పోషించగలముకదా? మీరింక ఎల్లాగా ఆ ప్రయత్నంలో నడిచారు. ఇక్కడనుంచి మీ శవములను నామీద వడవెయ్యమని నేనింతకి పూర్వమే చెప్పానుగా!" అని.

యదువువచ్చి "నవారీ తీసుకురావడానికి వెళ్ళనా అమ్మా!" అని అడిగాడు. అచల దానసమాధానంతోసం ఎంతో ఆసక్తితో భర్త ముఖం కేసి చూస్తూ కూర్చుంది; కాని మహిముడు దానికేమీ సమాధానం చెప్పలేదు; కాని అతరవాత ఒక్కసమయం ఉండి యదువుతో నవారీ తెమ్మనిపెప్పి "అయితే నేను మాత్రం ఇప్పుడు రాలేను" అన్నాడు. ఆమాట వినేసరికి అచలమునన్నుకి ఎంతో శాంతి తృప్తి కలిగాయి. ఆపైన హృదయంతో శాంతిపజేసుకుని ఆమె "నరే అయితే బాగానే ఉండి మీరు నుంచున్న వడంగా బయలుదేరడానికి ఎల్లాగా వీలు లేదు; కాని సాయంత్రం బండికి బయలుదేరడానికి వీలుపడుతుందిగా! చెప్పండిమరి, లేకపోతే మీకోసం భోజనం తెయ్యకుండా కనిపెట్టుకుని కూర్చోవలసివస్తుంది ఆపైన—"అని ఏదో చెప్పబోయింది.

ఆమాటమీద మహిముడొక పెద్దనిట్టూర్పు విడిచిపెట్టాడు. దాన్ని బట్టి అచలకి అతనిమునన్నులో ఉన్న అభిప్రాయం తెలిసిపోయింది. ఆపైన ఆమెతోసంత ఔదాసీన్యం వహించి భయపడుతూ "అయితే సాయంత్రం బండికికూడా రాలేరా! అయితే అర్ధరాత్రిలంతా ఎవరింట్లో?"

“అని నగంనగం చెప్పిపోతుంది. ఆమె అపైన ఇంక మాట్లాడలేక పోయింది. మహిముడికి ఎవరిఇంటికి వెళ్ళడానికి ఏలుందో అచలకి తెలుసును. అసంగతి తలచుకునేసరికి ఆమెముఖంలో గాంభీర్యమూ, బౌదాసీన్యమూకూడా కనిపించాయి. బహుశః ఆమె మనస్సులో ఉన్న అభిప్రాయము మహిముడికి తెలిసిఉండదు. అతను “కలకత్తాలో నన్నక్కడ ఉండమంటావు?” అనలకిగాడు. అచల తక్షణమే “ఏం! మా నాన్నగారి ఇంట్లోనే” అంది. మహిముడు తలఅడ్డంగాతిప్పుతూ “అక్కడికిరాను” అన్నాడు. అచల “ఏం మీకది స్వగృహంకాదా” అని అడిగింది. మహిముడు మళ్ళీపూర్వంమోస్తరుగానే తలఅడ్డంగాతిప్పి ‘కాదు’ అన్నాడు. అచల “పోనీ అల్లాగ కాకిపోలే మనంఅక్కడ రెండుముడు రోజులుండి పడమటి దేశం వెళ్ళిపోదాము” అంది.

“అల్లాగ ఏలేదు”

అచలకి అతను పట్టిసపట్టు విడవడని తెలుసును. అందుచేత ఒక్క నిమిషం ఆలోచించి “అయితే పడమటి, ఇక్కడినించే తిన్నగా పడమటి దేశం వెళ్ళిపోదాము. నేను కూడాఉంటే మీకేఇబ్బంది రాదు; కాని నగలుమాత్రం అమ్మకతప్పదు. అల్లాంటప్పుడు కలకత్తా వెళ్ళకపోతే ఎల్లాగ?” అంది. మహిముడు ఆమె కేసి చూడకుండా ఇంకొకవైపుతూస్తూ మాట్లాడకూరుకున్నాడు. అచల అతను మాట్లాడక ఊరుకువడం చూసి ఇంకభరించలేక “పడమటి దేశంలో చాలాపెద్దపెద్ద పట్టణాలున్నాయి. కావలినై అక్కడ నగలు అమ్ముకోవచ్చునుగా! నాపెట్టెలో ఇప్పుడు నువ్వూ రెండువందల రూపాయలున్నాయి. అడబ్బు మన ప్రయాణాలకి సరిపోతుంది. ఏం మాట్లాడక ఊరుకున్నారేమిటి? తొందరగా సమాధనంచెప్పండి!” అంది.

మహిముడు ఆమెముఖంకేసిచూడలేక అల్లాగే ముఖం ఇంకొక పక్కకి తిప్పి “నీనగలు నేనువుచ్చుకోలేను అచలా!” అన్నాడు. ఆమాట

ఆమెగుండెల్లో ఒకబాకులా దిగింది. అందుచేత ఆమె ఒకఅడుగు వెనక్కి తగ్గి “ఏం? ఎందుకు పుచ్చుకోలేదు?” అని అడిగింది.

మహిముడు దీని కేమీ సమాధానం చెప్పలేకపోయాడు. ఆపైన కొంచెంసేపటిదాకా వాళ్ళిద్దరూ అల్లాగే మాట్లాడకూరుకున్నారు. ఆపైన అచల వాతాత్మంగా “ప్రపంచకంలో మీరొక్కరే భర్తగా ఉన్నారా! ఆపత్తు వచ్చినవాళ్లందరూ ఏమిచేస్తున్నారు? అసలు అడదానికి నగలుఅంటూ ఉండడంఎందుకు అయితే ఇంతాకష్టపడి, ఈనగలన్నీ ఆసిప్పుల్లోంచి ఎందుకు తీసుకువచ్చారు?” అని ఆపక్కనున్న బ్రంకుపెట్టె మీద చేత్తో ఒకదెబ్బకొట్టింది. ఆపైన మళ్ళీ “ఆపద వచ్చినప్పుడు సహాయ పడకపోయినతరవాత ఈనగలన్నీ ఇల్లాగ మోసుకుంటూ తిరగడం ఎందుకు? ఇంకా మంట మండుతూనేఉంది. ఈనగలన్నీ ఆమంటలో పడ వేసి హాయిగా నాదారినినేనుపోతాను. ఆపైన మీకెల్లాగ తోస్తే అల్లాగ చెయ్యండి” అంది. ఆపైన చీరచెరగుతోముఖంకప్పుకుంది.

ఆపైన రెండుమూడు నిమిషాలున్నతరవాత మహిముడు మిల్లిగా “అచలా! నే నీవిషయాలన్నీ ఆలోచించాను. నేను ఏవిషయంలోనూ తొందరపడను. మరొకళ్ళు తొందరపడితేకూడా నేను అంగీకరించను. నువ్వు ఇచ్చేవస్తువులు నాస్వంతవస్తువులే. అవి తీసుకోగలిగితే నేనెంతో ఆనందించిఉందును; కాని ఏవిధంగాకూడా నేనావస్తువులు నీదగ్గిరనించి తీసుకోలేకుండా ఉన్నాను. నాకష్టం చూసి ఎవళ్లేనా నాకు సహాయం చెయ్యాలని అనుకున్నారనుకో! నీదయకూడా సరిగ్గాఅల్లాంటిదే! దానికీ దీనికి ఏమీ లేదలేదు. ఈదానంమనఉభయులకీకూడా శ్రేయకరంకాదని నే ననుకుంటున్నాను” అన్నాడు.

అచల ఇంక ఆమాట సహించలేకపోయింది. ఏడవడంమానేసి ఇంక మహిముడితో తీవ్రంగా వాగ్వాదం చేద్దామని అనుకుంది. అందు చేత ఆమెకళ్ళు గర్వంవల్ల బాగా ఎర్రబడిపోయాయి. కాని మహిముడు

ఇంతట్లో ఇంకొకపక్కకి చూశాడు; ఆచలకూబా అతనిచూస్తూన్న పక్కకే చూసింది. అక్కడికి కొంతదూరంలో మహిమూడికి ఒకచెరువు ఉంది. ఆచెరువుగట్టుమీద ఒకచక్కని వేపచెట్టు ఉంది. నురేసుడు చెట్టుకిందకిట్టిన ఒక వేదికమీద తనచెయ్యి ఆడుకుని ఆకాశంకని చూస్తూకూర్చున్నాడు. అతన్ని చూసేటప్పటికి ఆచలకి నోట్లొసిమూట నోట్లొనే ఉండిపోయింది. పైకి ఎత్తబోయిన తల పైకివెత్తకుండానే కిందకివాల్చేసింది.

ఆపై నమహిముకు కొంచెంవ్యభ్యాసంగా పైకివినబడేట్లు తనలో తను “నిన్నింక అస్తమానమూ మూసగిస్తూ ఉంటానని అనుకోకు! మొట్ట మొదటినుంచీ మనశ్శద్ధిచుక్కనా ఇల్లాందిది ఎప్పుడూరాలేమి” అన్నాడు. ఆపై న మళ్ళీ కొంతనేపుఆగి “అచలా! తనకి మూలినధర్మం చెయ్యడంలో అనేకమైన ఇబ్బందులున్నాయి. తొందరనడి ఏదేనా ఒకపని చేస్తే దానివల్ల వచ్చేఫలితం జన్మకున్నంతకాలమూ అనుభవించ వలిసిఉంటుంది. ఒక్కపొరబాటు చెయ్యడంకూలాన్న నువ్వు మనస్సులో ఎంతో బాధ పడుతున్నావు. ఆ సంగతి నాకు తెలుసును! ఇప్పుడుమళ్ళీ ఇంకొకపొరబాటు చేస్తే దానివల్ల సీకూనాకూకూడా నుఖంఉండదు. అదీగాక ఈకష్టాలన్నీ భరించగల నహసశక్తికూడా సీదగ్గిరలేదు. ఈవిష యాలన్నీ నువ్వు ఈవేళ ఆలోచించకపోయినా రేపైనా ఆలోచించక తప్పదు. అందుచేత నేనుసీదగ్గిరినించి ఏమీ తీసుకో లేకపోతున్నాను” అన్నాడు.

ఈమాటలన్నీ వెళ్లి అచలగుండెల్లో బాకుల్లాగగుచ్చుకున్నాయి. భర్తతనని బాగా పరాయి దాన్నిగా చూస్తున్నాడని ఆమెకి తెలిసింది. ఈసంగతి ఆమెకింత స్పష్టంగా ఇంతకిపూర్వం ఎప్పుడూ తెలియలేదు. దీనికితోడు ఆమెకు మృణాలసంగతికూడా జ్ఞాపకంవచ్చింది. దాంతో ఆమెకోపానికి అంతూదరీ లేకపోయింది. అందుచేత ఆమెకూడా

అతిశయంగా “మీరిందాకటినించీ చెబుతూన్నమాటలు నాకూ తెలుసును. బహుశః మీరన్నమాటలన్నీ నిజమే అనుకుంటాను. మీమ్మల్ని చూస్తే జాడేసి కాదగ్గిరడబ్బుంతా మీకు ధారపోద్దా ననుకున్నాను. బహుశః మీరంతా జాతకవార దీర్ఘగురించి నేను పశ్చాత్తాపపడతానేమో! అయితే కావచ్చును. అంతా బాగానే ఉంది; కాని ఒక్కమాట. ఒకళ్ల మనస్సులో ఉన్న సంగతులు గ్రహించే శక్తి మీదగ్గిర ఎక్కువగానే ఉండవచ్చును. అలాగే ఇతరులు కూడా మీమనస్సులో ఉన్న సంగతులు గ్రహించగలరనేమాట మరిచిపోకండి. శ్రీదగ్గిర వస్తువులు బలవంతంగా తీసుకోవడంకంటే అల్లాఉండనీయండి. అసలు చెప్పుచాటి అడిగివుచ్చుకునే అర్హత అయినా మీదగ్గిర ఉందా? ఇప్పుడు నేను మీదగ్గిరికి తగాబుకోసం రాజేను పోనియ్యండి. మీకు ఈమూత్రం అయినా మంచిచెడ్డలు తెలుసుకునే శక్తి కలిగినందుకు నాకెంతో సంతోషంగా ఉంది; కాని ఒక్కమాట; ఎప్పటికైనా మీకు అసలువిషయం తెలియజేయాలి. తప్పకుండా తెలిసితీరుతుంది.” అని చెప్పి చేతులతో కళ్లుమూసుకుని పొంగిపొంగి వస్తూన్న దుఃఖం ఆపుగుంది.

నురేశుడు తొమ్మిదిగంటలబండిమీద ఇంటికి వెళ్లిపోతున్నాడు. గడిచినరాత్రి జరిగినసంఘటనచేత అతనిమనస్సంతా అదోవిధంగా అయిపోయింది అఖరికి అతనికి ఇతరులతో మాట్లాడడానికి శక్తికూడా లేకపోయింది. ఇంక బండిరావడానికి ఎంతో ఆలస్యంలేదు. నురేశుడు మహిముణ్ణి స్టేషనులో ఒకమూలకి తీసుకువెళ్లి కొంచెంసేపు నిశ్శబ్దంగా ఉన్నతరవాత “మహిమా! ఇల్లు తగుబడిపోవడంలో నీకు నామీద ఏమన్నా అనుమానం కలిగిందా?” అని అడిగాడు. మహిముడు అతని రెండుచేతులూ వట్టుకుని “ఛీ” అనిమాత్రం అన్నాడు. అంతే నురేశుడికి కళ్లమ్మటకీళ్లు వచ్చాయి. అతను గద్గదస్వరంతో “నాకీ భయంచేత నిన్నటినించీ మనస్సుకి శాంతిలేదు” అన్నాడు.

మహిముడు సురేశుడిచెయ్యిపట్టుకుని ఊరికేగట్టిగా నొక్కాడు. అతరవాత “సురేశా! ఒకనిజమైన తప్పుచేస్తే ఇంతకిపూర్వం చేసిందికూడా చెడ్డకింద మారుతుంది. అదిఅల్లాగ ఊడనీ కష్టంలో ఉన్నప్పుడు నువ్వు ఎల్లాంటిపనిఅయినా చేస్తావుగాని ఇల్లాంటిదారుణంపనిమాత్రం ఎప్పుడూ చెయ్యవు. ఈవిషయంలో నాకుఇప్పటికీ సమ్మకంఉంది” అన్నాడు. అప్పుడు మళ్ళీ కొంచెంసేపు ఆగి “సురేశా! నీకు భగవంతుడంటే సమ్మకం లేదు; కాని సమ్మకం ఉన్నవాళ్లసమ్మకం పోగొట్టవద్దని మాత్రం నావంటివా లైప్పుడూ ప్రార్థిస్తూఉంటారు” అన్నాడు.

ఇంతలో బండివచ్చేసింది. మహిముడు అచలనీ, ఆమెదాసీదానీని అడవాళ్లపెట్టెలో ఎక్కించి సురేశుడిదగ్గికి వచ్చాడు. సురేశుడు అతనినిచూసి కిటికీలోంచి చెయ్యిచాపి అతనికుడిచెయ్యి పట్టుకుని “నీకు కలిగిన ఆపత్తుకి నే నేదైన సహాయం చేస్తానని నిన్నుంకో బతిమాలాను కాని నువ్వు దానికి అంగీకరించలేదు. పోనీ నీభగవంతుడే నీప్రార్థన మన్నిస్తాడే!” అని చెప్పి ముఖం ఇంకొకవక్కకి తిప్పి వేసుకున్నాడు.

అచల ఇంకొకపెట్టిలోంచి ఇవతలికిచూస్తూ యదువుతో ఏదో మాట్లాడుతూంది. మహిముడు దగ్గరికిరాగానే ఆమె “మృణాలఅక్కయ్య భర్త పోయారా!” అని అడిగింది. మహిముడు ఆమెకేసి చూస్తూ “అవును ఈమాట నాకు ఇప్పుడే ఒకగంటపూర్వం తెలిసింది” అన్నాడు. అచల “ఇంచుమించుగా ఆయన పదిపదకొండు రోజులనించి న్యుమోనియాతో బాధపడ్డారుట! ఈమాత్రంమాట నాతోచెప్పాలని మీకుతోచలేదూ!” అని అడిగింది. మహిముడు సమాధానంచెప్పాలని అనుకున్నాడు. కాని ఎల్లాచెబితే బాగాఉంటుందో అని ఆలోచించుకుంటూ ఉంటే కూతకూసి బండి కదిలిపోయింది.

ఇంతవరకూ కేదారబాబుకి పూర్వంమోస్తరుగా ఆరోగ్యం కలగలేదు. అతను భోజనంచేసి వరంశాలోకివచ్చి ఒకపడకకుర్చీమీద పేవరు చదువు కంటూ కూర్చోబట్టి పడుతున్నాడు. ఇంతలో అతనికి గుమ్మంబద్గిర గుట్టపుబండి ఆగినట్టైంది, బండిలోంచి సురేశుడూ, అచలా, దాసీమనిషీ దిగారు. కేదారబాబుకి ఒక్కనిమిషంలో బద్ధకంఅంతా ఎగిరిపోయింది. అతనిమనస్సులో ఒకపెద్దఅనుమానం కలిగింది. అతను చటుక్కుని వాళ్లకేసి తొంగిచూసి అచలా! “హరిద్వరూ ఎక్కడినించి వస్తున్నారు! నారాయణమ్మా! ఏమిటిబిశేషాలు! ఏమిటి! ఇదంతా! నాకేమి బోధ పడకండా ఉంది!” అన్నాడు.

అచల పైకివచ్చి తగ్గడిసాదాలు స్పృశించింది. సురేశుడు నమస్కారంచేసి “హాకు మహిముషుఇచ్చిన టెలిగ్రాము అందలేదా?” అని అడిగాడు. కేదారబాబు కంగారుపడుతూ “అబ్బే” అన్నాడు. సురేశుడు ఆపైన ఒకకుర్చీలాక్కుని దానిమీద కూర్చుని “బహుశః టెలిగ్రాము ఇవ్వడం మరిచిపోయిఉంటాడు ; లేకపోతే, ఇంతవరకూ టెలిగ్రాము అందలేశేషా!” అన్నాడు. కేదారబాబు “టెలిగ్రాము మాట అల్లాఉండనిచ్చి, అసలు జరిగినవంగ తేమిటి చెప్పండి! మీరు వీళ్ళనిద్దరినీ ఎక్కడినించి తీసుకువస్తున్నారు!” అన్నాడు. సురేశుడు “నిన్న రాత్రి నిప్పంటుకుని మహిముడిఇల్లు తగులడిపోయింది.” అన్నాడు. కేదారబాబు “ఇల్లు అంటుకుపోయిందా? ఎంటున్నారు? పూర్తిగా కాలిపోయిందా? ఎల్లాగ అంటుకుంది? మహిము డెక్కడ ఉన్నాడు? వీళ్ళని మీరు ఎక్కడ కలుసుకున్నారు?” అని ఇల్లాగ ఒకగొక్కలో ఎన్నో ప్రశ్నలువేసి, చటుక్కుని పడకకుర్చీలో కూలబడి పోయాడు. సురేశుడు “నేను వీళ్ళనీ అక్కడినించే తీసుకువస్తున్నాను! మరినేను అక్కడే ఉన్నానుకాదా?” అన్నాడు.

కేదారబాబుకి ఈమాట రుచించలేదు. అతను గంభీరంగా “మీరు అక్కడఉన్నారా ? ఎప్పుడు వెళ్ళారు ? నాకీసంగతి తెలియనేలేదే! అయితే అతనెక్కడ ఉన్నాడు ?” అన్నాడు. సురేశుడు “మహిముడు రాలేకపోయాడు ; అందుచేత—” అని ఇంకావదో చెప్పబోయాడు. ఆమాటమీద కేదారబాబుముఖం బాగా నల్లబడిపోయింది. అపైన అతను తలబిడ్డంగాతిప్పతూ “అబ్బేబ్బే ! ఇది మంచిపనికాదు ! చాలా అనందరసంగాఉంది ! ఇదేమిటీ అన్యాయం ! ఈమాటలేవీ నేను నమ్మను” అని కుమార్తెముఖంకేసి చూస్తూకూర్చున్నాడు.

అచల ఇంతవరకూ ఒకకుర్చీమీద తయ్యివేసి నిశ్శబ్దంగా నుంచుంది. తండ్రికి కలిగిన ఈఅనుమానానికి ఆమెమనస్సులో ఎంతో బాధపడింది. తమరిద్దరూ బతులుదేరడానికి చెప్పినకారణం ఆయన నమ్మడంలేకని గ్రహించింది. ఈమాట అనుకునేటప్పటికి ఆమెకొంతో సిగ్గు విరక్తి కలిగాయి ; అందుచేత ఆమెముఖం నఫేదులూ తెల్లబడిపోయింది. కేదారబాబు ఆమెముఖం చూసి పొరబాటుపడ్డాడు. ఆమె తెల్ల తెల్ల బోవడం చూసేటప్పటికి అతని అనుమానం మరింత ఎక్కువైంది. అపైన కుర్చీలో చటుక్కుని కూలబడి వేవరు తనముఖానికి అడ్డంగా పెట్టుకుని ఉన్నని నిట్టూర్పువిడిచిపెట్టి “మీ ఇద్దరికీ ఏమిటోస్తే అదిచెయ్యండి ; నేను రేపుపొద్దున్నే ఈ ఇల్లు విడిచిపెట్టి మరెక్కడికైనా వెళ్ళిపోతాను” అన్నాడు.

సురేశుడికి ఆశ్చర్యమూ కోపమూ ఒక్కసారిగా వచ్చాయి. అతను “కేదారబాబుగారూ ! మీరు ఇల్లాగ అంటున్నారేమిటి ? మీరు ఇల్లువిడిచిపెట్టి వెళ్ళిపోవడం ఎందుకు ? ఇంతకీ ఏంజరిగింది ?” అని అచలకేసీ కేదారబాబుకేసీ చూస్తూకూర్చున్నాడు ; కాని ఇద్దరి ముఖాలూ కూడా అతనికి పూర్తిగాకనబడలేదు. కేదారబాబు దగ్గర నించి వినమాఘానమూ రాకపోవడంమూలాన్ని సురేశుడు చటుక్కుని

లేచినందుని “ఇదిగో ! మహిముడు నామీదపెట్టిన ఈబరువుపని కాస్తా అయిపోయింది. ఇంక మీకందరికీ ఎల్లాగతోస్తే అల్లాగచెయ్యండి. నేనింతవరకూ స్నానమూ భోజనమూకూడా చెయ్యలేదు ! ఇదుగో ! నేను వెళ్ళిపోతున్నాను.” అని తలుపుఁగిరికి వెళ్ళిపోయాడు. కేదార బాబు అతను వెళ్ళిపోతూఉండడం చూసి, కంగారుపడుతూ “ఇదేమిటి? వెళ్ళిపోతున్నా కేమిటి ? అనలునంగతి ఏమిటి ? వింటాను చెప్పండి ! ఇంతకీ ఇల్లు ఎల్లాగ అంటుకుంది ?” అని అడిగాడు. ను రేళుడు అతికడినంగా “అదివాకు తెలియదు” అన్నాడు.

“మీరక్కడికి ఎప్పుడువెళ్ళారు ?”

“అయిదుదారు రోజులకి పూర్వము ” అనిచెప్పి అతనుమళ్ళీ గబగబా వెళ్ళిపోయాడు. అదిచూసి కేదారబాబు “బాబూ ! మీరెవరూ భోజనంచేసినట్టు కనబడదు. స్నానాలుకూడా అవతేదనుకుంటాను. ఏదోకాస్త స్నానంచేద్దరుగాని ! నాకరుకూడా ఉన్నాడు. అచలా ! కాస్త వంటబ్రాహ్మణ్ణిపిలు ! అమ్మా ! ఏమిటి అల్లాగ నిలబడి పోయావేమిటి ? నురేకబాబూ ! కూర్చోండి ! అసలు జరిగిననంగతి ఏమిటో కాస్త వివరంగా చెప్పండి ! వింటా !” అన్నాడు.

నురేళుడు తిరిగివచ్చి కూర్చున్నాడు. ఆపైన ఒక్కనిమిషం ఊరుకుని “నేను రాత్రిపడుకుని నిద్రపోతున్నాను. ఇంతట్లో మహిముడికేకలు వినిపిస్తే లేచిచూశాను. అప్పటికప్పుడే అంతా భగభగామండిపోతూ ఉంది ! ఆర్పివెయ్యడానికి ఏమీ ఉపాయం కనబడలేదు. అందుచేత అంతా మాట్లాడ కూరుకున్నారు. ఆ పూరిఇల్లంతా పూర్తిగా మండి నుసి అయిపోయింది. అంతే ! అంతకంటే ఏముంది ?” అన్నాడు. కేదారబాబు అదిరిపడి “ఏమిటి అంటున్నారు ! అంతా భగభగా మండి నుసి అయిపోయిందా ! ఆఖరికి అచలవగలైనా తిమ్మడానికి ఏలవ లేదూ ?” అన్నాడు.

“అనగలూ అవ్వీ తియ్యడానికి వీలైంది”

కేదారబాబు “అయితే అనగలూ అవ్వీ తియ్యడానికి వీలయిందన్న మాట!” అని ఒక పెద్దనిట్టూర్పు విడిచిపెట్టి ఆకర్షిలో పకకొన్నాడు. ఆపైన ఒకసమయం ఊరుకుని “అయితే ఇల్లు ఎలాగ అంటున్నావ్?” అని అడిగాడు. సురేశుడు “దానినంగతి తెలియలేదని ఇప్పుడేకాదు మీతో చెప్పాను! అయితే ఒక్కనంగతి ఉంది. ఇంకోళ్ళో అతని కెవరూ ఇష్టులు లేరని తెలిసింది” అన్నాడు.

“ఎవ్వరూ లేరూ?::

“ఎవ్వరూ లేరు!”

ఆపైన కేదారబాబు ఇంకేమీ అడగలేదు. అటుతరవాతచాలా నేపటిదాకా ఏమీ అనకుండా ఊరుకుంటూ వీధికిసి చూసి ఒక పెద్ద నిట్టూర్పు విడిచిపెట్టి లేచివెళ్ళుచున్నాడు. ఆతరవాత “రండి! సురేశ బాబూ! మీరు స్నానంచేసి భోజనం చెయ్యండి! ఇంకమరి ఆలస్యం చెయ్యకండి! కాస్త పెళ్ళి వంటఎందాకా వచ్చిందో చూస్తాను” అని చెప్పి సురేశుణ్ణికూడా తీసుకువెళ్ళాడు.

భోజనం చేసిన తరవాతకూడా కేదారబాబు సురేశుణ్ణి ఒదిచి పెట్టలేదు. అతను ఒక పడక కుర్చీమీద కునికొట్టుపడుతూ కూర్చున్నాడు. అచల తనగదిలోకి వెళ్ళి లోపలగడియవేసుకుని పడుకుంది. ఇంక ఆమెనంగతి తెలియలేదు. ఇంక ఏవిధమైన విశ్రాంతి లేనిదీ ఒక్క కేదారబాబుకే. ఇంతవరకూ రానిటెలిగ్రాఫోనం అతని నూరికే కంగారుపడుతున్నాడు. ఆపైన అచలికి సాయంత్రంవేళ నిద్ర జోవడం ముందికాదనిన్నీ, తనదగ్గరికి ఒకసారి రావలసిందనిన్నీ కబురుపంపించాడు. ఆమెరాగానే “నువ్వు టెలిగ్రాము పంపించారు, టెలిగ్రాము పంపించారని అనడమేగాని ఆ టెలిగ్రాము ఇంతవరకూ రాలేదు. మీరింతట మీరు రైలుమీద వచ్చేవారు. ఇంతవరకూ

ఊర్విగ్రాముజాడలేడు. సరేలే కొంచెంసేపు ఆగు అని స్లిప్పరులు తొడుక్కుని అచలనోటమ్మట సమాధానం రాకుండానే చటుక్కుని వీధులోకి వెళ్ళిపోయాడు. అతనుకిందికి వెళ్ళిపోయిన కొంతసేపటికి కిందనిచి అతను గట్టిగా మాట్లాడిన మాటలు వినిపించాయి. అతను అచల దాసీని ఏదో గుచ్చిగుచ్చి అడుగుతున్నాడు. ఆదాసీది అతనిమాటలకి ఎంతో ఆశ్చర్యపడి గట్టిగా తిరిగి సమాధానం చెబుతూ ఉంది. అది “అదేమిటి! బాబూ అల్లాగ అంటారు. తలుపులూ ద్వారబంధాలూ అన్నీ శుభ్రంగా మండిపోయాయి. బాబూ! నేను స్వయంగా నాకళ్ళతో చూశాను. ఇంత చెప్పినా మీరు ఇల్లు అంటుకోలేదు అంటున్నారు. ఇల్లు అంటుకోకపోతే తలుపులూ ద్వారబంధాలూ ఎల్లాగ అంటుకుంటామో చెప్పండి బాబూ!” అంది.

నురేశుడు ఈమాటలన్నీ వింటూనే ఉన్నాడు. అతను తలఎత్తి చూశాడు. అచల ఆపక్కనే ఉన్న గుహ్యానికి వక్కగానుంచుంది. ఆమెముఖంమీద కత్తి నాటువేస్తే నెత్తురుచుక్కలేదు. ఆమెప్రతిమాటా ఎంతో జాగ్రత్తగా వింటూంది. అతను లేనినవ్వుతెచ్చుకొని “ఏమిటి మీనాన్నగారు ఇల్లాగ మారిపోయారు. దీనికి కారణం మీకేమైనా తెలుసునా” అన్నాడు. అతలఉలిక్కిపడి అతనికేసిచూసి ‘తెలియదు’ అంది.

నురేశుడు “ఆయనకి నమ్మకం కలగలేదని నాకు బాగా తెలుసును. ఆయన ఇల్లు అంటుకోవడం మనం కల్పించినదని అనుకుంటున్నాడు. తరవాత కొంతసేపు ఆగి “నిజం ఏదో అబద్ధం ఏదో కొద్దిరోజులకి ఎల్లాగా తెలుస్తుంది. అసలు నేనిక్కడికి రావడం బొత్తిగా బాగుండ లేదని ఆయన అభిప్రాయము” అన్నాడు. ఆపైన అచల తెలతెల్ల బోతూ “అయితే ఇంక మీరిక్కడికిరారా?” అంది. నురేశుడు లేచి నుంచుని “బహుశః ఏమండదనుకుంటాను. నాక్కూడా కొంత ఆత్మ

శారవంఅంటే ఏమిటో తెలుసును. కాస్త నూటుకేనుమాత్రం ఎవరి చేతైనా పంపించండి” అన్నాడు. అచల సరే అంది. అంతేనేగాని అతను మళ్ళీరావడంవిషయంలో ఏమీమాట్లాడలేదు “అయితే శేవు పొద్దున్నే పంపించండి. అందులోనాకు చాలా అవసరమైన వస్తువులున్నాయి. అనిచెప్పి అతనిక కేదారబాబుకోసం ఆగకుండా వెళ్ళిపోయాడు. కేదారబాబు తిరిగివచ్చు ఎంతో ఆశ్చర్యపడిఉంటాడు. మనస్సులోకూడా భాదపడిఉంటాడు. కాని ఏమిజరిగిందో తెలియదు.

అచల రాత్రి చాలానేపటిదాకా పరువుమీద పడుకుని దొర్లుతూనేఉంది. చివరికి కొంతనేపటికి లేచిపూర్వుని దారమ్మట వస్తూ పోతూ ఉండేవాళ్ళని చూస్తుకూర్చుంటే బాగుండునని అనుకుంది. ఆపైన తనగదికి వరాండా వైపునున్న తలుపు తెరిచి వరాండాలోకి వచ్చింది. ఆమెకు అక్కడనించి చూస్తే నలుగురూకూర్చునే సావిడిలో దీపంవెలుగుతూన్నట్లు కనపడింది. మొట్టమొదట ఆమె నౌఖరు దీపం తగ్గించివెయ్యడం మరిచిపోయిఉంటాడని అనుకుంది; కాని ఇంకా కొంచెం ముందుకి వెళ్ళి చూసేటప్పటికి ఆమెకు తండ్రికంతస్వరం వినబడింది. ఆపైన ఆమెకి కలిగిన ఆశ్చర్యానికి అంతులేదు. సామాన్యంగా కేదారబాబు పదిగంటలు కొట్టికొట్టడంలో పడుకునేవాడు. ఈవేళ పదిన్నరఅయినా ఇంకామేలుకునే ఉన్నాడు. ఆ ఉత్తరక్షణంలో దాసీదానికంతస్వరం వినపడింది. అది “ఈమధ్యన మృణాలగారి భర్త గారు పోయారండి. ఆవిడ మరిప్పుడు అత్తగారిఇంటిలో ఉన్నావో తేరో నాకు బాగా తెలియదండి. ఆల్లుడు బాబుగారికీ ఆవిడికీ ఎల్లాంటి బంధుత్వమోకూడా నాకు బాగా తెలియదండి. అంది. కేదారబాబు దానికిసమాధానంగా ఊరికే ఊళ్ళొట్టి మాట్లాడకూరుకున్నాడు.

అచల ఏళ్ళిద్దరూ చాలానేపటినించి మాట్లాడుకుంటూ ఉండవచ్చునని గ్రహించింది. మృణాలని గురించి, తననిగురించి, తనభర్తనిగురించి

ఎన్నెన్నో విషయాలు మాట్లాడుకుంటున్నారనికూడా ఆమె నిశ్చయించింది. తననిగురించి ఎల్లాంటిమాట విసబడుతుందో అనేభయంచేత ఆమె వచ్చినదారినే మెల్లిగా వెళ్ళిపోవాలని చూసింది; కాని ఆమె కాళ్ళు గొలుసులువేసి కట్టివేసినట్లయిపోయాయి! ఆమె అక్కడినించి కదిలి వెళ్ళలేకపోయింది. కేదారబాబు కొంతసేపూదుకుని “అయితే ఇద్దరికీ పడలేదన్నమాట! అంతేనా?” అన్నాడు. దానీది “అబ్బే! బొత్తిగా పడలేదు బాబూ! బొత్తిగా పడలేదు! ఇద్దరికీ ఒక్కనాడైనా పొత్తుకుదరలేదండి!” అంది. అచల ఇన్నాళ్ళనించీ ‘ఈదానీది ఒట్టి తెలివితక్కువమనిషి’ అని అనుకుంది. ఈవేళ ధోరణి బట్టిచూస్తే అది ఎవరికీ తీసిపోయేమనిషి కాదని తెలిసింది.

కేదారబాబు మళ్ళీ ఒక్కనిమిషం ఊగుకుని “అయితే నిన్నరాత్రి ఆఖరికి ఎవళ్ళూ భోజనం కూడా చెయ్యలేదన్నమాట! నురేళ్ళుడు వచ్చినప్పటినుంచీ తగాదాలతోటే వెళ్ళిపోతుండన్నమాట!” అన్నాడు. ఆపైన దానీదానిమాట విసబడలేదు; కాని అచల తండ్రిఅభిప్రాయం ఏమైఉంటుందో నులభంగానే ఊహించుకోగలిగింది. కేదారబాబు ఆపైన ఒక్కనిమిషంనేచు మాట్లాడక ఊరుకుని ఒక పెద్దనిట్టూర్పు విడిచిపెట్టి “నాకు మొట్టమొదటిసారికూడా ఇది ఇల్లాగ జరుగుతుందని తెలుసుకు. ఈరోజుల్లో పిల్లలు ఎవళ్ళూ తల్లిదండ్రులమాట వినిపించుకోవడం లేదు. లేకపోతే నేనంతా సానుకూలపరిచి ఉండును. నేను అనుకున్నట్టు జరిగితే ఈవేళ ఇంతగొడవే లేకపోను!” అని మళ్ళీ ఒక పెద్దనిట్టూర్పు విడిచిపెట్టాడు. ఆ నిట్టూర్పు స్పష్టంగా విసబడింది.

దానీది సంపూర్ణంగా సానుభూతి కనబరుస్తూ “బాగాఅన్నారు బాబూ! అసలావిడ ఏమాట వినిపించుకున్నారు! లేకపోతే ఎక్కడవల్లెటూరు! ఎక్కడపూరిఇల్లు! చివరికి అదీ మిగలలేదు! అల్లుడుబాబుగారుమాత్రం———” అని ఏదో కాప్పబోయి,

అమాట పూర్తిచెయ్యకుండానే ఒకనిట్టూర్పు విడిచిపెట్టింది. “వం చెప్పను! దురదృష్టం” అని కేదారబాబు ఒకటిరెండు నిమిషాల దాకా మాట్లాడకూరుకున్నాడు. అపైన లేచిపోయి దాసీదానితో “నరేలే! నవ్వువెళ్లు” అనిచెప్పి, నాకరిచిలిచి దీపతగ్గించిపో చున్నాడు.

ఆతరవాత అచల మెల్లిమెల్లిగావెళ్లి తనగదిలో పరుపుమీద పడు కుంది. తండ్రి బేదార్థ్యంమీద గాసి, గౌరవప్రపత్తులమీదగాసి అచ లకి మంచిఅభిప్రాయం ఎప్పుడూలేదు! కాని అతను దాసీదానితో ఏ కాంతంగా ఇల్లాగ మాట్లాడతాడని ఆమె ఎప్పుడూ అనుకోలేదు. ఆమె కీవేళ తనహృదయం అంతా ధూళిలో పోలాలాడుతున్నట్లు కనిపించింది. ఇంతేకాదు! ఆమెకుతనతండ్రి తనదాసీది తనభర్త—అందరూధూళిలో దొర్లుతూన్నట్లే కనిపించారు. ఇల్లాటప్పుడు ఆమె ఎవరిఅనగా తీసు కుని ఈధూళిలోంచి మళ్ళీ లేవడానికి ప్రయత్నిస్తుంది. ఆమె కెటుచూసినా ఏమీ ఆశకనపడలేదు.

౨౨

కేదారబాబు దగ్గర సామాన్యంగా అందరిదగ్గిరాఉన్నట్టు మంచిగుణాలూ, చెడ్డగుణాలూ కూడా ఉన్నాయి. మొట్టమొదట ఆయన కుమార్తె వివాహవిషయంలో అల్లుడు కాస్త బిచ్చ్య పానయినవాడయితేచాలు ననుకున్నాడు. మహిముడు చాలాయోగ్యుడు; అపైన ఎమ్మేవరీక్షకూడా పానయ్యాడు; అతనికి పల్లెటూరిలోఉన్న ఆస్తివల్ల అన్నవస్త్రాలకి లోటులేకుండా కాలక్షేపం అయిపోతుంది; అందుచేత ఇల్లాంటిఅల్లుడు దొరకడం తనకెంతో అదృష్టం అనుకున్నాడు; కాని నురేళుడు అకస్మాత్తుగా ఒకనాడు బండి ఎక్కివచ్చి ఇదంతా తల్ల కిందులు చేసేశాడు. పైగా తనే అచలని వివాహంచేసుకోడానికి సిద్ధ

పడ్డాడు. అప్పుడు కేగారబాబు ఆ ఇద్దరినోనూ సుశేకుడే ఎక్కువ డబ్బున్నవా డనిగమనించి ఆతనికి పిల్లనివ్వాలని నిశ్చయించు కున్నాడు. అల్లాగ నిశ్చయించడంలో ఆతనికేమీ అభ్యంతరం కనబడ లేదు. సామాన్యంగా వివాహవిషయంలో ప్రేమ ఆట్రేయెట్టగోనిది కాదని ఆతని అభిప్రాయము. ఒంటినిండా నగం పెట్టి మంచిమంచిచీరలు కొని పెట్టేభర్త ఉంటే స్త్రీలజీవితం సుఖంగా వెళ్లిపోతుందని ఆతనను కున్నాడు. ఆపైన కూతుర్ని సుఖపెట్టడం తండ్రికి విధాయకంకాబట్టి ఆట్రేయెట్టమపడకుండా వచ్చిన ఇంతమంచిసంబంధం దాటిపోనియ్యకూడ దని ఆతనొక నిశ్చయం చేసుకున్నాడు. ఈవిషయంలో ఆతను ఆట్రే లోతుగా ఆలోచించలేదు.

ఇంతేకాదు; అప్పనేమిషపెట్టి ఆతను తన కాబోయేఅల్లుడిదగ్గర అయిదువేలరూపాయలు తీసుకున్నాడు. ఇల్లాతీసుకోవడం ఆతనికి కొంచె మైనా తప్పనిపించలేదు.

ఆపైన ఇల్లు ఎల్లాగైనా అల్లుడికే మిగిలిపోతుంది కాబట్టి ఆతని అప్పుతీర్చడంకూడా ఆవసరం లేదనుకున్నాడు! కాని ఎంత ఆలోచిస్తే ఏముంది? ఆకూతురు దురదృష్టవంతురాలు! ఆమె ఆతను అనుకున్నవన్నీ ధ్వంసం చేసిపారేసింది. ఎంతచెప్పినా వినిపించుకోలేదు! చివరికి ఎల్లాగ యితేనేమి ఆతనికి కూతుర్ని మహాముడికిచ్చి వివాహంచెయ్యడం తప్పిందికాదు. ఈదురదృష్టంవల్ల ఆతను లోలోపల ఎంతో బాధ పడ్డాడు. ఆపైన సుశేకుడిదగ్గర తీసుకున్న అప్పు ఎల్లాగోఅల్లాగ తీర్చి వెయ్యడం తప్పని ఆతననుకున్నాడు. అయితే ఆతీసుకున్న ఋణానికి రాతా కోతా ఏమీలేదు. ఆఋణం తీర్చడంకూడా ఒకపట్టాని సామాన్యమైన పనికాదు. అందుచేత ఈవిషయంలో ఆతనంతగా శ్రద్ధ చూపించలేదు. అయితే అతనిమనస్సులో ఈసమస్య అప్పుడప్పుడు బయలుదేరుతూనే ఉండేది; కాని దాని సమాధానంమాత్రం ఆతనికేదో

మనకమనకగా ఉన్నట్లుండేది.

అతరవాత అచా అత్తవారింటికి వెళ్లిపోయింది. ఆపైన సురేశుడు చనువుగా వస్తూపోతుండడం కేదారబాబుకి అట్టే ఇష్టంలేకపోయింది. ఒకవేళ ఎప్పుడైనా సురేశుడు వస్తే “ఇంటిదగ్గర లేడని చెప్పించి అతన్ని కలుసుకోకుండా కాలక్షేపం చేసేవాడు కానీ కూతురుసంగతి తలుచుకుని అతను లోలోపల ఎంతో బాధపడుతూఉండేవాడు.

ఈవిధంగా కొన్నిరోజులు గడిచిపోయాయి ఒకనాడు అతనికి బాగాజబ్బుచేసింది. సురేశుడువచ్చి అకినికి మదూమాకూఇచ్చు కుమారుడికంటే ఎక్కువగా పరిచర్య చేశాడు. కేదారబాబుకి జబ్బుబాగా నయమయింది. ఒకనాడు కేదారబాబు స్వయంగా ఋణంసంగతి ఎత్తాడు; కాని సురేశుడు “నేను ఆడబ్బు స్నేహాత్యా ఇచ్చాను గాని అప్పు ఇవ్వలేదని నవ్వుతూ సమాధానం చెప్పాడు. ఆరోజు నించీ కేదారబాబుకి సురేశుడిమీద అభిమానం ఎక్కువకావడం మొదలుపెట్టింది. ఒక్కొక్కప్పుడు ఆ అభిమానంవల్ల అతనికి కూతురు మీద అయిష్టకలిగి “ఇది చాలా దురదృష్టవంతమేనా. రత్నం లాంటి వరుణ్ణి తిరస్కరించింది. ఎప్పుడో అప్పుడు దానికి తగినఫలం అనుభవించి తీరుతుంది” అని అనుకుంటూఉండేవాడు.

ఈపరిస్థితులవల్ల కేదారబాబుకి మహిముడంటే విషమై పోయింది. కాని అంతమాత్రంచేత తనకుమార్తె భర్తని విడిచిపెట్టి ఇంటికిగావాలని అత నెప్పుడూఅనుకోలేదు. అందుచేత భర్తని విడిచి పెట్టేవిషయంలో సహాయంచేసిన వ్యక్తిమీద అతను మండిపడడం ఆశ్చర్యకాగా. ఇంక కుమార్తెసంగతి ఆలోచిద్దాము. ఆమెకి మొదటి నించీ తండ్రిమీద ఎటువంటి అభిప్రాయంఉన్నా సురేశుడి జబ్బు వ్యవహారం జరిగినప్పటికీ తండ్రిఅంటే శారవంతగిపోయింది. అందు లోనూ అప్పుతీర్చడానికి శక్తిలేకపోయినా అయినా వేలు ఋణం

తీసుకోవలసిన అంశాలను ముగిసిపోతూనే ఉన్నప్పుడు ముగిసినట్లుగా చెప్పడం మొదలుపెట్టింది. ఆమె ఆమె నిన్న రాత్రి తండ్రి తన పాపాలలో దానీచాసిని అడిగిన ప్రశ్నలన్నీ వింటే, అందుచేత ఆమెకి అతని మీద మరింత అనవ్యభావం కలిగింది.

అయితే అచల తననంగితికూడా తన అలోచించిన పోలేదు. ఆమె భర్త ముఖంమీద “నేను నిన్ను ప్రేమించడంలేదు” అని చెప్పింది. ఆనంగితికూడా ముగిసినదికి ఆమెకి బట్టంతా కంపం ఎత్తింది. ఆమె అనిచి ఆమె ప్రపంచంలో తనకున్న స్త్రీమర్యాదలంతా తుడిచి పెట్టింది. పోయినట్టు కనబడింది అందుచేత ఆమె ఈవేళ భర్త దృష్టిలో మర్యాదలేమిటా అయిపోయింది. ఆమెకి దానీచాసికూడా నీచురాలైపోయింది. అందుచేతనే సురేశుడివేళ ఆమెకేసి లాలసా పూర్ణమైన దృష్టితో చూస్తున్నాడు. ఇప్పుడు అతను అల్లాగ చూస్తున్నాడంటే ఇందులో అతనితప్పేముంది? కానీ నిజంగా ఆమె అల్లాంటివ్యక్తేనా? ఒకనాడామె ప్రేమకోసం సమస్తమూ విడిచిపెట్టి అందరితోనూ విరోధం పెట్టుకోలేదా? అవిషయం అప్పుడే అందరూ మరిచిపోయారా? మహిముడు సురేశుడితో అచలని పంపించి నవ్వుటించిచీ ఒక్కడతనమైనా రాయలేదు. ఈవిధంగా భర్త తనకి చేసిన అవమానం తలచుకుని ఆమె రాత్రి తెల్లవార్లు అట్టుడికి పోయినట్టు ఉడికిపోయింది.

ఆమె మర్నాడు లేచేటప్పటికి అప్పుడే చాలా ప్రాద్దేశికింది. లేత వుడ తెరిచిఉన్న కిటికీగుండా గదిలో ప్రవేశించింది. ఆమె మెల్లిగా లేచి పరుపుమీద కూర్చుని వీధికిసి చూసింది. అప్పుడే ఎంతో మంది జనం వీధులో గబగబా వెళుతున్నారు.

అది కలకత్తాలో ఒక పెద్ద వీధి. అవీధులో అటూ ఇటూ వెళ్లే జన ప్రవాహానికి అంతాడర్ ఉండదు. కొందరు ఏవో తొందరపనుల

మీద వెడుతున్నారు. మరికొందరు తమపనులు ముగించుకుని ఇంటికి తిరిగి వెళ్ళిపోతున్నారు. కొందరుకులాసాగా గాలిలో మిశ్రమై కొడుతున్నారు. వాళ్ళనందరినీ చూస్తూ అచల “ఎవ్వరికీకూడా ముఖంచూపించలేకపోడానికి నేను ఏమంత పెద్దఅపరాధం చేశాను. నేనేస్వయంగా నన్ను ఖైదులోపెట్టుకోవడం ఎందుకు? నే నేమైనా తప్పుచేసిఉంటే ఆయనవిషయంలో తప్పుచేశాను. దానికి శిక్షిస్తే ఆయనశిక్షిస్తారు. అంతేనేగాని ఏమీఆలోచించకుండా వైవాళ్లు శిక్షిస్తే అది నేనెందుకు భరిస్తాను!” అని అనుకుంది.

ఆపైన ఆమె చటుక్కునీలేచి తనబద్ధకమూ బాధా అంతా ఒక్కసారిగా విడిలించివేసుకుని ఇంటిలోకికెళ్ళి కాళ్ళూ చేతులూ ముఖమూ కడుక్కుని బట్టలు మార్చుకుంది. ఆపైనచటుక్కుని నలుగురూ కూర్చునేసావిడిలోకివచ్చి కూర్చుంది. కేదారబాబు పడక కుర్చీమీద కూర్చుని పేపరుచదువుకుంటున్నాడు. అచల రాగానే ఆతనొక్కసారి ముఖంపత్తి చూసి ఆపైన మళ్ళీ పేపరుచదువుకుంటూ కూర్చున్నాడు. ఆపైని ఒక్కనిమిషం ఉన్నతరవాత వంటమనిషివచ్చి టీసామానులూ వేణ్ణీళ్ళూ బల్లమీదపెట్టి వెళ్ళిపోయాడు. కేదారబాబులేచి స్వయంగా తనకోసం ఒకకప్పుతో తయారుచేసుకొన్నాడు. ఆతరవాత ఆకప్పుచేత్తోపుచ్చుకుని మళ్ళీ తనపడకకుర్చీలో పేపరు చదువుకుంటూ కూర్చున్నాడు.

అచలతలచించుకునే కూచుంది. అయినా ఆమెకి శండ్రిచేసినపని అంతాకనబడింది. అయినాగాని ఆమెకి టీ తయారుచేసిపెట్టడానికి గాని ఏదైనా మాట్లాడడానికిగాని కొంచెమైనా ధైర్యంలేకపోయింది. అల్లాగ చెయ్యడానికి ఆమెకీవేళ కష్టంకూడాలేకపోయింది.

అయితే ఒక్కగదిలో కూర్చున్నప్పుడు చాలాసేపటిదాకామూతి ముడుచుకుని కూర్చోవడం కష్టం. అదీగాక “ఈజటిల నమస్కలన్నీ

సావకాశంగా ఆలోచించుకోడానికి తండ్రితోకలిసి ఈవిధంగాఉంటే విలపుతుందా? కాదా? దీనికి ఏఉపాయము చేస్తే బాగుంటుంది. అనిఆలోచించుకోవాలని అనుకుంది. అంతట్లో ఆమెకు ఎదురుగుండా నురేశుడు కనపడ్డాడు. ఆమెచితని కేసిచూసి నిర్ఘాంతపడిపోయింది. నురేశుడు వస్తూనే కేదారబాబుకి నమస్కరించాడు. కేదారబాబు అతనికేసి చూసి తలవంకించాడు? ఆపైన మళ్ళీ తనవ్యక్తిక చదువు కుంటూకూర్చున్నాడు.

నురేశుడు అక్కడికి దగ్గరిగా ఉన్న ఒక కుర్చీలాక్కుసి దానిమీద కూర్చున్నాడు. ఆతరవాత టీసామానులు చేత్తో పట్టుకుని వంట మనిషిలోవలికివచ్చాడు. నురేశుడు అతన్ని చూడగానే “నానూటుకేను ఎక్కడవుంది. అడతీనుకువచ్చి నాబండిలో పెట్టు. నిత్యకృత్యంలో వాడు కునే సామానులన్నీ అందులోవుండిపోయాయి. ఆలస్యంచెయ్యకు! నేనుతత్క్షణం వెళ్ళి పోవాలి.” అన్నాడు. ఆవంటవాడు చిత్తంబాబూ! అని లోవలికి వెళ్ళిపోయాడు. మళ్ళీఆగడిలంతా నిశ్శబ్దంగా ఉండి పోయింది. కొంచెంసేపు ఉన్నాక నురేశుడు చటుక్కుని “మహిముడిసంగతి ఏమైనా తెలిసిందా?” అని అడిగాడు. కేదారబాబు తలఎత్తకుండానే ‘లేదు’ అన్నాడు. నురేశుడు “చాలాఆశ్చర్యంగాఉందే!” అన్నాడు. ఆపైన మళ్ళీ అంతా నిశ్శబ్దమే! వంటమనిషి తిరిగివచ్చి ‘నూటుకేను బండిలోపెట్టానండీ’ అన్నాడు. నురేశుడు “అయితే నేను వెడతాను. “మహిముడి దగ్గరనుంచి ఏమైనా ఉత్తరంవస్తే కాస్తనాకు కబురుచెయ్యండి.” అని అక్కడినించి లేవబోయాడు. ఇంతలో కేదారబాబు తనచదువుకునే పేపరు చటుక్కుని అక్కడ పెట్టి “నురేశ బాబూ! మీరొక్కనిమమం ఆగండి. నేనిప్పుడేవస్తాను. అనిఔప్పి అతని ముఖంకేసి చూడకుండానే స్పిప్పర్లు తొడుక్కుని చటుక్కుని అక్కడి నించి వెళ్ళిపోయాడు.

అచల ఇంతవరకూ తలవంచుకునే కూర్చుండి. కేదారబాబు వెళ్ళి పోగానే నురేశుడు ఎంతో ఆశ్చర్యపడి యథాలాభంగా వెళ్ళికిరూణాడు. అతనికి ఎంతో బాధఅనుభవమైనదండవల్ల బాగాశ్చర్యపడిపోయిన అచల ముఖం కదబడింది. అతడు ఆమెతో “ఏమిటి విశేషాదు” అన్నాడు. అచల తలవంచుకుని ఏమీలేదన్నట్లు అచటే ఉండింది. నురేశుడు “మీ నాన్నగారు నన్నంత పాపాత్ముణ్ణి నీచుణ్ణి అనుకుంటారని కలల నైవా డొహించలేకపోయాను” అన్నాడు. నేరారోపణకి అచల ఏమీ సమాధానం చెప్పలేదు. పూర్వ మాస్తరుగానే సిద్ధులగా కూర్చుండి. నురేశుడు మళ్ళీ “నేనొకటి చెయ్యాలని అనుకుంటున్నాను. మహిముడి దగ్గరికి వెళ్ళి అశనితో—” అని ఏమో అనబోయాడు. కాని ఆమాట పూర్తి కాకుండానే కేదార బాబు లోపలికివచ్చాడు. కేదారబాబుచేతులూ ఒకకాగితంఉంది. కేదారబాబు ఆకాగితం నురేశుడికి ఎదురుగుండా ఉంచి “ఇన్నాళ్ళనంది మాంగ్గిర పుచ్చుకున్నసొమ్ముకి రకీదుకూడా ఇప్పుడేకపోయాను మిరిచ్చిన అయిదువేలరూపాయలకి పోమినరీనోటు రాశాను. ఇప్పటికీ వడ్డీ ఏమీ ఇవ్వలేకపోయాను. ఇల్లుఉంది కాబట్టి మీకు అనలుకి ఏమీమోసరాదు.” అన్నాడు. నురేశుడు ఒక్క శ్లోకంనేపటిదాకా నిశ్చేష్టుడైపోయాడు. అదైన కేదారబాబుగారు మిమ్మల్ని నేనెప్పుడూ ప్రోమినరీనోటు రాసిఇమ్మని అడగలేదే” అన్నాడు.

కేదారబాబు “మీరు అడగనిమాట నిజమే! కాని నేను ఇవ్వాలి కదా! అసలు ఇంతవరకూ నేను ఏమీ చెయ్యలేకపోయాను. ఇదే ఒక పెద్దతప్పు! అందుచేత కాగితం మీజేబులో ఉంచండి. నేను పెద్ద వాణ్ణి అయ్యానుగదా! ఎప్పుడైనా ‘హరి!’ అంటే సొమ్ము విషయంలో తగాదా రావచ్చును. ఆమాటమీద నురేశుడు ఎంతో ఆవేశంతో “కేదారబాబూ! నే నెల్లాంటివాణ్ణి అయినా కావచ్చును;

కాని డబ్బువిషయంలో తన దానెట్టే మనిషి చూత్రం కాను. అది గాత ఈసామ్మ నాకక్కరలేదనినీ, నేను కేవలం స్నేహాత్యా ఇచ్చాననినీ మీకు తెలుసును" అన్నాడు.

కేదారబాబు "అయితే మీరు ఆసామ్మ మీన్నేహితుడికే ఇవ్వండి. నేను కూడాగ్గిర తీసుకున్నాసామ్మ ముఖంగా తీసుకున్నాను" అన్నాడు. ఆ మాటలమీద నురేశుడు "బాగుంది; అయితే నేనని నాన్నేహితుడికే ఇచ్చేస్తాను" అనిచెప్పి ఆకాగిత, తీసుకుని, అచలకి ఎదురుకుండా నిబద్ధుడై. అంతలో కేదారబాబు అన్నీ పర్వతంలాగ మండిపడి "నురేశబాబూ! చగండి! నిన్నటినింగి మీరు నన్ను ఆనేకవిధాలుగా వమోచించారు. నేనన్న మాట్లాడకుండా సహించాను. మీరు నాకళ్ళపడుకుండా మాలింగుయికి డబ్బుఇచ్చారంటే నేనది హర్షించను" అనిబలుతూ పడకి కుర్చీలో కూలబడి పోయాడు.

మొట్టమొదట నురేశుడు ఎంతో ఆశ్చర్యపడ్డాడు. ఆపైన కేదార బాబు కేసి కనురెప్పవెళ్ళుకుండా చూస్తూనుంచున్నాడు. అతనిముఖం శాగితంబుక్కలాగ తెల్లబడిపోయింది. తీవ్రవాత అతను అచలకేసి చూశాడు. ఆమె గాతవిక్రహంలాగ నిలబడిపోయింది. అతను ఎంతో ప్రయత్నంచేసి ఏదో మాట్లాడబోయాడు. ముఖంలోనించి ఏదో అవ్యక్త మైనదాని పైకివచ్చింది; కాని ఒక్కమాటైనా పైకి ఊడిపడలేదు. కేదారబాబు రెండుచేతులతోనూ ముఖం పట్టుకుని అల్లాగే కుర్చీలో పడిపోయాడు. ఆపైన నురేశుడు ఇంకేమీ మాట్లాడ దలుచుకోలేదు. స్తంభంలాగ అల్లాగే రెండుకూడా నిమిషాలదాకా నిలబడి, మెల్లిగా ఆగదిలోనించి ఇవతలికి వచ్చేవాడు. నురేశుడు విస్మయపోయాడు. తండ్రి కూతురూమాత్రం కొంత సేపటిదాకా అల్లాగే కూర్చుండిపోయారు. అగది గోడకి తగిలించిన గడియారపు ధ్వనిమాత్రం ఆతరవాత వినిపి

చింది; అంతే! ఇంక ఆగదిలో అంతా నిశ్చలమైన నిశ్శబ్దమే!

సురేశుడి గుర్రపుబండికి రబ్బరుటైర్లులున్నాయి. అందుచేత బండి గల గబావెళ్ళిపోతూన్ననంగతి గుర్రపుడెక్కల ధ్వనివల్ల తెలిసింది. ఆఉత్తరక్షణంలో వంటమనిషి లోపలికివచ్చి “బాబుగారూ!” అనిపిలిచాడు. కేదారబాబు కళ్ళుతెరిచి చూశాడు. ఆవంటవాడి చేతులో దిరిగిపోయిన కాగితపుముక్కలు కనబడ్డాయి. కేదారబాబు ఆపైన వాణ్ణి ఏమీ మాట్లాడనియ్యకుండా గట్టిగా “అముక్కలు నాకంటికి కనబడకుండా దూరంగా తీసుకుపో! చెబుతున్నాను! నామాటవిను. వెళ్లు! నానిగురుగుండా నిలబడకు! వెళ్ళిక్కడనించి—” అని ఏదో అనబోయాడు. పాపం ఆనాఖరు హడిలిపోయి అక్కడినించి పరిగెత్తాడు. ఏడు వెళ్ళిపోయినతరువాత కేదారబాబు మండిపడుతూ అచలకేశి చూపి “ఈలుచ్చా ఇంక నాఇంట్లో అడుగుపెడితే పోలీసువాళ్ళకి అప్పజెప్పతాను! అచలా! నీ కీనంగతి చెబుతున్నాను! జాగ్రత్త!” అన్నాడు.

అచల తనపేరు వినగానే నిస్తేజస్కమైన ముఖంపై, ఎంతో బాధపడుతూ తండ్రికేసి నిశ్శబ్దంగా చూస్తూకూర్చుంది. కేదారబాబు “రూపాయలు విరజిల్లి నాకంట్లో దుమ్ముపోద్దామని చూస్తున్నాడులా ఉంది ఈదుర్మార్గుడు! ఈదెబ్బతో నానంగతి జ్ఞాపకంఉంటుంది!” అన్నాడు. అచల మళ్ళీ అల్లాగే నిశ్శబ్దంగా కూర్చుండిపోయింది. ముఖమలినమైన ఆమెదృష్టిలో క్రమంగా కాలిన్యం ఆవహించింది; కాని ఈనంగతి కేదారబాబు గ్రహించలేదు. అతను పూర్వపు ధోరణిలో చూపుడువేలు కదుపుతూ “నోటు చించేసి నాకు లంచమిస్తే వ్యవహారం నడిచిపోతుందని అనుకుంటున్నాడులాఉంది! ఇల్లాజరిగితే మాటనక్కదని తనకి తెలిసివచ్చిదాకా వదిలిపెట్టను!” ఈఇల్లు నేనే అమ్మేసి అప్పటిచ్చేస్తాను! ఆపైన ఎక్కడికి ఏలయితే అక్కడికి

పోతాను. దానికి నన్నెవరు అడ్డగలరో చూస్తాను!" అన్నాడు.

దీనికి అచల సమాధానం చెప్పింది. మొట్టమొదట మాత్రం ఆమెకి కొంచెం సంతోషం కలిగింది; కాని చుట్టూ కుదుటబడుచుకుని ధైర్యంగా "నాన్నగారూ! ఋణం తీర్చడం మానేసి ఇల్లు నాకు ఉంచమని నేనడిగానా! ఆపని మీరు చెయ్యకపోతే నేనై నా చెయ్యక తప్పదు" అంది. కేదారబాబు ఆమెను విన్నవించి "మీరు చేసినదాన్ని బట్టి నేను నలుగురిలోనూ ముఖం ఎత్తుకుని, తిరుగలేకుండా ఉన్నాను. తెలిసిందా?" అన్నాడు. అచల పూర్వం మోస్తరుగానే కొంచెం మైనా చలించుకుండా తెలిసులేదు! మీరు నలుగురిలోనూ ముఖం ఎత్తుకోలేనివని ఏదైనా చేస్తే ఇంక నా ముఖం మారుకనబడదు. ఆ దేశంలో ఏమిలేకపోయినా, దిగిచావడానికి కావలసినన్ని చెరువులున్నాయి" అంది. ఆపైన ఆమె తన స్వరం గద్గదమైపోయింది. ఆ తరువాత ఆమె ముఖం మీద చీరకం గుర్రానూ, ఉబికి ఉబికి పైకి పొంగివస్తూన్న ఏడుపు ఎల్లాగో అల్లాగ ఆపునది గబగబా ఆ గదిలోనించి వెళ్లిపోయింది.

కేదారబాబుకి ఒక్కసారిగా మతిపోయినట్లు ఉంది, ఈ బాధాపడడానికి ఈరోజునకీ ఈతగాదాలకీ అన్నిటికీకూడా కూతురు అమర్యాదగా ప్రవర్తించడమే కారణమని అభిప్రాయము కాని అచల హఠాత్తుగా తనకివదురుకుండా నిలబడితనని చూపించి అవమానించి అభిచూసంతో ఒక పెద్దపనుపు ఏడిచి, ఈ నిధంగా వెళ్లిపోతుందని అతను కలలోనైనా అనుకోలేదు! అందుచేత అతను కొంత నేపటిదాకా మతిపోయినవాడిలాగ అల్లాగే నిలబడిపోయాడు. ఆ తరువాత నెమ్మదిగా కూర్చుని నుదుటి మీద చెయ్యి పెట్టుకుని "ఎంత రంధి జరిగిందో" అనుకున్నాడు.

ఆపైన ఏడనిమిది రోజులు గడిచిపోయాయి. ఈ ఏడనిమిది రోజులూ తండ్రికూతురూ ఎల్లాగ ఉన్నాగో పరమేశ్వరుడికే తెలియాలి. అచల తన గది విడిచిపెట్టి ఇవతలికి రాకలేదు. ఆఖరికి నాఖిల్లకికూడా

ఆమెముఖం చూపించలేకపోయింది. ఆమె పూర్వం మోస్తరుగా వీధి కేసి చూస్తూ కాలక్షేపం చెయ్యవచ్చునుగదా" అని ఈవేళ వరాండా లోకి వచ్చింది.

అది శీతాకాలము. మధ్యాహ్నం కాగానే ఆకాశంలోనించి బతులు దేరిన ఒకనల్లనిసిడ భూమి అంతా ఆవరించుకుంటూన్నట్టు కనబడింది. అచలకూడా ఏదో అల్లాంటిసిడ ఒకటి తనజీవితం అంతా ఆవరిస్తూన్నట్టు కనబడింది. ఇంతేకాదు, తనఅల్పాయుర్దామం క్రమక్రమంగా ఆఖరైపోతున్నట్టుకూడా కనిపించింది. ఆమె చూస్తూనేఉండి; కాని అలవాటుప్రకారం ఆసహపంబోడన్న వస్తువులు ఆమెకి కనిపిస్తూన్నాయేమోగాని ఆమెదృష్టిమాత్రం శూన్యంగానే ఉంది. అప్పుడే క్రమక్రమంగా సూర్యాస్తమానం కావచ్చింది. ఇంతలో ఆమెకి కొంచెం దగ్గరగా సురేశుడిబొడి కనబడింది ఒక్కనిమిషంలో ఆమెముఖంఅంతా వణేమలా తెల్లబడిపోయింది. పోలీసునిచూసి దొంగ పారిపోయినట్లు ఆమె ఒక్కసారిగా పరుగెత్తుకువెళ్లి తనమంచంమీద పడుకుంది. ఒక ఇంట్లోనిమిషాలతరవాత ఆమెకి తండ్రిపుకొట్టిన చప్పుడైంది. ఆతరవాత "అమ్మా అచలా మేలుకునే ఉన్నావా!" అని ఎంతోమృదువుగా అడిగిన ప్రశ్న వినిపింది.

అచల దగ్గరించి ఏనచూధానమూ రాకపోవడం చూసి తండ్రి మళ్ళీ సునితమృదువుగా "సాయిశ్రం అయిపోతుండమ్మా లే సురేశుడిపిన్నిగారు నిన్ను తీసుకు వెళ్లడానికి వచ్చారు. మహిముడికి చాలా జబ్బుకాడొందిట" అన్నాడు. అచలలేచి తలుపు తెరచి తెరవడంతోనే సురేశుడి పినకల్లి లోపలప్రవేశించింది. అచల ఒంగి ఆమెపాదాలు సృశించింది. ఆతరవాత కేదారబాగం గదిలోకివచ్చి మంచానికి ఒక చివరగా కూర్చుని అచలాని ఉద్దేశించి "మీరు వచ్చేసినతరవాత మహిముడికి విపరీతంగా జ్వరంవచ్చిందిట. అనలే ఆరాధిఅంతా బాగా

నుంచులో తడిసిపోతాడు. ఆపైన మనోవ్యాధివల్లా మోరాణవల్లా బాగాజ్వరంవచ్చి ఉండవచ్చును” అన్నాడు. ఆపైన సురేశుడిపినతల్లిని ఉద్దేశించి “ఏళ్లు జద్దయా వచ్చేసిచతరవాత అతడిదగ్గరనించి ఏమీ కబురురాకీదేవుని వేనంజో కలగారుపడుతున్నాను. సురేశబాబు వెళ్లి తననాకచక్కం ఉపయోగించి అతన్ని తీసుకురాకపోతే ఏమి జరిగిఉండేదో పరమేశ్వరుడికే ఎరుక. భగవంతుడి అనుగ్రహంవల్ల సురేశుడు దీర్ఘాయుష్షుంతుడు కావాలి!” అన్నాడు. అల్లాగ అంటూంటే స్నేహపూర్ణమైన పశ్చాత్తాపంచేత కేదారబాబు కఠం గద్దవ మెపోయింది.

అచల తలవంచుకుని అల్లాగే నిలబడిఉంది. ఆమె ఏమీఅడగలేదు. ఆఖరికి ఆమెలో ఏవిధమైన కదలికకూడా కనబడలేదు. సురేశుడి పినతల్లి అచలబంజూరు చెయ్యివేసి ఎంతోఆదరణతో “ఇండులో పెద్ద భయపడవలిసింది ఏమీలేదమ్మా! రెండుకూడు రోజులలో జ్వరంతగ్గిపోతుంది” అంది అచల దానికి ఏమీనయాధానం చెప్ప లేదు. మళ్ళీ సురేశుడిపినతల్లికి సమస్కరించింది. ఆపైన చిలక కొయ్యకి తగిలించిఉన్న బట్ట ఒకటితీసుకుని ప్రయాణానికి తయారయింది.

ఆసాయంత్రంవేళ ఆచలిలో ఆమె ఉన్నదున్నలేపి ధరించలేదు. ఆఖరికి కాళ్ళకి జోడైనా తొడుక్కోలేదు. అది చూసేటప్పటికి కేదార బాబుకి గుండెతరుక్కుపోయింది. కాని ఆపక్కనే నుంచున్న ఆచితం తువు వేషంమాసిఅతనికి అంతగాబాధ అనిపించలేదు. “అతను నడు అమ్మా! నేనుకూడా వస్తున్నాను.” అనిమాత్రం అన్నాడు. ఆపైన స్లిప్పర్లుతొడుక్కుని అందరికంటే ముందునడిచి గబగబా మేడమెట్లు దిగాడు.

తను స్త్రీ అయిఉండకూడా మహిముడి కష్టసుఖాలతో పాల్గొన లేక పోయానుగదా అని అచల ఎంత బాధ పడింది.

చిన్నప్పటినుంచీ సురేశుడికి మహిముడికి అసలు ఈవిషయంలో తగాదా వచ్చేది. కానిదానికంటే ఫలితం ఏమీ కలగలేదు. మహిముడు తనకష్టసుఖాల విషయంలో తోటి డబ్బునుకురించి ఆటో చించేట్లు ఆటో చించేవాడు. అతనికష్టసుఖాలతో ఇతరులు పాల్గొనడంమాట అల్లాగ ఉండనిదాము. అసలు పైచాళ్ళకి అతను కష్టపడుతున్నాడో సుఖపడు తున్నాడోకూడా తెలసేదికాదు. అతను విషయంలో బాధపడుతున్నాడో అది అంతకంటే తెలిసేదికాదు.

తాను తాతలనాటినుంచీ పన్నూన్న ఇల్లు పూర్తిగా భస్మమవడం చూసేటప్పటికి మహిముడింటే ఒద్దలెపోయింది. అచల ఆనమయంలో అతనికగ్గిర ఉన్నా ఈసంగతి గ్రహించలేకపోయింది. శూకాల భర్త పోయినప్పుడుకూడా అతనెంత బాధపడ్డాడో తెలుసుకోవడానికి వీలు అయిందికాదు. ఇంతేకాదు. ఆనాడు అచల “నీమీద నాకు ప్రేమలేదు!” అని స్పష్టంగా అతనినుంచి ఎదుట అనేసింది. ఆవేళకూడా ఆమె అతనెంత బాధపడుతున్నాడో తెలుసుకోలేకపోయింది. అదీగాక అతను అల్లాగ చలించకుండా ధైర్యంగా ఉన్నతమాత్రాన్ని మనస్సులో బాధపడకుండా ఉన్నాడా! అచల అది అంత సులభంగా సమ్మివేసేటంత వెర్రిదికాదు! అందుచేత ఆవేళ స్టేషనుదగ్గర అతని గాంధీర్యంచూసి ఆమె “ఈగాంధీర్యంఅనే మరళు తీసివేస్తే ఈయన ముఖం ఎల్లాగఉంటుందో” అని అనుకుంది. ఆవేళ దారిపొడుగునా ఆమెకు అదేఆలోచన!

ఈవేళ కేదారబాబువచ్చి ఏమీ కంగారుపడకుండా సహజమైన

ప్రశాంతభావంతో “నుహిముడికి ఇల్లాగ జబ్బుచేసిందంటే నేరీమీ ఆశ్చర్యపడడంలేదు. అసలు ఇంత ఆవత్తువచ్చిన తరువాత ఇల్లాంటి దేదో వస్తుందని నీను అనుకుంటూనే ఉన్నాను” అన్నాడు. ఆమాట వినగానే అచలముఖంలాడ ఒక్కక్షణకాలం ఒకవిధమైన భావోద్వేగం కనబడింది. కాని ఆభావోద్వేగంలో కొంచెమైనా అదుర్దా ఉందో లేదో సందేహమే!

సురేశుడి గుర్రపుబండి రబ్బరుటైర్లమీద జరుగు జారిపోయింది. సురేశుడి వినతల్లి తనవైపున ఉన్న తలుపుమూసుకుని నూట్లాడుకుంటూ కూర్చుంది. అచలకూడా ఆమెవక్కని రాతివిగ్రహంలాగ అల్లాగే కూర్చుండిపోయింది. తనకెవ్వరూ ఉత్సాహంగా సమాధానం చెప్పక పోయినా కేదారబాబుమాత్రం అదేవసగా వాగుతున్నాడు. అతను మాటిమాటికి “సురేశుడిలాంటి బుద్ధిమంతుడూ సమర్థుడూ జాలిగుండె గలవాడూ ఇంకెవ్వరూ ఉన్నారా? ఎవ్వడూ ఉండదు మహిముడి తిక్క చూస్తే నాకు అసహ్యం వస్తుంది. అపల్లెటూరులో ఒకవైద్యుడన్న వాడు ఎవ్వడూకనవడడు. అక్కడఉన్నవాళ్ళంతా చొంగలే! నక్కలూ కుక్కలూమాత్రం బాగానమ్మద్దిగాఉంటాయి. అల్లాంటి పల్లెటూళ్ళోకి వెళ్ళిఉన్నందుకు తగినశాస్త్రీ కాకుండాపోతుందా? అని సంబంధముఉన్నవీ లేనివీ ఏవేవో ఏకరువు పెడుతున్నాడు. ఈమాటలన్నీ వెళ్ళి మాట్లాడుకుంటూ కూర్చున్న అచలచెవిలో పడుతూనే ఉన్నాయి. కాని ఆమెవీటికి అట్టే లక్ష్యపెట్టలేదు.

కేదారబాబు ఈవేళ ఇల్లాగ కొంచెం కలలాసాగా ఉండడానికి ఒక కారణం ఉంది. అసలుఅతను స్వతస్సిద్ధంగా అట్టే లోతుగుండెగల వాడుకాదు. ఆపైన అతను తనకి కలిగిన సంతోషం పట్టలేక పోయాడు. ఇన్నాళ్ళనించీ అతనికి నియమిత్రుడైన సురేశుడితో దెబ్బ లాట వచ్చిందని ఎంతో బాధగాఉంది. ఆపైన సురేశుడూ అచలా

కలిసివచ్చారని ఒకపెద్ద అనుమానం బయలుదేరింది. ఈరెండు కారణాలవల్లా అతనికి ఇంతకాలంనించీ హృదయంబిరాద ఒకపెద్దబరువు మోపినట్లు యింది. కాని తలవంతలంబుగా నురేళ్ళుడి వినతల్లి రావడం చేత ఆతనికికాదా అంతా ఒక్కోమిమంలో చేత్తో తీసివేసినట్లుయింది. మహిముకి జబ్బునుగురించి కే కారబాబు ఆట్టే ఎక్కువగా ఆలోచించలేదు. ఆ ఇల్లు కాలిపోయినవాడు. ముందులో తడవడం మూలాన్ని కొంచెం జ్వరం వచ్చిఉంటుంది. ఆనలు నురేళ్ళుడివినతల్లి ఈజ్వరం రెండుమూడురోజులలోతగ్గిపోవచ్చుననికూడా చెప్పింది. రెండుమూడు రోజులు అక్కగతేకండా ఆజ్వరం తగ్గిపోతే రేపుఉదయానికే తగ్గిపోవచ్చును. మహిముకిజబ్బు విషయంలో కేదారబాబు ఆలోచించింది అంతే! అనలు విషయం ఇంకొకటికూడా ఉంది. నురేళ్ళు స్వయంగా వెళ్ళి మహిముణ్ణి తీసుకువచ్చాడు. ఆపైన ఏదోవంకమీద ఆతని భార్యని అతనిదగ్గరికి తీసుకురాడానికి తనవినతిల్లిని వంపించి ఉండి వచ్చును. అల్లుడికీ కూతురికీ మనస్సులూ కలవలేకన్న సంగతి దానీదానివల్ల తెలిసింది. ఆసంగతి ఆతను మరిచిపోలేదు. అందుచేత ఈఇబ్బందుల కన్నీటికీ కారణం భార్యభర్తల కలహమే అని ఋజువుయిపోయింది. ఇలాంటప్పుడు అతను ఏముఖంపెట్టుకుని నురేళ్ళుడితో మాట్లాడగలడు? ఇంకాతచల ఇల్లాగే రాతివిగ్రహంలాగ కూర్చుండి పోయింది. ఆమెకూడా జ్వరంఆట్టేఎక్కువగా వచ్చిఉండడం అనుకుంది. కాని నురేళ్ళుచుమహిముణ్ణి ఎల్లాగ ఒప్పించగలిగాడు! ఎంత ఆలోచించినా ఆమెకి ఈప్రశ్నకి సమాధానం దొరకలేదు. “ఆమె ఇన్నాళ్ళ నించీ నాభర్తసంగతి నాకు తెలిసిందేకాదు” అని అనుకుంది.

అప్పుడే సాయంత్రం అయిపోయింది. దారిలోగానులైట్లు వెలుగుతున్నాయి. బండి ఆవరణదాటి లోపలికి వెళ్ళి గుమ్మానికిదగ్గరగా నిలబడింది. కేదారబాబు బండిలోనించి ముఖం ఇవతలికిపెట్టి, కంఠాదు

పడుతూ “ఇక్కడ రెండుబళ్లు నిలబడిఉన్నాయి ఎందుకు?” అని అడిగాడు.

వెంటనే అచలకూడా భయపడుతూ భయపడుతూ అబళ్ళకేసి చూసింది. ఒకలాంతరు చేస్తోన్నట్లుకుని సురేశుడు ఒకఅంగులైన్యన్టీ బంపివేస్తోన్నట్లున్నాడు. అంగులైన్యన్టీవక్కిని శాశ్వత్య—వేషం వేసుకున్న ఒకబంగళీడాక్టరుకూడా ఉన్నాడు. వాళ్ళిద్దరూ ఆకొత్తగావచ్చినవాళ్లు డాక్టర్లు ముడిటారని ఒక్కక్షణంలో గ్రహించాడు. వాళ్ళిద్దరూ వెళ్ళిపోగానే అచలకేదారబాబూ క్షిప్రవచ్చినబండి ఆనమీపంలోనే ఆగింది. సురేశుడు అవక్కానేను చూసి ఉన్నాడు. కేదారబాబు అతన్ని చూస్తూనే చటుక్కుని “మహిముడు ఎల్లాఉన్నాడు సురేశబాబూ! జ్వరంకాస్త తగ్గిందా?” అన్నాడు. సురేశుడు “నింపాడిగానే ఉన్నాడు. లోపలికిరండి” అన్నాడు. కేదారబాబు మరికొంతకంగారుపడుతూ “అనలజుబ్బు ఏమిటి? ఆచూట చెప్పండి?” అన్నాడు. సురేశుడు “రోగంవేరు చెబితే మీకు తెలియదు. జ్వరం తగిలింది. ఆపైన గుండెల్లో స్లేష్ముంగాడింది. వరేగానికే! మీరుదిగి ఆవిష్టానింపండి!” అన్నాడు.

కేదారబాబు దిగడానికి కొంచెమైనా ప్రయత్నించకుండా “గుండెల్లో స్లేష్ముంగాడిందా? ఈమాత్రానికి మీరుమాత్రం వైద్యం చెయ్యలేరా? సురేశబాబూ! నేను బొత్తిగా కుర్రవాణ్ణి అనుకోకండి! ఈమాత్రం నాకూ తెలుసును! అనలు ఇద్దరుడాక్టర్లు ఎందుకురావడం? ఆపైన దొరని పిలవవలసిన అవసరంఏమిటలింగి?” అన్నాడు. అల్లాగ అంటూంటే అతఃకంఠస్వరం గద్గదమయింది. “సురేశుడు స్వయంగా వచ్చి కేదారబాబుని దింపాడు ఆపైన పినుకల్లితో “పిన్నీ! అచలని నువ్వు లోపలికి తీసుకువెళ్లు! కేను ఇప్పుడేవస్తాను” అన్నాడు. అచల ఎవ్వరినీ ఏమీ అడగలేదు. ఆచీకటిలో ఆ మిముఖభంగిమ ఎల్లాఉండో

కూడా ఎవ్వరికీ కనబడలేదు. ఆమె ఒంటిలోనుంచి ముక్కాల్ని పీటమీద అడుగువేసి దిగుతూంటే కాళ్లు పడి కాయు. ఇది కూడా ఎవ్వరికీ కనబడలేదు. ఆపైన అచల చురే శుడిపిన తల్లితో కలిసి ఇంతకి పూర్వం మోస్తరుగానే మాట్లాడుకుండా లోపలికి వెళ్ళిపోయింది.

కొంత నేపు ఉన్న తరవాత ఆమె తెరలో లోంచి మెల్లిగా మహిముకు పడుకున్న గదిలోకి వెళ్ళింది. ఆనకు చూచుచు మహిముకు తన ఇంటి విషయంలో ఏదో మాట్లాడుతున్నాడు. ఆ మాటలు ఆమె చెవిని పడే సరికి ఆమెకు అదంతా ఏదో సంభవేలాసన అయి ఉంటుందని అనిపించింది. దాన్ని బట్టి ఆమె రోగించాలా విషయస్థితిలో ఉందని కూడా, గ్రహించింది. ఆ తరవాత ఆమె ఒక్క క్షణం కోడలానుకుని నిలబడి మనస్సుకి ధైర్యం తెచ్చుకుంది.

రోగి శిరస్సుపై పున కూర్చుని ఒక స్త్రీ తలమీద మంచుగడ్డ కడుతూ ఉంది. అచలని చూడగానే ఆమె చటుక్కుని లేచి నెమ్మదిగా ఆమెకి నమస్కారంచేసి, అల్లాగే నిలబడిపోయింది. ఆమె ధరించినది వైధవ్య నేషము. తల వెంట్రుకలు తేపు సామాన్యంగా వికంతువులు ముఖాల మీద కనబడే వైరాగ్యంతో ఆమె ముఖం మీద మూర్తీ భవించి ఉట్టుంది. ఆనన్నటి సీపకాంతిలో ఆమె మృణాల అని అచల మొట్టమొదట గ్రహించలేకపోయింది. ఒకరి కొకరు ఎదురుగుండా నిలబడిన వాళ్ళిద్దరూ ఒక్క క్షణంలో సిత్యేష్టు లయిపోయారు. ఆపైన అచల శరీరంతో ఒక్కసారిగా గజగజబణికింది. ఆమె ఏదో మాట్లాడబోయింది. కేవలం పెదవులు కదిలాయిగాని మాట ఊడిపడలేదు. ఆ ఉత్తరక్షణంలో ఆమె మొదలు సరికిన తరువులాగ మృణాల పాదాల దగ్గర లుంగ చుట్టుకు పడిపోయింది.

ఆపైన తెలివివచ్చిన తరవాత అచలకళ్లు తెరిచి చూసింది. ఆమెకు తన ఒక మంచం మీద పడుకున్నట్లున్నూ, తన తల తండ్రి బడిలో ఉన్న

ట్టున్నూ కనబడింది. ఒకదానీది వక్కానగుచుని అచలముఖమీద పన్నీరుచల్లుతుంది. సురేశుడు ఇంకొకవక్కని నుంచుని విసిరికర్రతో మెల్లిమెల్లిగా విసురుతున్నాడు. అనలు జరిగినవంగతి ఏమిటో తెలుసు కోవడానికి అచలకి కొంతసేపుపట్టింది. సంగతి బోధపడేటప్పడికి ఆమె కెంతో సిగ్గువేసి ప్రాణం చచ్చిపోయినట్లయింది. అపైన ఆమె చటుక్కుని లేచి కూర్చోడానికి ప్రయత్నించింది; కాని? కేదారబాబు ఆమెను అడ్డుకుని “కొంచెంసేపు ఆయాసం తీర్చుకో! అమ్మా! నువ్వు ఇంతతొందరగా లేవక్కలేవులే!” అన్నాడు. అచల ఆమాట మీద మృదువుగా “లేచునాన్నగారూ? నాకు ఒంట్లో బాగానే ఉంది!” అని మళ్ళీ లేవబోయింది; కాని కేదారబాబు ఆమెను బలవంతంగా పట్టుకుని ఆసి, ఎంతో కంగారుపడుతూ “నువ్వు ఇప్పుడు లేవక్కర లేకమ్మా! కొంతసేపు కళ్లుమూసుకుని నిద్రపో!” అన్నాడు. సురేశుడు కూడా అస్పష్టమైన కంఠస్వరంతో ఈమాట మళ్ళీ అన్నాడు. అచల ఏమీ అనకుండా ఒక్కసారి సురేశుడికేసి చూసింది. అపైన తండ్రిచెయ్యివిడిపించుకుని చటుక్కుని లేచి నుంచుని “నేనిక్కడికి నిద్ర పోవడానికి రానేదు సాన్నగారూ! నాకు ఒంట్లో బాగానే ఉంది. నే నాగదిలోకి వెడతాను” అనిచెప్పి, ఎవరి సమాధానంకోసమూకూడా ఎదుగుచూడకుండా ఇవతలికివచ్చేసింది.

ఈఇంట్లో ఉన్నగడలూ అవ్వీ ఆమెకు బాగా తెలిసినవే! రోగి గది ఎక్కడఉందో తెలుసుకోవడం ఆమెకింతగా కష్టంఅనిపించలేదు. ఆమె లోపలికిరాగానే మృణాల ఆమెకేసి చూసి “ఒదినా! కాస్తఇల్లా వచ్చి ఇక్కడకూర్చో! నేసిప్పుడే వస్తాను. మంచుగడ్డ కట్టుమాత్రం జారిపోనివ్వకు! జాగ్రత్త” అనిచెప్పి, అచలని తనుకూర్చున్నచోట కూర్చోపెట్టి మెల్లిగా ఇవతలికివచ్చేసింది.

నన్ని పాతరోగం న కుంటవడానికి ఎల్లాగైనా కొన్ని రోజులు పడుతుంది. అంచేతందరూకూడా మహిముడు రోజురోజూ కోలుకుంటున్నాడనిన్నీ ఇంక అతనికి ప్రాణాపాయం వేదనిన్నీ నమ్మారు. అతని సందేహ పేలావనాకూడా క్రమక్రమంగా తగ్గడం కలుగజేస్తాయి. అప్పుడే ఒకపదిరోజులు గడిచిపోయాయి. మహిముడు ఈవేళ మధ్యాహ్నం గుర్రుపట్టి సుఖంగా నిద్రపోతున్నాడు. ఈసంవత్సరం అన్ని చోట్లా చలి ఎక్కువగానే ఉంది. అందులోనూ ఈమధ్యవి కొంచెం వర్షంగూడా కురిసింది. రోగిమంచానికి దగ్గరగా ఒకబల్లవేసుకుని అందరూ సుఖంగాదానిమీద కూర్చున్నారు. అందరినీ ఖాల్లోనూ ఒకవిధమైన సంతోషమూ తృప్తి తాండవిస్తున్నాయి. సురేశుడిపినతల్లి మాత్రం ఏదో ఇంటిపనులతోందరలో ఉంది. కేదారబాబు ఈవేళ ఇంకా తనగదిలోంచి ఇవతలికి రానేలేదు.

మృణాల సురేశుడివైపు తిరిగి రెండుచేతులూ జోడించి “ఇకమీరు నాసెలవురఖాస్తు మంజూరు చేయించాలి. ఇంక నేను చూడకు వెళ్ళిపోనాలి. నాకీచలిలో మామనలిఅత్తగారు చచ్చిపోతుందేమోనని భయంగాఉంది” అంది. సురేశుడు “మీరు ఆవిడ ఇంకాబతకాలనే అంటారా? అబ్బే! మీరు ఆవిడకోసం వెడతానంటే నేను ఒప్పుకోను” అన్నాడు. ఆమాటమీద మృణాల ఒకపెద్దనిట్టూర్పు విడిచిపెట్టి, ఆపైన సవ్యతూ “సురేశబాబూ! ఈమాట మీకు అనక్కరలేదు. దీన్నిగురించి నేనూ ఆలోచించాను. ఆవిడ ఈపడంగా వెళ్ళిపోతే అదృష్టవంతురాలే! కాని చావుబతుకులమీద ఆపరమేశ్వరుడు అధికారిగాని మనంకాదుగదా! ఆపరమేశ్వరుడికి ఇంకా ఆవిడ సంగతి జ్ఞాపకంరాలేదు మరి!” అంది.

ఇంతవరకూ అచట ఏమీమాట్లాడలేదు. మృణాలచెప్పిన మాటల వల్ల ఆకుకి మృణాలభర్త మరణం జ్ఞాపకంవచ్చింది. అది మనస్సులో పెట్టుకుని ఆమె “మానవవృద్ధిలో అంతర్యామిగాఉండే పరమేశ్వరుడికి చాలాపుణ్యం ఉన్నట్టే అవచ్చినా మృత్యువుకోరడని తెలుసును. అందుచేతనే మృత్యువు ప్రసాదించలేదు” అంది. ఇప్పుడు మృణాలముఖం మీద ఇంతకాలంనించీ నిశాధంగాఉన్న ఒకవేదన గోచరించింది. ఆమె “కాదు ఒదిగా! ఈమాట నేనంగీకరించను. మనిషి ఒక్కొక్కప్పుడు స్వయంగా చావుకోకునే పరిస్థితికూడా వచ్చుతుంది. ఇది ఆవేశ జరిగిననంగతి. “అప్పటికప్పుడే చాలారాత్రి గడిచిపోయింది. నేను లేచిమానేటప్పటికి మాలత్యగారు మంచంమీద కనబడలేదు. దేవ తార్చనగదితలుపు కొంచెం తెరిచిఉంది. నేను వెళ్ళి మెల్లిగా ఆవక్కని నిలబడ్డాను. మాలత్యగారు భగవంతుడికి ఎదురుగుండానిలబడి మరణ భీతి పెట్టమని భగవంతుణ్ణి ప్రార్థిస్తూఉంది. నాకు ఆవిడ అన్నమాటల్లో “పరమేశ్వరా! నేను మనోవాక్కాయకర్మలతో ఒకనాడైనా నిన్ను నేవించిఉంటే నాకీవిషయంలో సిగ్గుపడవలసిన అవసరంలేకుండా చెయ్యి. నాకు ముక్తి అక్కరలేదు! స్వర్గం అక్కరలేదు! సిగ్గుపడవలసిన అవస్థవట్టకుండా చూడమనిమాత్రమే నన్ను ప్రార్థిస్తున్నాను. ఇంక ఈపరిస్థితుల్లో నామాఖం నేను నాశోడలికి చూపించలేను” అన్న మాటలుకూడా వినిపించాయి.” అంది. ఇల్లాగ చెబుతూఉంటే మృణాలకళ్ళమ్మట కన్నీళ్ళు జలజల ప్రవహించాయి.

ఈతల్లిప్రార్థించే ప్రాథనలో ఉన్న గంభీరవేదన అందరికీ బోధపడి పోయింది. సురేశుడి కామాటలువినేటప్పటికి కళ్ళమ్మట నీళ్లువచ్చాయి. సామాన్యంగా ఎవళ్ళకష్టాలు విన్నా అతనంతో బాధపడతాడు. అందులోనూ ఉన్న ఒక్కొడుకూకూడా చచ్చిపోయిన వృద్ధురాలి యాతన నంగతి వినేసరికి అతనివృద్ధయంలో ఒకపెద్దతుపాను రేగింది. అతను

కొంతనేపటిదాకా విశ్వేష్టుడై తలవంచుకున్నాడు. ఆపైన చటుక్కుని ముఖంపిత్తి “నరేనమ్మా! మీరువెళ్ళండి! మీమునలిఅత్తగారికి పరిచర్యచేస్తూ మీఁధ్యక్షధర్మం నిర్వర్తించండి! ఇంక మిమ్మల్ని అడ్డుపెట్టను. దౌర్భాగ్యదేశానికి ఇంకామీవంటివాళ్ళవల్లనే కాస్త గౌరవం కలుగుతుంది. బహుశః మీవంటిస్త్రీలు ఇంతదేశంలోనూ ఉండరు. అని ఆపైన ఒకవిధమైన జిజ్ఞాసాద్వైష్ణితో అచలముఖం వైపు చూశాడు. ఆమెకిటికికొంచి కనురెప్పవెయ్యకుండా ఒక మేఘంకేసి చూస్తూ ఉంది. అందుచేత అతనుఅన్నమాటకి నమాధానం ఏమీరాలేదు.

కాని మృణాల ఈమాటలకి ఎంతో సిగ్గుపడి సంఖాషణ మరొక విధంగా మార్చివేసే ఉద్దేశ్యంతో బలవంతంగా ఒకనవ్వు నవ్వి “తేదూ! అల్లాగా! మీకుఅన్ని దేశాలనంగతీ తెలుసునా? సరే! దానికేం గాని మీరు సుహిముడుఅన్నయ్యకంటే పెద్దవారా? చిన్నవారా?” అనిఅడిగింది. ఈవిచిత్రమైన ప్రశ్నవిసేనరికి సురేశుడికి నవ్వువచ్చింది. ఆపైన అతను “ఏం! ఎందుకు అల్లాగ అడుగుతున్నారు?” అన్నాడు. మృణాలచటుక్కుని అతనిమాటకి అడ్డుతగిలి “మీరునన్ను మన్నించకండి! నేనువరసనిపట్టి పేద్దదాన్నిఅయినా వయస్సులో మీకంటే చిన్నదాన్నే! అందుచేత మీరునాకుపెద్దన్నయ్య అవుతారా! లేకపోతే చిన్నన్నయ్యఅవుతారా! లేకపోతే బుల్లిఅన్నయ్యఅవుతారా? ఏమవుతారో త్వరగా చెప్పండి!” అంది.

అచల ఆకాశంకేసి చూడడంచూసేసి ఇప్పుడు ఏళ్ళద్దరివైపుకి చూసింది. ఆమెకు మృణాల మొట్టమొదట ఒదినా అసిపిలిచినరోజు జ్ఞాపకం వచ్చింది. కాని సురేశుడికి ఈకోడవలేవీ తెలియవు. అందుచేత అతను ఆమెకేసివిచిత్రంగాచూస్తూ ఒకనవ్వునవ్వి “నేనుచిన్నన్నయ్యనే! సుహిముడికంటే నేను ఏడాదిన్నర చిన్నవాణ్ణి” అన్నాడు.

మృత్యుకాల “చిన్నన్నయ్యా రేపుమీరు నాతోకూడా ఒకమనిషిని పంపించేవిర్పాటు చేయించండి! నేను రేపు పొద్దున్నబండికి వెళ్ళిపోతాను” అంది. సురేశుడు వెళ్ళిపోడానికి ఇప్పుడే అంగీకరించాడు. కాసి అతను ఆసు రేపుపొద్దున్నే వెళ్ళిపోతానంటుండని అనుకోలేదు. అందుచేత అతను ఒకక్షణకాలం మామూలుగా ఉండి గట్టిరంగా “ఇంకొక రెండుముడురోజులుండి వెళ్ళకూడదా? ఇన్నాళ్ళనించీ మహిముడిబరువంతా వినిపించ పడవేసి మేమంతా నిశ్చింతగా ఉన్నాము. ఇరవైనాలుగు గంటలూ మేలుకుని ఇంతబాగా పరిచర్య చేయడం నేను హాస్పిటలులోకూడా చూడలేదు. ఏమంటావు అచలా?” అన్నాడు. అచలదానికి సమాధానంగా ఊరికే తల ఊగించింది అంతే!

మృత్యుకాల సురేశుడిమనస్సులో ఉన్ననంగతి కనిపెట్టి నవ్వుతూ “మీరు ఈవిషయంలో ఆటే బెంగపెట్టుకోకండి! మాఅన్నయ్య ఎవరినాడో వారికే అతన్ని అప్పగించి వెళ్ళిపోతున్నాను. తేకపోతే అసలు నేనువెళ్లే లేకపోదును. మనంతా ఎంతతొందరగా బయలుదేరి వచ్చామో మీకుజ్ఞాపకంఉండేఉంటుంది. అందుచేత నేను ఇంటిదగ్గర నద్దుకోకుండా బయలుదేరి వచ్చాను. ఈసారికి నాకు సెలవిప్పించండి, మళ్ళీ మీరెప్పుడు రమ్మంటే అప్పుడు వస్తాను.” అంది. సురేశుడు కొంతసేపుమామూలుగా ఉండి చటుక్కుని “పరే నమ్మా! ఆపల్లెటూళ్ళో ఆముసలావిడికి అల్లాగ పరిచర్య చేస్తూ కూచుంటే మీకు కాలక్షేపం ఎల్లాగ అవుతుందా?” అని అనుకుంటున్నాను” అన్నాడు.

ఆమాటవిని మృత్యుకాల ఎంతోబాధపడినట్టు కనబడింది. కాని చటుక్కుని ఒకనవ్వునవ్వి “కాలక్షేపం ఎల్లాగ అవుతుందా అన్న బెంగ నాకెప్పుడూ లేదు. చిన్నన్నయ్యా! కాలాన్నిపృష్టించిన

పరమేశ్వరుడే ఆభారం వహిస్తాడు" అంది. ఆ మాటలమీద సురేశుడు
 "నరే! బాగునేడింది. మూలత్తగారు ఇంక ఆట్టెకాటం బతగను
 కదా! డాక్టరుగారు పశుమతే దేశంలో ఎక్కడైనా కొంతాటం
 పాటుమహిముణ్ణిఉంచి తేనేగాని జబ్బునయంబాదలయన్నారు. అందుచేత
 ఆశిష్ట మరెక్కడికైనా తీసుకువెళ్ళవలసి ఉంటుంది. అల్లాంటివస్తువు
 మీరు ఒక్కరూ ఎల్లాగ ఉండగలరు? అన్నాడు. మృణాల అతనికేసి చూసి
 ఒకచిన్ననవ్వు నవ్వి 'అదీ పరమేశ్వరుడికే వెలియాలి!" అంది. సురే
 శుడుముఖంలోంచి అతనికి తెలియకుండానే ఒక పద్దనీట్టూర్పు ఇవతలికి
 వచ్చింది. మృణాల "ఒవసుః మీకు వీటి అన్నిటికూగా నమ్మకం
 లేదునుకుంటాను" అంది.

"వేటిమీద?"

"ఈభగవంతుడూ మొదలైన విషయాలమీద"

"లేదు"

"అయితే మా అందరిమీదా కలిగిన నిరాదరణభావంచేత మీరీ
 నిట్టూర్పుపడిచిపెట్టారు! ఇంతనా?"

సురేశుడు ఈప్రశ్నకి చటుక్కున ఏనమాధానమూ చెప్పలేక
 పోయాడు. అతరవాత కొంతసేపు ఏదో పరధ్యాసంగా ఉన్నట్టు
 మృణాలకేసి చూశాడు. అతరవాత చటుక్కున "కాదమ్మా!
 అల్లాగకాదు. కొందరు తమకి తెలియని భవిష్యత్తుకొలూకు భారం
 అంతా పరమేశ్వరుడిమీద పడవేస్తూఉంటారు. వాళ్ళకి పరమేశ్వరుడు
 ఎల్లాంటివాడో తెలియక వచ్చును; కాని వాళ్లు సుగమమైనమార్గంలో
 వెడుతున్నారనిమాత్రం అంగీకరిస్తాను. అల్లాంటివాళ్ళని నేను అనేక
 మందిని చూశాను. పోనియ్యండి అమ్మా! ఈవిషయాలన్నీ అల్లాగ
 ఉంచండి! ఈమాటలన్నీ చెబుతుంటే మీకు నామీద అయిష్టం
 కూడా కలగవచ్చును" అన్నాడు

ఆపైన మృణాల చటుక్కుని వంగి, సురేశుడిపాదాలు స్పృశించి మళ్ళీ ఆచేత్తో తనశిరస్సుస్పృశించుకుని “అయితే సరే! జానీలండి!” అంది. సురేశుడు నిర్భయతపడిపోయి “ఏమిటి ఇది అంతాను?” అన్నాడు.

“ఏమిటి అన్నియ్యా?”

“అసలు ఏమీ మాట్లాడకుండా చటుక్కుని నాకాళ్ళకి నమస్కరించా రెండుకు!”

మృణాల “అన్నగారికి నమస్కరించడానికి వలచాంగంచూసి ముహూర్తంపెట్టకొవాలా? ఏమిటి?” అనినవ్వింది. సురేశుడు “చాలా గట్టివారే” అని క్షేమాపూర్వకంగా అని ముఖంతిప్పి అచలకేసి చూశాడు. ఆమెకేసి చూసేనడికి అతనికికలిగిన ఆశ్చర్యాన్ని అంతులేదు! ఆమెముఖం వర్షాకాలమేఘాలు దట్టంగా అటుముకున్న ఆకాశంలాగ కనబడింది? కాని ఆ ఆశ్చర్యం తగ్గించుకుని సురేశుడామెను ఈవిషయంలో అనగకబుందే, అచల మృణాలతో కలిసి గలగలబా అక్కడినుంచి వెళ్ళిపోయింది. సురేశుడు ఏవేవో అలోచించుకుంటూ అక్కడేనుంచుండిపోయాడు!

సురేశుడు అల్లాగే స్తంభంలాగ నిలబడిపోయి తనలో తను అనేక ప్రశ్నలు వేసుకున్నాడు. “ఏమిటి దివ్యం! మృణాల పాదాలకి నమస్కరించడానికీ, ఈవిడ తెల్లబోవడానికీ ఏమిటి సంబంధం?” అని లోలోపల ఒకవిధంగా అనుమానపడి, ఆ అనుమానం తను స్థిరపరుచుకున్నాడు. “అయితే దానికి దీనికి సంబంధం ఏమిటి? అసలు మృణాల అకస్మాత్తుగా పాదాలకినమస్కరించి చటుక్కుని ఎందుకు వెళ్ళిపోయింది? మృణాల అల్లాగ చియ్యగానే అచల తెల్లతెల్లబోయి, ఆవిధంగా అక్కడినుంచి వెళ్ళిపోవడానికి అంతరార్థంఏమిటి?” అని అతను పరిపరివిధాల ప్రశ్నించుకున్నాడు. అతను మృణాలకీ తనకీ

మధ్యజరిగిన సంభాషణ అంతా మొదటినుంచీ గుర్తుతెచ్చుకున్నాడు; కాని దానివల్ల ఆశానికి ఏవిధంగానూ ఉపయోగం కలగలేదు ఇట్లాంటి సంఘటనలు రెండు ఏమీ కాగలంలేకుండా ఊరికేజరగవనికూడా అతనికి తెలుసుచు. అందుచేత అతను “తను ఏదైనా పొరబాటుపని చేసి ఉండవచ్చు ననిన్నీ అందుచేత ఈ అనర్థాలు జరిగిఉండవచ్చుననిన్నీ నిశ్చయించుకున్నాడు. ఈవిషయం తలుచుకున్న కొద్దీ అతనికి గుండెల్లో బల్లెం పొడుచుకున్నట్టైంది.

మృణాలని ఈవిషయంలో ఏమి అడగడానికి వీల్లేకపోయింది. ఆమె రాత్రిఅంతా ఎవరికీ కనబడకుండా కాలక్షేపం చేసింది. ఒకవేళ కనబడినా అడగడంకూడా అనంభవము ; కాని తెల్లవారగానే సురేశుడు అచలని ఒంటరిగా కలుసుకుని “మిమ్మల్ని ఒకమాట అడగాలి” అన్నాడు. ఆమాటవినిగానే అచలముఖం సిగ్గుచేత ఎర్రగా కుంఠం లాగ చూరిపోయింది. అతను అడగబోయేప్రశ్న అచలకి ఇంతకు పూర్వం తెలిసిందే! గడిచిపోయినరాత్రి జరిగినదానికి ఏవోఒక సమాధానం చెప్పకతప్పదని ఆమె నిశ్చయించుకుంది. అందుచేత కాగా సిగ్గుపడుతూ “ఏమిటామాట?” అంది. సురేశుడు మెల్లిగా “నిన్న మృణాల హఠాత్తుగా నాపాదాలకి నమస్కరించి వెళ్ళిపోయింది. ఆపై నిమిషం ముఖం ముడుచుకుని కోపంగా ఆక్కడినించి వెళ్ళిపోయారు. ఆముసలమ్మ చచ్చిపోతే చచ్చిపోతుందిలే” అన్నమాటకేనా ఇదంతాను?” అన్నాడు. తలవనితలంపుగా అడిగిన ఈప్రశ్నవల్ల అచలకి తనచునస్సులో ఉన్నదికాస్తా ఆనెయ్యడానికి వీలుదొరికింది. ఆమె లోలోపల సంతోషపడుతూ “అసలు ఈప్రసంగం ఎత్తడం మీకు బాగుందా? కావం! అవిడికి అనలే భర్తపోయాడు. ఆపైన అత్తగారు కూడా చచ్చిపోతే అవిడ ఎంత నిస్సహాయురాలైపోతుందో ఆలోచించారా?” అంది. సురేశుడు ఆమాటమీద ఎంతోబాధపడి

“నిజమే! నేనన్నది పొరబాటుమాటే! కాని ఆమునలావిడ ఆళ్ళే కాలం బతగదన్నమాట మీ మృణాలమ్మగారికేమాడా తెలుసుకున్నా! అదిగాక, ఆవిడ నిస్సహాయురాలెందుకవుతుంది!” అన్నాడు. అచల “అసలు ఈవిషయం మేము ఆవిడతో ఎప్పుడూ ప్రస్తావించలేదు. మీరు ఆవిణ్ణి బాగా భయపెట్టేశారు. కాబట్టి ఆవిడ ఆపల్లె టూరిలో ఒంటరిగా ఎల్లాగడంటుంది?” అని అడిగింది. సుశేషుడు ఆమాటమీద మరింత బాధపడ్డాడు. ఆతరువాత “అమ్మచేతనే వెళ్ళి పోయేటప్పుడు ఆవిడికి కొంతధైర్యం కలిగించి మరిపరిచిస్తున్నాను. ఏం! నేను చేసినపని బాగాలేమా? ఆవిడికి విషయమేమోనూ భయం లేదన్ననంగతి——” అని ఏదో అనబోయాడు? కాని అతని గతం అంతలో గద్గద మయిపోయింది. అదినికి మృణాలమ్మ ఎంతో జాలి కలిగింది.

అచల అతనికేసి చూసి వక్కననవ్వించి, సుశేషుడికి ఎవరైనా బాధ పడుతున్నారన్న నంగతి వింటే ఎంతో బాధకలుగుతుంది. అచలకి అతనెల్లాగ బాధపడి ఎంతోమందికి నష్టం చేస్తాడని తెలుసును. అచల “మీరు ఆవిడికి ధైర్యం చెప్పవలసి, అవసరం లేదు. ఆవిణ్ణి భయపెట్టడంకూడా అనవసరమే! అల్లాంటి సమయమేవస్తే నేనుమాత్రం మాట్లాడకపోయేటానా?” అంది. అమాట విని వినడంతోనే సుశేషుడికి కలిగిన సంకోచానికి తెలులేదు. అతను ఆ ఆవేశంలో చటుక్కుని ఆమెచెయ్యవట్టుకుని గబగబాకదుపుతూ “ఇదే మీరనవలసినమాట! మీరు ఇల్లాగే మాట్లాడాలని నేనెప్పుడూ కోరుకుంటూఉంటాను.” అన్నాడు; కాని వెంటనే తనుచేసినపనికి ఎంతో సిగ్గుపడి చటుక్కుని ఆమెచెయ్యి బదిలేసి గబగబా అక్కడనించి వెళ్ళిపోయాడు.

పరులకోసం స్వార్థత్యాగం చెయ్యడం విషయమై ఆలోచించడం

వల్ల ను రేళుడికింత ఆవేశంకలిగింది. కాని సిగ్గుపడి చారిపోయిన ఉత్తరక్షణలో అతని కీ ఆవేశంఅంతా కలుషిత మైపోయినట్లు కనబడింది. అచల హృదయంలో రక్తంతంతా విద్యుద్వేగంతో ప్రవహించడం మొదలుపెట్టింది. ఆమెశరీరం అంతా గబగబా ఓణికింది. ఆమె నుదుటిమీద నేడబిందువులు తళతళలాడాయి. ఆమె అక్కడనే ఉన్న ఒకకుర్చీమీద కూలబడి నిర్జీవ ప్రతిమ లాగ మారిపోయింది. క్రమంగా కొంతసేపటికి ఆమెకి కలిగిన ఆ భావోద్వేగం అంతా ఉపశమించింది; కాని ఆతరవాత జబ్బుతో మంచంమీద పడిఉన్న భర్తగిరికి వెళ్లాలని అనుకునే సరికి ఆమెకేదో భయం వేసినట్టైంది.

మృణాల తీరావెడదామని ప్రయాణం అయ్యేసరికి అదుగో ఇదుగోలని రెండురోజులు పట్టింది. ఆమె ఈవేళ వెళ్లడానికి ప్రయాణంఅయి మహిముడి దగ్గర సెలవుతీసుకోడానికి వెళ్లింది. ఎందుచేతనోగాని అతనివేళ వేళగానివేళ నిద్రపోతున్నాడు. సెలవు తీసుకోడానికి వచ్చినమృణాలకి అతని దొంగనిద్రకి అర్థమేమిటో బోధపడిపోయింది; కాని పైకి “ఒదినా! అన్నయ్యనిప్పుడు లేపవలిసిన అవసరం లేదనుకుంటాను! ఏం!” అంది.

దీనికి ప్రత్యుత్తరంగా అచల పెదవులచివర ఒకవ్యంగ్యపూర్వకమైన చిరునవ్వు కనిపించింది అంతే! మృణాల లోలోపల ‘మహిముడుచేసిన తమాషా తెలుసుకొన్నవ్యక్తి ఇంకొకరైకూడా ఉన్నాడని అనుకుంది. అచల మృణాలకి తనమీద ద్వేషంఉందని అనుకుంది. మహిముడు ఎప్పుడూ ఈవిషయంలో కొంచెమైనా అజ్ఞానం ఇవ్వలేదు; అయినాగాని అచల లోలోపల అల్లాగ అనుమానపడుతూ ఉంది. ఈఅచల అనుమానం తలుచుకున్నప్పుడు మృణాలకి తోపల ఎంతో భాధగాఉండేది. కాని వెళ్లేటప్పుడు అచల అనుమాన పడడం

తద్వారా మహిముడు చిన్నబుచ్చుకొనడం—ఈగొడవలన్నీ మృణాలకి ఇష్టంలేకపోయాయి. వెళ్లేటప్పుడు ఆమెమనస్సుకి చాలా కష్టంగానే ఉండి; కాని ఆసమయానికి ఎల్లాగోఅల్లాగ మనస్సుకి సమాధానంచెప్పకుండా ఆమె అచలచెవిలో “ఒదినా? నీకు నేను ప్రత్యేకంగా ఏమీ చెప్పక్కర్లేదు. నేను ఇల్లాగ వెళ్ళిపోతూన్నందుకు అన్నయ్యతో కుమించుమన్నానని చెప్పు! జబ్బునయంతయి తిరిగి వచ్చిన తరవాత ఎతికిఉంటే మళ్ళీ ఒకసారి కలుసుకుంటా నన్నానని చెప్పు” అంది.

కేదారబాబు కిందఉన్నాడు. మృణాల సమస్కారంచేసి నిలబడేసరికి అతనికి కళ్లమ్మట నీళ్లు గిర్రునతిరిగాయి. ఈనాలుగు రోజుల్లోనూ అతనికి కూడా మృణాలంటే ఎంతో ఇష్టంకలిగింది. అతను చొక్కాఅంచుతో కన్నీళ్లుతుడుచుకుంటూ “అమ్మా! సీచేతి చలవమూలాన్ని మహిముడు బతికి మళ్ళీ నలుగురులోనూ పడ్డాడు. నీకెప్పుడైనా మళ్ళీరావడానికి ఏలుకలిగితే కాస్త నా సంగతి మరిచిపోకు. ఏదో నేను పెద్దవాణ్ణి అయిపోయాను మాయిల్లు నీకు మాయిల్లులాంటిదే అనుకో” అన్నాడు. అచల అక్కడే ఉందిగాని ఏమీ మాట్లాడలేదు. మృణాల ఆమెని ఉద్దేశించి “ఇందులో నాచేతిచలవ ఏముంది. మాఒదినగారు ఉండగా మాలన్నయ్యకి భయంఏమిటి? మాలన్నయ్యని ఆవిడికిఅప్పగించానంటే నాచేతుల్లోంచి కొండంత బరువు దిగిపోయిందన్నమాట!” అంది. ఆమాట విన్నతరవాత కేదారబాబుముఖంలో కొంచెం గాంభీర్యం కనిపింది; కాని అతను మళ్ళీ ఏమీ అనలేదు.

ఇద్దరునాకర్లు ఒకదానీదీ కలిసి మృణాలతోకూడా వెళ్ళడానికి సిద్ధంగా ఉన్నారు. గుట్టుపుబండి ఆందరినీఎక్కించుకుని మెల్లిగా ప్రేమనువైపు కదిలించి; తత్తుణమే కేదారబాబు ఒకపెద్ద నిట్టూర్పు

విడిచిపెట్టాడు. ఆపైన మెల్లిగా “ఈలమ్మాయి ఎంత అమ్మత మైన మనిషి! అమ్మాడు. నురేళుడికికూడా బహుళః ఇల్లాంటి అభిప్రాయము కలిగి ఉంటుంది. ఆతడా అభిప్రాయం ఎంతో ఆవేశంతో అంగీకరిస్తూ చటుక్కుని “కేదారబాబుగారూ! నేను ఇల్లాంటి అమ్మాయిని ఎక్కడా చూడలేదండీ! అనేకమంది ఉంటారుగాని ఇంతచక్కగా మాట్లాడేవాళ్లుగాని, ఇంతచక్కగా పనిపాటలు చేసేవాళ్లుగాని ఎవ్వరూ ఉండరు. ఈలమ్మాయికి మనం ఏదైనాపని చెప్పామంటే అతిచాణచక్యంతో చేసిపారేస్తుంది. ఎంతకొత్తపనిలయినా చిన్నప్పట్లించి అలవాటున్న పనిలాగ చేసిపారేస్తుంది. అసలు అన్నిటికంటే ఆశ్చర్యం ఏమంటంటే ఈలమ్మాయి తనఉన్న పల్లెటూరువిడిచి ఎవ్వరూ ఇవతలికి పోనేలేదు” అన్నాడు.

కేదారబాబు ఇదంతా నిజమేనని అనుకున్నాడు. కాని ఎంతో ఆశ్చర్యపడి “ఎటుటి అంటున్నారు” అన్నాడు. నురేళుడు “నేను చెప్పినదానిలో ఒక్కటి అబద్ధంలేదు! ఈలమ్మాయికేసి మాస్తూంటే జన్మాతర సంస్కారాలమాట అబద్ధమేమో నసి అనిపిస్తుంది. అనినప్పుడం ప్రారంభించాడు. పరలోకప్రసంగం ఎత్తగానే కేదారబాబు కేవేవో ఆలోచనలు కలిగాయి. అల్లాగ కొంతసేపు ఆలోచించి ఆతను చటుక్కుని “ఏది ఎల్లాగ ఉన్నా ఈలమ్మాయిని చూసి నవ్వుటిసిందీ స్త్రీలందరినీనూ ఈమె ఒక అమూల్యరత్నం అని అనిపించింది. ఒరికిఉన్నంతకాలమూ ఈలమ్మాయిని ఇల్లాగ జీవచ్ఛవం లాగ అట్టేపెట్టడం అంతమహాపాపం అదేగాని మరేమీలేదు. ఈ అమ్మాయి నాకూతురయితే ఏమయినావరే— నేనిల్లాగఉండుకోను” అన్నాడు. నురేళుడు ఆశ్చర్యపడి ‘ఏంచేస్తారు!’ అన్నాడు. కేదారబాబు ఎంతో ఆవేశంతో “మళ్ళీ పెళ్ళి చేసేస్తాను. ఇంతచిన్నప్పట్లించి నీనుకు పెళ్ళి ఒకముసలివాడికి కట్టబెట్టి, ఆముసలివాడు నీనుకు

మనగానే జన్మండన్నంతకాలం నన్యాసినిగా ఉండచునడం కేవలం అన్యాయము. అల్లాగ అన్నవాళ్ళు ఆ అన్యాయానికి శత్రువులుగాని బంధువులుకారు. అల్లాంటి శత్రువులు చేసినపని న్యాయమని నేను ఎప్పుడూ అనను" అన్నాడు. ఆమెని ఒక్కనిమిషం ఊరుకుని మళ్ళీ "సురేశబాబూ ఇది ఇల్లాగ ఉండనిచ్చి ఆ అన్యాయాన్ని భర్త ఎల్లాంటి పనిచేశాడో చూడండి. తనురెండు పెళ్ళిళ్ళుచేసుకున్నాడు. ఆ ఇద్దరు భార్యలూ చచ్చిపోయారు. యాభై ఏళ్ళవయస్సు వచ్చి ఇప్పుడు మళ్ళీ పెళ్ళిచేసుకున్నాడు. ఆదుర్భాగ్యుడు తనసుఖంతప్ప తన భార్య భవిష్యత్తునంగతి ఏమైనా ఆలోచించాడా? చెప్పండి" అన్నాడు.

సురేశుడు సమాధానం చెప్పకపోవడంమూలాన్ని కేదారబాబు మరింత ఆవేశంతో "సురేశబాబూ" మీతో నేరప్పుడు విధవావివాహపు మంచిచెడ్డలని గురించి వాదించవలచుకోలేదు. హిందూసంఘం అంతా కలిసి ముక్తకంఠంతో ఘోషించినా ఈ అన్యాయాన్ని ఈవిధంగా ఉండడం శ్రేయస్కరం అన్నసంగతి నేనంగీకరించను! సాపం! ఇప్పుడు ఆ అన్యాయానికి దిక్కివ్వరున్నారు! మీరందరూ బ్రహ్మచర్యం బ్రహ్మచర్యంతని ఘోషిస్తూ ఉంటారు. అల్లాగ ఘోష పెట్టినంత మాత్రాన్ని ఈ ప్రపంచకం అంతా ఒక్కసారిగా ఋషివాటిక అయిపోతుందా? మీకీ ప్రపంచకం అంతా ఏదోవేళాకోళంలాగ కని పిస్తూన్నట్లుంది. నాకు ఆ అన్యాయాన్ని కట్టుకునే బట్టలకేసి చూస్తూంటే గుండెచెరువై పోతూంది" అన్నాడు.

సురేశుడు సమాధానమూ చెప్పలేదు. ముఖంఎత్తి కేదారబాబు కేసి చూడనూలేదు. కాని క్రీగంటిచూపుతో అచలఉన్న ద్వారంకేసి చూశాడు. ఇంతవరకూ ఆ ద్వారందగ్గర శిల్పవిగ్రహంలాగ నుంచున్న అచల ఇప్పుడక్కడ లేనేలేదు! ఆమె నిశ్చబ్దంగా ఎప్పుడులోపలికి వెళ్ళిందో తెలియనేలేదు. మృణాల వెళ్ళిపోయినతరవాత అచలకీ

ను రేశుడు రెండు మూడు సార్లు కనపడ్డాడు. అతను ఏదో ఒక బాధ చేత రోజురోజూ శుష్కించి పోతున్నాడు. ఎప్పుడు చూసినా ఏదో పరధ్యానంగా ఉన్న త్పైకనబడ్డాడు.

తరవాత రెండు మూడు రోజులు అల్లాగే గడిచిపోయాయి. మధ్యాహ్నం మూడు గంటలయింది. అప్పటికి కా బాగా ఎడగా ఉంది. నురేశుడు వరాండాలో ఒక పడక కుర్చీ మీద కూర్చుని ఏదో చదువు కుంటున్నాడు. ఇంతలో అడుగుల చప్పుడయింది. అతను చటుక్కుని కళ్ళెత్తి చూశాడు. అచల అతని కోసం టేవట్టుకు వస్తూ ఉంది. ఇది ఇంతకు పూర్వం ఎప్పుడూ జరగలేదు! అతను ఆశ్చర్యపడి నిటాగ్గా కూర్చుని “ఈ వేళ మీరు టేవట్టుకు వస్తున్నారేమిటి? ఎంటుమనపి. ఎక్కడికి వెళ్ళాడు?” అన్నాడు. అచల ఆ మాటకి సమాధానం ఏమీ చెప్పకుండా అక్కడికి దగ్గరగా ఉన్న ఒక చిన్న బల్లలాగి దాని మీద టేకప్పు పెట్టి, వేరే ఒక కుర్చీని లాక్కుని దాని మీద కూర్చుంది. ఇది చూసేసరికి నురేశుడికి ఇంక మళ్ళీ ప్రశ్న వెయ్యాలని బుద్ధి పుట్టలేదు. అతను టేకప్పు మెల్లిగా చేత్తో అందుకున్నాడు.

అచల కొంత నేపు అల్లాగ నిశ్శబ్దంగా కూర్చుని ఆపైన “మీకు విధవా వివాహాలంటే ఇష్టం లేదా?” అని అడిగింది. నురేశుడు ఎత్తిన గిన్నె దించకుండానే “ఇష్టం లేకేమి! ఇష్టమే! నేనింకా అమ్మి చెడ్డవి అనుకునేంతగా పాడైపోలేదు!” అన్నాడు. అచల ఆపైన ఏమీ ఆలోచించకుండానే “అయితే మృణాలలాంటి పిల్లని వివాహం చేసుకోవడంలో మీకేమీ అభ్యంతరం ఉండదన్నమాట!” అంది. నురేశుడు ఆగిన్నె చేత్తో పట్టుకుని గంభీరంగా కూర్చున్నాడు. ఆపైన “అంటే మీ ఆభిప్రాయం ఏమిటి?” అన్నాడు. అచల ముఖంలోగాని కంఠ స్వరంలోగాని ఏ విధమైన ఆవేశమూ కనబడలేదు. ఆపైన ఆమె ఎంతో సహజంగా “మీకు నేను ఎన్నో విధాలు బుణపడి ఉన్నాను. మీకు

నేను మీరుంచి కోరేదాన్ని కూడాను. నాకు మీరు వివాహంచేసుకుని నుఖంగాఉంటే చూడాలనిఉంది. ఒకప్పుడు మీరు వివాహంచేసు కోడానికి ప్రయత్నించారు. అంగీచేత ఈవేళ మీరు వివాహంచేసు కోడానికి అంగీకరిస్తారని నాప్రార్థన" అంది. ఆపైన గుక్కటిప్పుకోకుండా గబగబా పాతం అప్పజెప్పినట్లు వగర్పడం మొదలుపెట్టింది.

సురేశుడు కొంతసేపటిదాకా రాతివిగ్రహాలాగ అల్లాగే కూర్చుండి పోయాడు. అల్లాగ కొంతసేపుండి ఆపైన "నేను వివాహంచేసుకుంటే మీరు నిజంగానుఖపడతారా?" అన్నాడు. అచల "అవును" అంది.

"ఆమె ఒప్పుకుంటుందా?"

"నేను అల్లాగే అనుకుంటున్నాను"

సురేశుడు నిరుత్సాహంగా ఒకనవ్వునవ్వి "నేను అల్లాగ అనుకోవడం లేదు. మీరు పుస్తకాల్లో కొంతమంది స్త్రీలు నవ్వుతూనవ్వుతూ సహగమనం చేసేవారనేమాట చదివేఉంటారు. మృణాల సరిగ్గా అల్లాంటివ్యక్తి! ఆవిణ్ణి ఒప్పించడంమాట అల్లాడించండి! బలవంతంగా కాభ్యాచేతులూ కట్టేసినా ఆవిడ దీనికి అంగీకరించదు. ఇల్లాంటిఅసాధ్యమైన పని తలపెట్టి ఆవిడికి నామీదఉన్న గౌరవంకాస్తా పోగొట్టుకోవడం నాకిష్టంలేదు. అదీగాక ఆవిడ నన్ను "అన్నయ్యా!" అని వసనపెట్టి పిలిచింది. ఆవిడికి నామీద కలిగినగౌరవం పోగొట్టుకోకూడదని నిశ్చయించుకున్నాను" అన్నాడు.

అల్లాగ ఆతనిమాటలు వింటూంటే అచలముఖం కోపంచేత ఎర్రగా మారిపోయింది. సురేశుడు మాట్లాడడం పూర్తికాగానే ఆమె కాశిన్యం నూచించే మృదుస్వరంతో "సురేశబాబూ! ప్రపంచకంటో మృణాల ఒకరే పతివ్రత అనుకోకండి! అనేకమైన పరిస్థితులు ఏర్పడినా ఒక్క భర్తనే నమ్ముకుని ఉండేస్త్రీలు అనేకమంది ఉన్నారు. ఇల్లాంటిస్త్రీల విషయం మీరు పుస్తకాల్లో చదివిఉండరు; కాని ఇల్లాంటివాళ్ళు

ఉంటారనేమాటమాత్రం మరిచిపోకండి!" అంది. ఆపైన ఆమె నిర్హింతపోయి కూర్చున్న సురేకుడివైపు చూడకుండా గబగబా సగర్వంగా నడిచివెళ్ళిపోయింది.

=====

దీనితరువాతి కథ రెండవభాగమునందుకలదు

రెండవభాగము వెల ~~రూ. 2.00~~ 2.00

పబ్లిషర్లు: అద్వైత పబ్లి అండ్ కో

నరసవరణి పవర్ ప్రెస్

రాజమహేంద్రవరము

సరస్వతీ ఇంగ్లీషు - తెలుగు పాకెట్టు డిక్షనరీ

**Saraswathi English-Telugu
POCKET DICTIONARY.**

వేలకాగితము-665 పేజీలు—సుమారు 17000 ఇంగ్లీషు

పదములకు సులభమగు తెలుగు అర్థములు

బాలబాలికలకు మిక్కిలి యుపయోగకరము

చక్కని గిట్టు, క్యాలికోబైండు, మరల అచ్చు అగుచున్నది.

వస్తుగుణప్రకాశిక

పేజీలు 1168

వెల 6-0-0

సమస్తమూలికల వ్యుత్పత్తిస్వరూపములు, రసవీర్యవిపాకములు, గుణగతులు, గొప్ప ఔషధయోగములు తెలుగువచనమున అభివర్ణింపబడినవి. సవీనవైద్యకమతము ననుసరించియే గుణములు తెలుపబడినవి. ప్రతి యింటను ఉండతగినది. రు. 6-0-0 మనిఆర్థరు పంపి దగ్గర రైలు స్టేషన్ వేరు తెలుపునడల ఛార్జీలు మేమే భరించి పుస్తకము సంపాదుము.

సంపూర్ణభక్తవిజయము

పేజీలు 840

రాయల్ సైజు

వెల 6-0-0

మన ఆంధ్రులెరుగని మహాభక్తుల చరిత్రము లెన్నో యిందున్నవి. కావుననే యిది సంపూర్ణభక్తవిజయము. హిందూదేశమంతయు తిరుగలేనివారును, అనేకభాషలెరుగనివారును, స్వయముగ మహాభక్తులను నేవించి యుండనివారును ఇది చదివిననే భక్తియొక్క సంపూర్ణత తెలిసికొనగలరు. దళసరి కాగితాలు. క్యాలికోబైండు. మొత్తము రు. 6-0-0 ముందే పంపి రైలుస్టేషన్ వేరు తెలుపువారికి ఖర్చులు మేమే భరించి పుస్తక మంపెదము.

సరస్వతీ పబ్లికేషన్, రాజమండ్రి, అని వ్రాయవలెను.

మా పుస్తకములు చేరుపడ్డ అన్ని బుక్ షాపులలోను ఈధరలకుకొరకును.

